

EL MUNDO

Domingo 16 de febrero de 2025. Año XXXV. Número: 12.842. Edición nacional. Precio: 3 €. Precio El Mundo con HOLA: 4,20 €. (Ejemplar revista HOLA de venta conjunta e inseparable con El Mundo).

UCRANIA PIDE UN EJÉRCITO EUROPEO EN LA CONFERENCIA DE SEGURIDAD

Zelenski despierta a Europa

TENSIONES EEUU sugiere que la Unión Europea no estará en las conversaciones de paz con Putin, pero el ucraniano lo exige

LA NEGATIVA El líder de Ucrania se niega a firmar el acuerdo con EEUU para cederle las «tierras raras» por falta de «garantías»

Falta un Churchill en Múnich

ANA PALACIO

El desorden mundial: ¿Hay un plan detrás?

SILVIA ROMÁN

OTAN Las negociaciones se trasladan a Arabia Saudí. Rutte pide a la UE que se queje menos de EEUU y gaste más en defensa

ESPAÑA Sánchez se presenta como paladín europeo contra los ultras, mientras Abascal busca sacar rédito de su amigo Trump

POR XAVIER COLÁS, CARMEN VALERO, LUCAS DE LA CAL, LUCÍA MÉNDEZ, JOSEAN IZARRA, NATALIA PUGA Y JOSÉ MARÍA ROBLES **PRIMER PLANO**

CARTA DEL DIRECTOR

JOAQUÍN MANSO



La luz que se apaga **Página 15**



El presidente de Ucrania, Volodymyr Zelenski, ayer, en la Conferencia de Seguridad que se celebra en Múnich. SVEN HOPPE / POOL

El PSOE culpa a Díaz de agrietar la coalición: «El personaje se ha comido a la política por el SMI»

POR RAÚL PIÑA **Págs. 18 y 19**

C. GONZÁLEZ-BUENO
CEO BANCO SABADELL

«El Gobierno tiene muchos argumentos para rechazar la fusión con el BBVA»

«No puede desaparecer ninguno de los cuatro grandes bancos. Las pymes quieren cuatro o cinco»

«Si CaixaBank o Santander nos quisieran comprar lo tendrían igual o peor»

POR CARLOS SEGOVIA
MARÍA HERNÁNDEZ **Págs. 30 y 31**



CRÓNICA

AYOUB, EL BEBÉ MILAGRO QUE ILUMINA VEGA DE VILLALOBOS Y ASUSTA A VOX

POR LUIGI BENEDICTO

**ACTUALIDAD
ECONÓMICA**

LOS MÁS RICOS DE ESPAÑA (XIX)

LOS PUIG SON LA SEXTA GRAN FORTUNA TRAS SALIR A BOLSA

El patrimonio de los más ricos crece 52.500 millones (16,4%) en un año / Amancio Ortega y su familia acaparan la mitad del incremento / Jon Rahm irrumpe en la lista y supera a Rafa Nadal **POR JOSE F. LEAL**



PAPEL

QUEVEDO REGRESA
“EL DINERO NO ES ALGO QUE ME MOTIVE, PERO INTENTO HACER LAS COSAS A LO GRANDE”

El cantante canario arranca gira mañana en Madrid tras parar un año: «Las críticas me siguen afectando, me han llegado a ‘emparanoiar’, ahora trato de verlo con otros ojos»

POR CRISTINA LUIS

PRIMER PLANO

EUROPA EN GUERRA EL FUTURO DEL CONTINENTE

El líder ucraniano pide a los líderes de la UE un ejército común mientras se agranda su desconfianza hacia la Administración Trump, negándose a firmar el acuerdo sobre tierras raras. El enviado de Trump sugiere que Europa estará fuera de la negociación con Moscú

ZELENSKI PIDE A EUROPA QUE DESPIERTE Y SE ARME FRENTE A PUTIN

Empujado por su pretendido aliado americano hasta una tercera fila, Volodimir Zelenski contempló ayer en Múnich cómo el nuevo régimen de Trump se dispone a dirimir con Rusia el destino de Ucrania. En un penúltimo intento casi desesperado, se agarró al aliado europeo, que por su parte todavía no sabe qué lugar ocupará en este nuevo mundo salvaje de gigantes y zonas de influencia. En Múnich, la ciudad donde se firmó del apaciguamiento de Hitler, el tiempo se ha acelerado y en pocas horas parecen haber pasado años. El jefe de la OTAN recomendó dejar los lamentos y abrazar la producción de armamento... Y el líder ucraniano proyectó su voz más grave ante un auditorio de líderes y funcionarios europeos para advertirles de que, igual que en el siglo XX, ellos pueden ser los siguientes.

Decepcionado con las aseveraciones gélidas de EEUU, Zelenski quiere confiar en hechos europeos. En su discurso en la Conferencia de Seguridad, pidió a Europa que forme sus propias fuerzas armadas conjuntas, instando a los líderes del continente a despertar ante los tambores de guerra y «decidir su propio futuro». El ejército de Ucrania por sí solo no es suficiente para mantener la seguridad del segundo país más grande de Europa.

EEUU ha dicho abiertamente que no quiere seguir implicada en la se-



XAVIER COLÁS
MÚNICH

guridad del Viejo Continente. Y Zelenski se dirigió así al auditorio: «Les insto a que actúen por su propio bien». Algunos, dijo, pueden estar frustrados con Bruselas, «pero si no es con Bruselas será con Moscú». El líder ucraniano avisó de que la guerra podría ir más allá de las fronteras de su país. Por eso preguntó a los líderes europeos: si Rusia lanza un ataque o una operación de falsa bandera... «¿están sus ejércitos listos?». Siguiendo con los avisos, alertó de que Kiev tiene información de servicios de inteli-

señaló que «ha llegado el momento de crear un ejército europeo», porque si Ucrania «no pertenece a la OTAN, se deberán crear condiciones para construir otra OTAN en Ucrania».

Altos funcionarios estadounidenses y rusos se reunirán la próxima semana en Arabia Saudí para discutir una posible cumbre entre los presidentes Trump y Putin. Según fuentes de la agencia Bloomberg, las negociaciones entre los líderes de ambos países están previstas para finales de febrero. La encrucijada para Kiev es cómo conservar el apoyo de EEUU sin ceder a todas las pretensiones rusas que Trump es-



Mark Rutte, ayer, durante su intervención en la Conferencia de Múnich. AP

gencia que apunta de manera clara a que Rusia planea enviar tropas a Bielorrusia este verano. La última vez que eso sucedió Moscú intentó dar un golpe en Kiev. Por eso

tá validando. Con un punto de amargura, Zelenski lamentó que ahora «el miembro más influyente de la OTAN parece ser Putin».

El líder ucraniano quiere «paz en

2025», pero cree que será «peligroso» si Trump se reúne con Putin antes que con él. Acorralado entre las pretensiones rusas y las concesiones de su principal socio, añadió: «No podemos acordar un alto el fuego sin garantías de seguridad reales». Zelenski no ha querido firmar con Washington el acuerdo que habría otorgado a Estados Unidos la mitad de las reservas minerales de Ucrania. «Sintió que se le estaba pidiendo irrazonablemente que firmara algo que no había tenido la oportunidad de leer», dijo a la agencia Reuters uno de los asistentes a la reunión. Ucrania hará su propia propuesta.

Todas las advertencias de Zelenski llegan a los oídos de los líderes europeos cuando todavía están digiriendo la nueva actitud disruptiva de Washington en temas como la democracia y el futuro de Ucrania. La sensación en Múnich es que la Administración Trump continúa subvirtiendo los vínculos transatlánticos.

El secretario general de la OTAN, Mark Rutte, demandó a los países de la Unión Europea que dejen de quejarse de las posiciones de Rusia y Estados Unidos sobre la resolución del conflicto en Ucrania: «Presenten propuestas e ideas concretas y aumenten el gasto en defensa». Rutte aspira a presentar el gasto en defensa como una oportunidad y no como un revés. Y apuntó que el incremento de gasto representaría beneficios para todas las partes implicadas. «Es buen negocio para nuestros socios americanos. Si aumentamos nuestro gasto, ello conlleva dólares para la economía de EEUU».

Rutte también insistió en que Washington sigue comprometido con la OTAN, a pesar de los recientes comentarios del secretario de Defensa estadounidense, Pete Hegseth, de que los aliados europeos «no pueden dar por hecho que la presencia de Estados Unidos durará para siempre».

En Múnich ha quedado claro que EEUU no quiere seguir en Europa y que tampoco cree que Europa deba estar a su lado en el puente de mando. El enviado especial de Trump para Ucrania, Keith Kellogg, declaró en Múnich que no está claro que los europeos vayan a tener un sitio en la mesa de negociaciones, pese a la exigencia de Kiev, cuando se discuta un acuerdo de alto el fuego entre Rusia, Estados Unidos y Ucrania. Kellogg, dirigiéndose a la audiencia en la Conferencia de

Seguridad de Munich, dijo que habrá «dos partes y un intermediario en la mesa»: Rusia, Ucrania y Estados Unidos, que renuncia así implícitamente al papel de aliado de Kiev.



REFUGIADOS

BERLÍN ABRE CENTROS PARA EL RETORNO VOLUNTARIO DE UCRANIANOS

Alemania y Ucrania han firmado un acuerdo para la apertura de Unity Hubs, unos centros con el objetivo de promover el retorno voluntario de los ucranianos residentes en el país germano, a los que también ofrecerán ayuda para la búsqueda de empleo y en otros ámbitos, informa Efe.

PRIMER PLANO

EUROPA EN GUERRA LA RESPUESTA A VANCE



conciliarse con una AfD que tacha al nacionalsocialismo de «caca de pájaro» por lo poco que representan esos años en la larga historia del país. «No aceptaremos que personas de fuera interfieran en nuestra democracia, nuestras elecciones y en nuestra formación de opinión. Eso no es propio y menos entre amigos y aliados. Lo rechazamos firmemente», dijo Scholz.

Para entonces, el canciller ya había sido informado de que JD Vance se había entrevistado durante media hora en un hotel de Múnich con la líder de AfD, Alice Weidel, y después, durante 20 minutos, con el previsible futuro canciller, Friedrich Merz, líder de la Unión Cristiano-Demócrata (CDU).

Volodimir Zelenski con Olaf Scholz, ayer, en la Conferencia de Múnich. POOL

Vance no tuvo ningún encuentro con Scholz por problemas de agenda, según la Cancillería. La versión de un alto ex funcionario estadounidense fue que «no necesitamos verle, no será canciller por mucho más tiempo».

Merz no pudo más que defender la democracia alemana y cuestionar la afronta del vicepresidente estadounidense. «Respetamos las elecciones presidenciales y al Congreso en Estados Unidos y esperamos que Estados Unidos haga lo mismo en Alemania», dijo en una mesa redonda con la primera ministra danesa, Mette Frederiksen, el primer ministro sueco, Ulf Kristersson, y el presidente checo, Petr Pavel. En cuanto a la libertad de expresión, Merz declaró que se cumplen las normas establecidas por las instituciones democráticas. La libertad de expresión forma parte de la democracia, pero las noticias falsas y la incitación al odio siguen estando sujetas a restricciones legales y al control de tribunales independientes.

El ministro de Economía y candidato de los Verdes, Robert Habeck, fue más directo. «El Gobierno estadounidense se ha puesto, por así decirlo, del lado de los autócratas en términos retórico-políticos». En una entrevista con la agencia alemana DPA en los márgenes de la Múnich, el ministro constató que Trump representa otros valores y tiene una visión política diferente a la que ha sido hasta ahora el consenso entre Europa y Estados Unidos. «No debemos temblar ni vacilar. Todo lo contrario. Tenemos motivos de sobra para decir: esto no es el estilo de vida alemán, esto no es el estilo de vida europeo, esto no es nuestra constitución. No te metas».

El cruce de acusaciones vivido en Múnich entre dirigentes estadounidenses y alemanes ha sido insólito, aunque es la segunda vez que ocurre con Trump. En su primer mandato, la entonces canciller Angela Merkel tuvo que pararle los pies y proclamar la famosa frase «Europa debe tomar las riendas de su destino». Han pasado ocho años y el mantra europeo para esconder su debilidad como potencia es «juntos con nuestros aliados».

BERLÍN. Scholz acusa al 'número dos' de Trump de injerencia electoral y advierte de que son los europeos quienes deciden sobre su democracia

ALEMANIA ENTRA AL CHOQUE CON EEUU

implacable que Olaf Scholz, a solo una semana de unas elecciones que muy previsiblemente perderá, reaccionó acusando a Estados Unidos de lo que siempre se le achacó a Rusia, injerencia electoral. El mismo Scholz que en el mes de agosto del pasado año declaró a los medios que la demócrata Kamala Harris sería una buena presidenta. Trump, como dicen sus allegados, no perdona.

«Nosotros decidimos por nosotros mismos qué pasa con nuestra democracia», sentenció ayer el canciller en el mismo foro escenario de una afronta que ha supuesto una inflexión en las relaciones transatlánticas. Scholz rechazó las acusaciones del vicepresidente estadounidense al asociar los cordones sanitarios europeos a los partidos de ex-

tema derecha populistas con déficit democrático y falta de libertad de expresión. JD Vance se pronunció indirectamente a favor de la inclusión del partido Alternativa para Alemania (AfD), el más parecido del espectro político alemán al movimiento *Make America Great Again* (MAGA) de Trump y eso, en vísperas de elecciones era un sapo más grande de lo que los anfitriones de la MCS se podían tragar.



CARMEN VALERO
BERLÍN

En un discurso de réplica, pero ya con Vance volando a Estados Unidos, donde le esperaba un Trump satisfecho con su «brillante intervención en Múnich», Scholz se refirió a los crímenes de los nacionalsocialistas y a la lección central de la democracia alemana. Explicó que el compromiso de «nunca más» no podía

El vicepresidente estadounidense JD Vance ejecutó en la Conferencia de Seguridad de Múnich (MSC) la *ven-detta* que el presidente Donald Trump

tenía pendiente con los *arrogantes europeos* y no solo por el desprecio que ya en su primer mandato le manifestaron. El castigo fue tan inesperado e

PRIMER PLANO

EUROPA EN GUERRA EL ANÁLISIS



Foto de familia de los asistentes, ayer, a la reunión de ministros de Exteriores del G7 en la Conferencia de Seguridad de Múnich. EFE

FALTA UN CHURCHILL EN MÚNICH



EQUIPAJE
DE MANO
ANA
PALACIO

La Conferencia de Seguridad de Múnich (ese gran escaparate donde se llevan fraguando grandes decisiones de seguridad y defensa trasatlánticas desde la Guerra Fría) transmite desconcierto. Europa, atrapada en sus incertidumbres internas, observa el mundo descomponerse, en tanto se multiplican los desafíos –la guerra en Ucrania, el desorden en Oriente Medio, la presión de China, la erosión del orden global–. Y tartamudea; en el mejor de los casos entreviendo respuestas que se quedan cortas, muy cortas. Porque una cuestión fundamental subyace al entramado de guerras y retos que nos asolan: ¿qué queda de Occidente y qué papel quiere jugar Europa en él?

Al final de la Guerra Fría, la idea de «*The West and the Rest*» se convirtió en el marco de referencia para entender el mundo. Pero hoy, esa dicotomía se ha desdibujado. En este deshilachamiento convergen muchas fuerzas. Sin embargo, el desgarrador tiene nombre y apellido: Donald Trump. El presidente, tras amagar en su primer mandato (que minusvaloramos asumiéndolo como anomalía del sistema) ha roto amarras con el concepto mismo de Occidente como bloque geopolítico con una misión compartida. Mientras, su visión transaccional de las relaciones internacionales reduce a la OTAN a mero gestor de

intereses inmediatos (americanos) y balances financieros. Estados Unidos ya no quiere actuar como ancla natural del sistema que creó. Washington da la espalda a la noción de actor imprescindible –*Indispensable Power*, en la compendiosa y feliz expresión acuñada por Madeleine Albright–. Para Europa, el interrogante ya no es cómo encajar en la estrategia de Washington, sino cómo dar sentido a lo que queda de Occidente: su base de derechos y libertades, imperio de la ley, instituciones y multilateralismo.

Estos días proliferan –también en el auditorio del Bayerischer Hof– las referencias a la historia. En particular a la Segunda Guerra Mundial. Las evocaciones van en la dirección de la conferencia de Potsdam, ciertamente momento fundante. Y sí, hoy el relente sopla de aquel encuentro en la ciudad balneario de Crimea. En julio de 1945, con Alemania derrotada y la guerra en el Pacífico aún en curso, Estados Unidos y la Unión Soviética trazaron las líneas maestras de lo que luego sería la Guerra Fría. Aunque oficialmente se discutía el destino de Alemania y la reconstrucción europea, realmente se selló la división del continente. La posterior creación del Pacto de Varsovia fue la culminación de aquella negociación en la que Moscú y Washington, más que confrontarse, establecieron un equilibrio de facto. Europa, devastada y partida, quedó reducida a un tablero donde otros movían las piezas. Nos levantamos y emprendimos un camino original de coordinación y apuesta común que nos ha proporcionado paz y prosperidad. Es cierto, hoy ese proyecto está en en-

tredicho, y el propio respaldo de nuestras sociedades a esas señas de identidad se tambalea. Pero tenemos mimbres; podemos y debemos reaccionar.

Enfoquemos otro episodio histórico, que no es la primera vez que Europa se enfrenta a la extrema oscuridad. Un momento en que el Viejo Continente estuvo mucho más cerca del abismo de lo que imaginamos. En agosto de 1941, Winston Churchill cruzó el Atlántico cuando militarmente pintaban bastos. Gran Bretaña resistía sola frente a la Alemania nazi, que señoreaba en el continente. La Unión Soviética acababa de ser invadida. El pueblo americano, sumido en uno de los periodos de aislacionismo más agudo de su biografía, no quería saber nada de la contienda. Y, sin embargo, en la costa de Terranova, a bordo de dos buques de sus respectivas armadas, Winston Churchill y Franklin D. Roosevelt firmaron la Carta del Atlántico, documento en el que la pluma del premio Nobel de literatura late con fuerza para lanzar un mensaje rotundo de confianza. Pero lo que es más importante, esboza el mundo que vendría después.

El desgarrador de Occidente tiene nombre y apellido: Donald Trump

El reto es cómo dar sentido a lo que queda de Occidente



La audacia de Churchill resulta hoy sobrecogedora. Aun sabiendo que el destino de Europa era incierto, fue capaz de alzarse, dirigir, encauzar; con los sacrificios dolorosos que juzgó necesarios. No se trataba solo de ganar la guerra, sino de diseñar el orden internacional que debía emerger con la paz. Sobresalen las cesiones –puro cálculo de supervivencia del primer ministro–. La Carta del Atlántico termina con la «*imperial preference*» mercantil en aras del libre comercio que propugna la Casa Blanca; consagra el principio de autodeterminación de los pueblos –lo que en la práctica selló el destino del Imperio Británico–. Y en bellísima prosa, sienta las bases del multilateralismo y del papel de Estados Unidos como garante de un orden basado en reglas. Con un Roosevelt que no podía comprometerse en la guerra y frente a una opinión pública estadounidense obsesionada por asuntos domésticos en un entendimiento romo de lo que estaba en juego.

El paralelismo con la situación actual es evidente. Europa, de nuevo, está atrapada en un desfiladero crítico. Pero a diferencia de 1941, no tiene un Churchill. No hay una voz capaz de articular un proyecto claro. La UE oscila entre la tecnocracia y la impotencia política. La guerra en Ucrania ha puesto a prueba su capacidad de liderazgo, y el resultado es, cuanto menos, ambivalente. Ha habido unidad en las sanciones, en el apoyo militar y en el respaldo a Kiev. Falta una idea de futuro. ¿Qué papel debe jugar Europa en un mundo donde Estados Unidos se desentiende del concepto tradicional de Occidente? ¿Cómo articular una autonomía estratégica real y evitar caer en la irrelevancia? ¿Qué postura y fines adoptar frente a China?

La Conferencia de Múnich no ofrece respuestas. Los discursos han estado llenos de advertencias sobre las amenazas, y carentes de soluciones. Se habla de más defensa, de más integración, de más autonomía estratégica, pero sin la convicción de que detrás de esas palabras haya un proyecto real.

Churchill no tenía certezas cuando, contra viento y marea, atravesó el Atlántico en 1941. Su viaje estaba lleno de riesgos, no solo políticos, sino físicos: los submarinos alemanes acechaban en cada milla del océano (cierto, Londres acababa de descifrar Enigma, el tenido por inexpugnable codificador de comunicaciones militares nazi). Pero entendió que la historia no se escribe esperando a que las circunstancias sean favorables. Que los discursos son esenciales. Que el mandar incluye remontar con sustancia y contenido la moral de la ciudadanía. Europa, hoy, necesita recuperar ese arrojo. Necesita no solo definir lo que rechaza –la agresión rusa, la inestabilidad global, la presión de los autoritarismos–, sino, sobre todo, lo que quiere construir.

Sin una dirección clara, sin una voz que articule un propósito, Europa seguirá siendo la sociedad lastrada por el envejecimiento, perturbada por el reto de la inmigración, con extraordinarias cotas de bienestar social, interesantes niveles de investigación –decepcionantes en el desarrollo–, protagonista un grandioso proyecto de construcción interna. Pero ensimismada en un mundo que se está redefiniendo sin ella. Como en 1941, el momento es oscuro.

La historia demuestra que «*the darkest hour*» no es excusa para la inacción. Busquemos y encontremos unidad y liderazgo. Y a partir de ahí, osemos.

HENRY CAVILL



Elegance is an attitude
LONGINES



THE LONGINES
MASTER COLLECTION

PRIMER PLANO

EUROPA EN GUERRA EL PAPEL DE CHINA



**GRAN
ANGULAR**

**UNA NUEVA
VISIÓN DEL
MUNDO Y
REPARTO
DEL PODER**

China celebra el paso adelante que ha dado Donald Trump acordando con Vladimir Putin el inicio de unas negociaciones para poner fin a la guerra de Ucrania. Pero en la superpotencia asiática también reivindican su papel de mediador en el conflicto y piden sitio en la mesa. El punto fuerte del régimen de Xi Jinping es la estrecha relación que mantiene con un Moscú cada día más dependiente del paraguas económico chino. En Pekín, que está muy presente en los asuntos globales, ya tenían un plan para acoger una cumbre entre Trump y Putin, dejando fuera, al igual que hizo el estadounidense esta semana tras su charla con su homólogo ruso, tanto al líder ucraniano Volodimir Zelenski como a la Unión Europea. «La proximidad de Trump a Putin, y de Putin con Xi, hace que estos tres personajes puedan dictar una nueva visión del mundo, un nuevo orden y un nuevo reparto del poder entre ellos», destacó hace unos días Josep Borrell.

XI TAMBIÉN QUIERE SU SILLA COMO MEDIADOR DE LA PAZ

● El punto fuerte de la superpotencia asiática es la estrecha relación que mantiene con una Rusia cada día más dependiente del paraguas económico chino

Si hay una nación que tiene claro que puede aprovechar toda la agitación global provocada por Donald Trump, esa es China. El régimen de Xi Jinping lleva tiempo presentándose como la única potencia estabilizadora capaz de ocupar los espacios dejados por la política aislacionista y la agenda económica proteccionista de Trump. Mientras continúa el imprevisible *show* diario en la Casa Blanca, en Pekín se ponen serios porque han visto una oportunidad clara para extender su influencia y crear un marco más multilateral, con menos dominio de Estados Unidos en los asuntos globales. Al gigante asiático le gustaría torear cada vez más en todas las plazas posibles, desde Oriente Próximo hasta América Latina. Pero para que su modelo de gobernanza pueda seducir tanto a los amigos de las economías en desarrollo del Sur Global como a los socios comerciales de Occidente, Pekín necesita apuntarse un gran tanto diplomático que pasa por participar, en alguna manera, en unas negociaciones de paz en Ucrania.

Esta semana, en el tablero geopolítico internacional, ha sido Trump quien ha movido la ficha más importante de todas desde hace mucho tiempo: ha dado un gran empujón para el fin del conflicto en Ucrania tras hablar con Putin y Zelenski. El estadounidense aseguró que el líder ruso y el ucraniano están listos para comenzar de inmediato las negociaciones. Trump también sorprendió afirmando que él y Putin se reunirían pronto en Arabia Saudí, aunque no especificó cuándo tendrá lugar exactamente este encuentro.

En esta ecuación cocinada desde la Casa Blanca no aparecía en ningún momento la Unión Europea, total-

mente ignorada a pesar de que los ministros de Exteriores de los países con más peso dentro del bloque han exigido tener voz en cualquier negociación de paz. En Washington tampoco mencionaron a China, otro actor clave y muy cercano a Putin. Aunque en los últimos 15 días, Trump sí que ha citado un par de veces que, en conversaciones con el presidente chino, Xi Jinping, le había presionado para que Pekín ayudara a EEUU a poner fin a la guerra en Ucrania.

Tras la ronda de llamadas de Trump, tanto en Moscú como en China celebraron el acuerdo del republicano con Putin para sentar al ruso en la mesa de negociación. «Así es como hay que comunicarse con Rusia», dijo el ministro de Asuntos Exteriores ruso, Sergei Lavrov, quien elogió los esfuerzos diplomáticos del presidente estadounidense. «El diálogo es la única salida de la crisis y nosotros continuaremos trabajando para conseguir un alto el fuego inmediato», respondió por su parte un portavoz del Ministerio de Exteriores chino. Una declaración que cobra sentido teniendo en cuenta una información que publicaba el *Wall Street Journal* sobre que el Gobierno de Xi, antes del anuncio de Trump, había presentado una propuesta para celebrar una cumbre entre el líder estadounidense y el ruso.

En las últimas semanas, los chinos habrían acercado su propuesta al equipo de Trump a través de intermediarios. Sin embargo, la oferta fue recibida con escepticismo en Washington y, sobre todo, en Europa cuando se enteraron del plan de Pekín. En Bruselas tienen muy presentes los vínculos cada vez más estrechos entre Xi y Putin, pero también recelan del plan de Trump porque temen que,



**LUCAS
DE LA CAL**
PEKÍN



**ANTES DEL ANUNCIO
DE TRUMP, PEKÍN YA
HABÍA PROPUESTO
UNA CUMBRE ENTRE
EEUU Y RUSIA**

**EL PLAN DE XI TAMBIÉN
PASABA POR EXCLUIR A
ZELENSKI Y A LA UE
DE LOS ACUERDOS DE
PAZ PARA UCRANIA**

antes de sentarse en la mesa de negociaciones, hará concesiones al autócrata ruso.

La Unión Europea, que está viendo cómo, entre la guerra arance-

laria y la humillación por el plan de paz en solitario trazado por Trump, se desquebraja la alianza estratégica con EEUU, reivindica su papel y pide que no haya un acuerdo que pueda parecer una derrota de Occidente ante Putin. «Cualquier acuerdo sin la UE está abocado al fracaso. Nuestra prioridad ahora debe ser fortalecer a Ucrania y ofrecer garantías de seguridad sólidas», manifestó la responsable de la política exterior de la UE, Kaja Kallas.

La propuesta de China tampoco hace ninguna gracia en Bruselas porque pasaría por una cumbre Trump-Putin sin contar con la participación del ucraniano Zelenski, quien ya cri-

PRIMER PLANO

EUROPA EN GUERRA EL PAPEL DE CHINA



«No ha hecho mucho en ese sentido», afirmó Trump hace un par de semanas en referencia a los esfuerzos de China por mediar para lograr el fin del ataque ruso en Ucrania. «Lo discutimos», añadió sobre la llamada que tuvo el 21 de enero, un día después de la investidura, con Xi Jinping. «Le dije que tenía mucho poder, que debería resolverlo (el conflicto). Esperamos que China pueda ayudarnos a detener la guerra. Ellos tienen mucho poder sobre esa situación y trabajaremos con ellos».

Vladimir Putin y Xi Jinping asisten a una entrega de premios en la Universidad de Xingua, en Pekín. GETTY

En Ucrania, el Gobierno de Xi no ha apoyado nunca públicamente el ataque ruso (al que la propaganda china se refiere como «crisis»), pero la asociación del eje Pekín-Moscú, sobre todo en el terreno económico, ha sido la gran baza del Kremlin para sortear la sacudida de las sanciones occidentales. Desde Washington, la anterior administración Biden acusó al Ejecutivo chino de vender al régimen de Putin las tecnologías de doble uso necesarias para alimentar la «máquina de guerra» de Moscú.

Hace un par de años, Pekín publicó un documento con 12 puntos llamado «Posición de China sobre una solución política a la crisis de Ucrania». Se trataba de un texto donde, más que una propuesta sólida para resolver el conflicto, recogía su postura sobre el respeto a la soberanía de Ucrania y un llamamiento a un alto al fuego, a la vez que consideraba legítimas las preocupaciones de seguridad de Rusia sobre la expansión de la OTAN hacia Europa del Este.

Tres días después de hablar con Trump, Xi Jinping mantuvo una videollamada con Putin en la que ambos, además de reafirmar su buena sintonía, acordaron reunirse «pronto» este año. En 2024, Putin y Xi celebraron tres reuniones bilaterales. Las armadas de ambos países aumentaron sus ejercicios militares conjuntos y el comercio entre Pekín y Moscú batió un nuevo récord, aumentando un 2,9% con respecto a 2023.

En medio de todas las novedades que haya alrededor del anuncio de Trump respecto a un acuerdo con Putin para negociar el fin de la guerra, el jefe de la diplomacia china, Wang Yi, se encuentra de gira por Europa. Ha visitado Irlanda y Reino Unido. También ha participado en la Conferencia de Seguridad de Múnich, donde se ha reunido con diplomáticos de alto rango de EEUU y la UE. Estos encuentros son importantes para marcar el futuro papel real que tendrá la superpotencia asiática en un posible acuerdo de paz que ponga fin a la guerra de Putin en Ucrania.

ticó a finales del año pasado al Gobierno de Xi por intentar trazar, junto con Brasil, un plan de paz unilateral sin contar con Kiev.

No están siendo unos días fáciles para el ucraniano después de que Trump llamara primero a Putin y que, durante 90 largos minutos de charla, le abriera de nuevo las puertas de la diplomacia internacional. Zelenski reconoció que «no era muy agradable» aceptar el hecho de que Putin fuera el primero en recibir la llamada. Aunque lo que más ha cabreado en Kiev es la perspectiva, también apoyada por China, de que el futuro de Ucrania puede pasar por una negociación en la que no participe la propia Ucrania. Es decir, que hay un posible escenario en el que Kiev y Bruselas queden marginadas, y que su lugar en la mesa de negocia-

ción lo ocupe Pekín dada su cercanía con Putin.

Trump dijo hace unos días que no descarta una reunión trilateral con los jefes de Estado de China y Rusia, aunque este encuentro se llevaría a cabo cuando «las cosas se calmen». Las grandes democracias liberales, desde Reino Unido hasta Japón, están en alerta por este posible acercamiento entre Trump, Putin y Xi. «La proximidad de Trump a Putin, y de Putin con Xi, hace que estos tres personajes puedan dictar una nueva visión del mundo, un nuevo orden y un nuevo reparto del poder entre ellos», soltó esta semana el ex jefe de la diplomacia de la UE, Josep Borrell.

China, buscando darle la vuelta al papel tradicional de Washington, lleva muchos meses intensificando su participación como mediador global

en conflictos. Xi, como líder de la segunda economía más grande del mundo, es bastante transparente normalmente respecto a las ambiciones de su país para capitanear un nuevo orden mundial alternativo al liderado por EEUU durante los últimos 50 años.

El líder chino promueve entre sus aliados un programa de política exterior, la Iniciativa de Seguridad Global (GSI), que presenta a Pekín como esa potencial potencia mediadora. Este plan de gobernanza global, cobra ahora más fuerza que nunca a medida que EEUU, con Trump al frente, rompe con instituciones internacionales y saca a pasear los aranceles como arma proteccionista, incluso contra sus teóricos aliados. Pero también hay una realidad paralela en cuanto a las ambiciones chinas: has-

TRUMP NO DESCARTA UNA TRILATERAL CON CHINA Y RUSIA, PERO CUANDO «LAS COSAS SE CALMEN»

PEKÍN LLEVA MESES INTENSIFICANDO SU PARTICIPACIÓN COMO MEDIADOR EN LOS CONFLICTOS GLOBALES

ta ahora ha fracasado en sus intentos de ser la potencia protagonista que consigue un alto el fuego en Gaza o que convence a su aliado Putin de que cese su invasión.

PRIMER PLANO

EUROPA EN GUERRA LAS CLAVES

LAS 'GRANADAS DE MANO' DE TRUMP. El presidente de EEUU ha ido como un perro de presa a morder el talón de Aquiles de la UE: la Defensa. Y, de paso, darnos un mazazo con una guerra comercial

EL DESORDEN MUNDIAL: ¿HAY UN PLAN DETRÁS?

PAÍS: Estados Unidos.
POBLACIÓN: 335 millones.
DEBATE: ¿Va a saciarse en algún momento Donald Trump? ¿Llegará un momento para él en que sea suficiente? ¿En qué momento parará?

El gran disruptor, los *monstruos*, la vieja Europa y el nuevo Estados Unidos. Éste sería el reparto de la película de terror para unos y de tragedia para otros que se está desarrollando esta semana en las localizaciones de Múnich y Washington. El final es imprevisible –aunque ahora mismo todo apunta a drama– porque todo depende de si en realidad hay un plan o no y si se está siguiendo un guión. He aquí el elenco de una trama que, si no fuera porque es real, estaríamos gozando de ella al estar repleta de adrenalina y acción.

EL DISRUPTOR

«Conocía Donald Trump en su primera Presidencia. Era un negociador agresivo con sus interlocutores. Prefería a los países y para nada a la Unión Europea, pues le costaba entender lo que era: ¿una organización internacional, una ONU de Europa? El Trump 2.0 ya sabe lo que es la UE, pero sigue sin gustarle». Así se expresaba el martes en Madrid un reputado líder europeo que jugó un papel clave en su país y recientemente tam-

bién en Bruselas. Sus palabras son determinantes para descifrar lo que está aconteciendo estas últimas jornadas. Trump es ahora más fuerte que en su primer mandato y el club de Bruselas sigue teniendo un poder limitado. Está claro quién es David y quién Goliat. Y aunque la UE quería jugar con el magnate al palo y a la zanahoria e incluso tenía preparados diversos escenarios para lo que podía acontecer tras su regreso a la Casa Blanca, a día de hoy cada vez hay más conciencia de que Trump no tiene un programa definido y, frente a ello, poco hay que hacer y preparar.

LOS 'MONSTRUOS'

«El viejo mundo se muere. El nuevo tarda en aparecer. Y en ese claroscuro surgen los monstruos». La célebre cita se menciona más que nunca en este arranque de 2025. Claramente, los autócratas de todo el orbe están explotando y aprovechando el caos de Trump: desde el desmantelamiento de la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) –que beneficiará al chino Xi Jinping en su arte medido del *soft power* (poder blando)– hasta las concesiones a Rusia antes de empezar siquiera a negociar (con un Vladimir Putin frotándose las manos al comprobar rápidamente como ex espía lo fácil que es manipular a un presidente americano con un ego desmedido).

HISTORIA

El desembarco de Vance en Múnich es bien dispar al que hizo EEUU en Normandía en 1944

MUNDO

Los autócratas del orbe se benefician del caos

EEUU-UE

«Trump ya entiende lo que es la Unión Europea, pero sigue sin gustarle»



DIPLOMACIA & GEOPOLÍTICA

SILVIA ROMÁN

LA VIEJA EUROPA

Más allá de la Administración estadounidense, que ha sido sometida a una gran purga y está bajo el control de otro magnate disruptor (Elon Musk), la gran víctima del imparable *show* de Trump es el Viejo Continente. Paralizados en un primer momento por los zarpazos que ya no venían sólo del oso ruso, sino del supuesto amigo americano, los líderes europeos empezaron este viernes a reaccionar. En concreto (más allá de los combativos habituales: los países bálticos y Polonia), alzó la voz el hasta ahora desaparecido eje franco-alemán. El presidente galo, Emmanuel Macron, apuntó que la paz en Ucrania no puede ser una «capitulación»; la germana Ursula von der Leyen activó la *máquina de guerra* europea inspirándose en la *cláusula Covid* para invertir «cientos de miles de millones» en Defensa, y el presidente de su país, Frank-Walter Steinmeier, no se mordió la lengua a pesar de los límites institucionales de su cargo: «La nueva Administración estadounidense tiene una visión del mundo muy diferente a la nuestra, una visión que no tiene en cuenta las normas establecidas y no redonda en interés de la comunidad internacional».

EL NUEVO EEUU

«¿A qué porcentaje de la población estadounidense no ha acosado sexualmente Donald Trump?». El tuit es de octubre de 2016, se descubrió en 2018 y se borró posteriormente. Su autor es J. D. Vance, actual vicepresidente de Estados Unidos en la Administración... Trump. Un ejemplo más del juego que practican los nuevos reyes de la nueva América.

El desembarco de EEUU encarnado en Vance esta semana en Múnich es bien dispar al que protagonizaron los americanos en Normandía en 1944. Vance arremetió contra los valores europeos y tuvo un encuentro con el partido de ultraderecha alemana AfD, que ha llegado a tener un cabeza de lista a las elecciones europeas que clamaba «Nunca diré que todos los que llevaban un uniforme de las SS eran automáticamente criminales» o un candidato ganador en Turingia que calificaba a Hitler de «gran estadista».

Vance se ha dedicado a leer la cartilla a los europeos con el dedo de la mano en alto. Sólo hay que ver las imágenes que está dejando la Conferencia de Seguridad. Los rostros de los que reciben las lecciones del que hasta hace nada era un senador en Ohio lo dicen todo. Busquen en las fotos el rostro increíble de Volodimir Zelenski o los ojos bien abiertos de su número dos, Andrii Yermak.

El tablero geopolítico sufre un seísmo y sus fichas vuelan por los aires. Bienvenidos al nuevo desorden mundial.

Silvia Román es subdirectora de Internacional de EL MUNDO.



PRIMER PLANO

EUROPA EN GUERRA LAS POSICIONES EN ESPAÑA

GOBIERNO

SÁNCHEZ PIDE QUE UCRANIA SEA PARTE DE LA UE PARA 2030

JOSEAN IZARRA SAN SEBASTIÁN
NATALIA PUGA SANTIAGO

La hoja de ruta en política exterior del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, pasa por la incorporación de Ucrania como «miembro de la UE» para 2030 «y que Palestina e Israel sean reconocidos internacionalmente como dos Estados», como expresó ayer en el Congreso del PSOE de La Rioja, objetivos que suponen un choque frontal con la política exterior de Donald Trump.

El líder del Ejecutivo ya había fijado una dura posición de España frente al presidente norteamericano, a quien sitúa en el frente de la «internacional ultraderechista». «Ellos tienen al hombre más rico del mundo y trampean con sus algoritmos, pero en su soberbia se les olvida que no tienen el voto de la gente», señaló. Mientras en Múnich se celebraba la Conferencia de Seguridad, el líder del PSOE advirtió de que sólo respaldaría un acuerdo de paz en Europa con «el protagonismo y liderazgo de Ucrania». «Ucrania y Europa tienen que participar en las negociaciones para lograr una paz estable, justa y duradera», exigió, erigiéndose en paladín de la «socialdemocracia» europea frente a una «internacional ultraderechista» representada en España por Santiago Abascal (Vox) y a la que vinculó al PP y a su líder, Alberto Núñez Feijóo.

Esa «internacional ultraderechista», según Sánchez, se ha convertido en un «caballo de Troya» en Europa y su objetivo sería destruir los valores europeos. «Este hombre [Feijóo] no sabe, no puede o no le dejan hacer la oposición que necesita España», señaló, instando al líder del PP a romper «todos sus pactos» con los de Abascal y usando a Ucrania para reclamar una ruptura entre el PP y Vox en su intervención en el 10º Congreso del PSOE vasco.

Mientras tanto, en un acto en Santiago para arropar al presidente gallego, Alfonso Rueda, Alberto Núñez Feijóo se mostró muy crítico con las contradicciones del Gobierno con Rusia y Ucrania: «No soy de los que llaman al señor Zelenski para apoyarlo y, al mismo tiempo, los que compran más gas ruso de toda Europa». El líder del PP aprovechó para marcar diferencias en relación con la actitud de los otros partidos hacia la administración de Trump. «Yo no soy ni como el PSOE ni como Vox», afirmó, «ni insulto al presidente de EEUU ni soy cómplice de alguna de sus decisiones, que no compartimos».

«No voy a ser ni de los que faltan al respeto a los presidentes de los países democráticos ni de los que callan cuando los sectores productivos están en riesgo», ahondó, en referencia a los aranceles norteamericanos, al tiempo que se comprometió a «defender siempre las relaciones internacionales de España bajo los principios de respeto y de equilibrio», promoviendo propuestas que

defiendan a todos los sectores económicos y productivos.

Por su parte, el líder de Vox, Santiago Abascal, mostró en su cuenta de X su sintonía con el vicepresidente norteamericano J. D. Vance, que manifestó anteayer en Bruselas su preocupación por «el retroceso de Europa de algunos de sus valores más fundamentales, valores compartidos con EEUU».



Pedro Sánchez, ayer en el Congreso del PSOE de La Rioja. EUROPA PRESS



FORTALECEMOS LA SALUD EN EUROPA

Gracias a NextGenerationEU, somos más fuertes.

Juntos, hacemos más resilientes nuestros sistemas de salud. Con NextGenerationEU, invertimos en más prevención y mejores tratamientos.

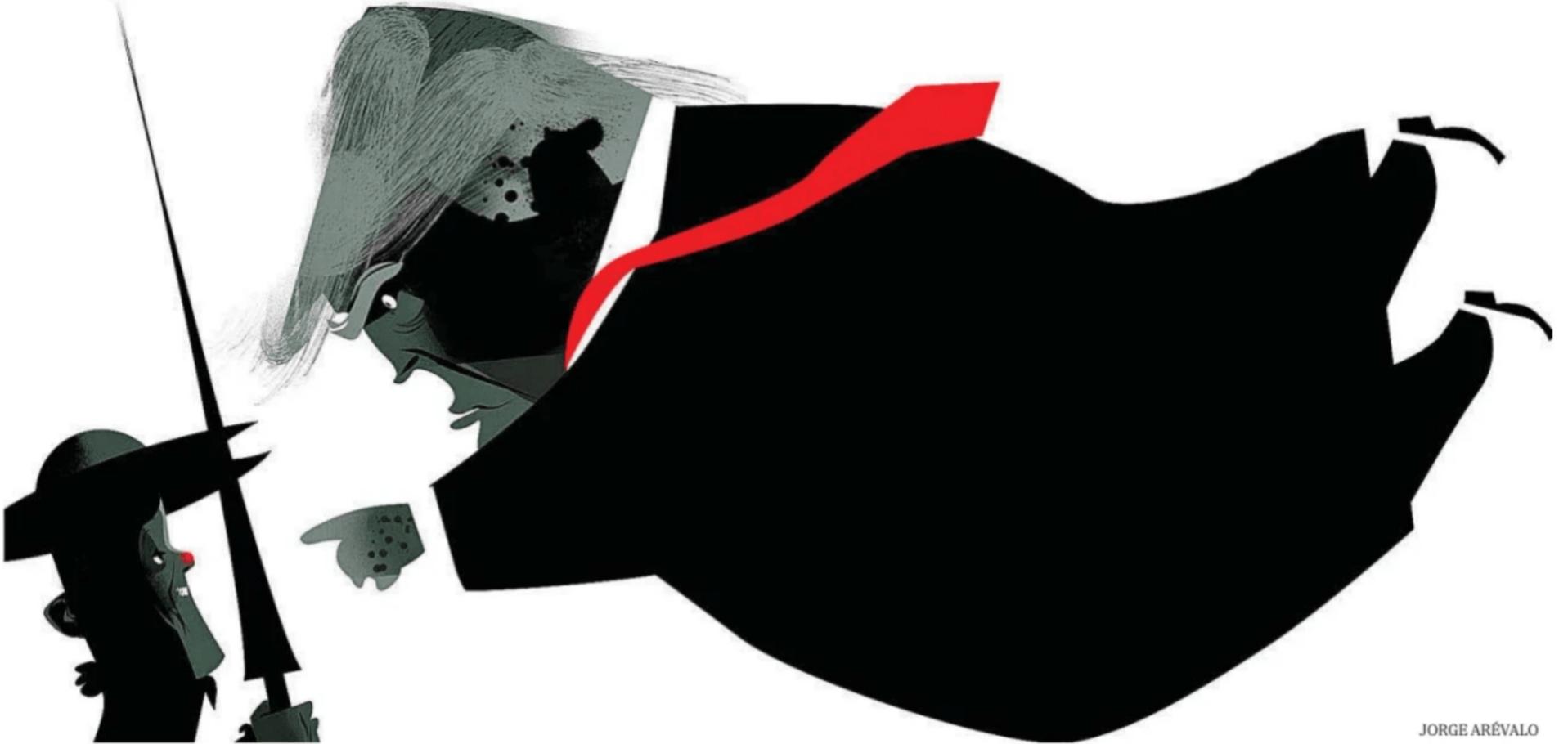
Más información en:



**NEXT
GEN
EU**

PRIMER PLANO

EUROPA EN GUERRA LA DIVISIÓN EN LOS PARTIDOS



JORGE ARÉVALO

POLÍTICA. Sánchez se presenta como el paladín europeo contra los ultras, Abascal pretende sacar rédito de ser el único amigo de Trump y el PP intenta navegar la peligrosa ola

ESPAÑA MIRA A TRUMP COMO ARMA ELECTORAL

«Desde el 20 de enero, miramos atónitos hacia la Casa Blanca y nos preguntamos con el primer informativo de la mañana qué será lo próximo o quién será el próximo». El presidente alemán, **Frank-Walter Steinmeier**, resumió en la apertura de la Conferencia de Múnich el estado de ánimo de las instituciones europeas, los gobiernos y la ciudadanía ante la aparatosa llegada de **Trump**. Europa está en *shock*, conmocionada por las amenazas de la Casa Blanca de acabar con el orden internacional establecido.

En España, la clase política también se sobresalta con los informativos de la mañana, como el presidente alemán, aunque a vista de pájaro, las direcciones de los partidos siguen a sus cosas. «Estamos en un momento complejo, ante un cam-

bio de la Historia, cuyas consecuencias aún ni somos capaces de imaginar. La nueva administración de Estados Unidos va a por Europa, con el uso de la fuerza. Trump va a condicionar toda la vida europea y el futuro en un contexto de guerra. Más o menos, la nueva administración nos ha dicho que nos busquemos la vida por nuestra cuenta, que no quiere saber nada de nosotros. Y mientras, en España, el ecosistema político sigue con sus pequeñas cosas, demostrando que no estamos a la altura de las circunstancias». Así resumen algunas fuentes del Gobierno la preocupación por un escenario infernal que no tiene fácil salida.

De momento, los partidos políticos españoles afrontan la sacudida de Trump en el contexto de su batalla electoral permanente. Pe-

dro **Sánchez** se presenta como el paladín europeo contra Trump, **Santiago Abascal** intenta sacar rédito a su condición de representante español de las ideas trumpistas que se extienden en muchos países, y **Alberto Núñez Feijóo** intenta navegar como puede en esta inundación para que el electorado no se deje llevar por los cantos de sirena de su competidor electoral por la derecha.

El papel de Sánchez puede parecer fácil —soy el único que puede frenar al trumpismo— pero como presidente del Gobierno tiene que compaginar el combate ideológico contra el presidente americano con las relaciones entre los dos estados. En este sentido, el PP le acusa de irresponsabilidad. «Sánchez se comporta como si fuera a liberar a Europa de Trump. Trump es el presidente de Estados Unidos, un país aliado con el que hay que tener buenas relaciones. En realidad, lo que hace es intentar huir de sus responsabilidades. Si hablamos de Trump no hablamos de **Begoña**, si hablamos de **Putín** no hablamos de amnistía. Trump es el presidente de Estados Unidos, pero no es una prioridad para España, que tiene problemas acuciantes, como el acceso a la vivienda. No vamos a seguir su juego. Sánchez no puede pedir el voto en positivo para él, y lo que hace es pedir el voto para impedir que gobiernen otros», señalan fuentes de la dirección del PP.

Vox, el tercer partido de la Cámara y el que mantiene una relación más estrecha con la nueva administración norteamericana, es el que más clara tiene su posición en este momento. «Santiago Abascal apostó desde el primer día por Trump y, aunque nadie se lo reconozca en España, supo ver que el movimiento que recorría el mundo, coincidente con el proyecto de Vox, tenía cada vez más aceptación entre los ciuda-

LIBRO

BONO, PUENTE QUE UNE AL PSOE DE ANTES Y AL DE AHORA

El ex ministro **José Bono** no sólo sigue teniendo un envidiable poder de convocatoria, sino que además es el puente que une al PSOE de antes con el de ahora. Elogió a Sánchez delante de sus críticos. La presentación del libro con sus discursos parlamentarios colgó el cartel de no hay butacas en la sala más amplia del Congreso. Y entre los asistentes figuraron el ex presidente **Zapatero**, rendido admirador de Pedro Sánchez, y el presidente de Castilla-La Mancha, **Emiliano García-Page**, el barón más crítico con el líder socialista. Page ocupó el escenario junto a la presidenta del Congreso y a **José María Barreda**. Bono presumió de una gesta que, en efecto, no es habitual: mantener una exquisita relación personal y política con sus sucesores en el puesto de presidente de Castilla-La Mancha. Por lo demás, el público lo pasó en grande con las anécdotas, relatadas por el homenajeado, llenas de intención y de inteligente ironía. Destacaron las referidas a tres históricos directores de periódicos.

danos. ¿Qué va a pasar ahora? ¿De verdad la UE está dispuesta a entrar en una batalla contra Trump? Es suicida porque carece de fuerza y capacidad, la ha ido perdiendo en las últimas décadas», señalan fuentes de Vox. Este partido considera que el PP está en terreno de nadie.

«El PSOE parece volver al *OTAN no, bases fuera*. Y ¿el PP, con quién está el PP? **Ayuso** coquetea con Trump. **González Pons** le insulta y Feijóo no dice nada. Un partido que presumía de atlantista no puede situarse frente a Trump ni atacar a Santiago Abascal de forma tan brutal, desde todas sus terminales mediáticas», señalan fuentes de la dirección de Vox. Mientras que desde el PP responden que son los dirigentes de Vox quienes no pierden ocasión de poner a caldo a los dirigentes del PP.

Lo que sí parece claro es que la irrupción de Trump ha abierto una nueva brecha entre el PP y Vox, que compiten por el mismo electorado. De acuerdo con los cálculos de Vox, el partido podría situarse, con el viento a favor del crecimiento de sus aliados europeos, en una intención de voto del 18%.

La dirección del PP tiene dudas acerca de que Vox pueda beneficiarse electoralmente de su alianza con el presidente americano y el resto de los líderes de la derecha más radical. «Ya veremos si Trump cumple su amenaza de establecer unos aranceles que perjudiquen gravemente a las empresas españolas. Cómo va Abascal a presumir de patriotismo si España se ve perjudicada por esas decisiones y Vox no puede hacer nada por impedirlo. A ver cuál es la utilidad de este partido para mejorar la vida de los españoles», aseguran los colaboradores de Feijóo.

PP y Vox coinciden en una cosa. «Los españoles no son tontos. El miedo a lo que llaman fascistas, que son todos menos ellos, ya no cuela».



LUCÍA MÉNDEZ


L'Ermitage
JOYERÍA-RELOJERÍA
DESDE 1975

COMPRAMOS - VENDEMOS

915 776 851

*Compramos
joyas, relojes de primeras marcas,
alhajas y alta joyería.*

*Ofrecemos la Máxima Tasación
y Pago inmediato.*



*Vendemos
los mejores relojes y joyas
del mundo al mejor precio.*



c/ Ayala, 25 - Madrid
www.joyerialermitage.com

PRIMER PLANO

EUROPA EN GUERRA LA ENTREVISTA

JOSE MARÍA ROBLES

Yuri Felshtinsky es el mayor experto del mundo en los servicios secretos soviéticos y rusos. El historiador ha podido llegar a serlo porque en 1978 salió de la URSS y emigró a Estados Unidos, donde vive desde entonces. Allí ha publicado *Blowing Up Russia* [sin traducir al castellano] o *Del terror rojo al Estado mafioso* (Deusto), investigaciones que casi parecen guiones de una serie de acción criminal. De no ser, claro, por que los muertos que menciona lo son de verdad.

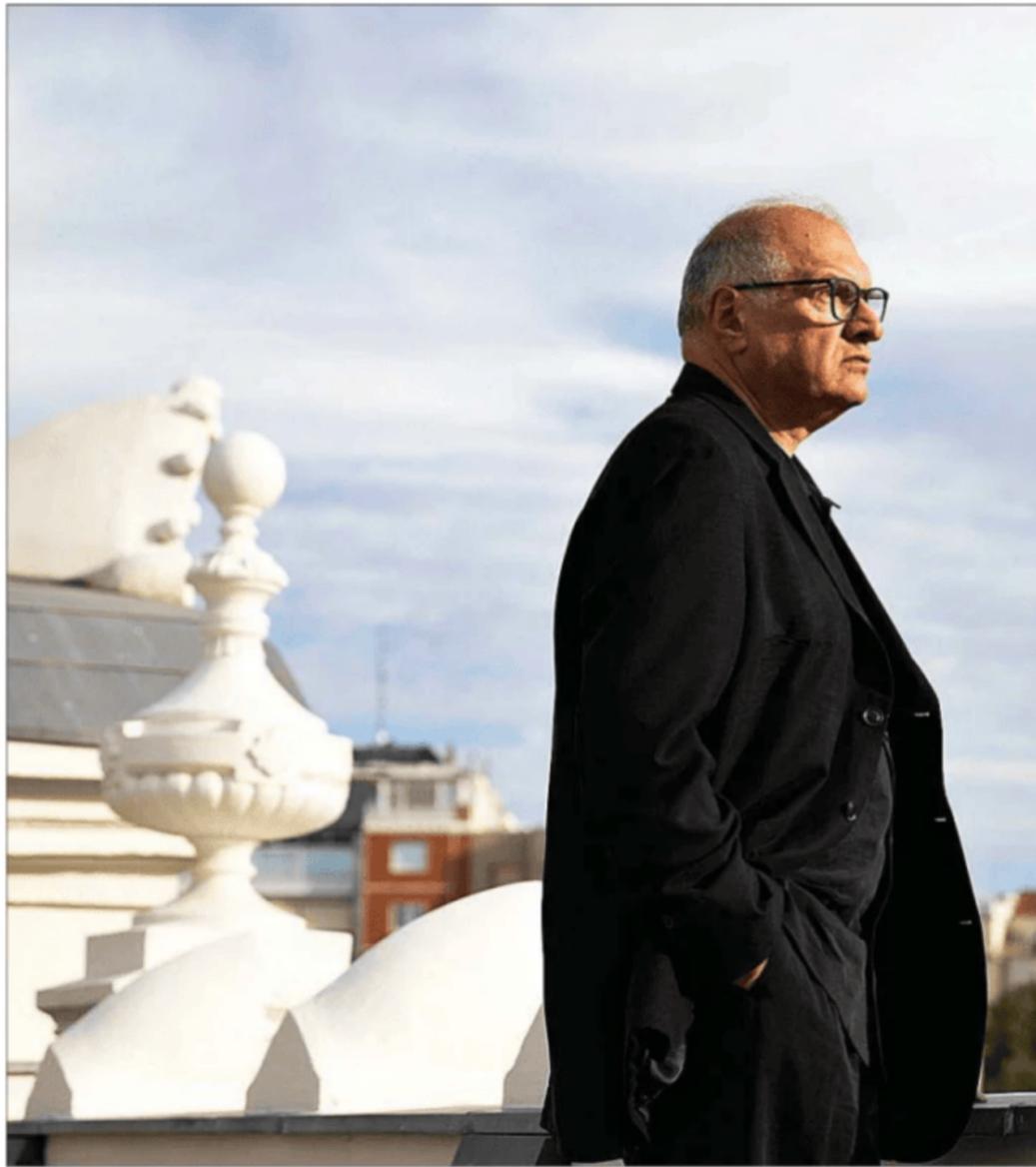
Felshtinsky (Moscú, 68 años) está igualmente atento lo que sucede con Putin y su *operación militar especial*. Prueba de ello es su ensayo *Ucrania. La primera batalla de la Tercera Guerra Mundial* (también en Deusto).

Pregunta. ¿Qué pensó cuando supo de la llamada de Trump a Putin?

Respuesta. Ha ocurrido justo lo que me esperaba. Sabía que Trump dejaría de brindar asistencia a Ucrania el mismo día que se convirtiera en presidente. Me equivoqué, porque dejó de brindar asistencia a todo el mundo, incluida Ucrania, no en el primer sino en el tercer día de su presidencia. Me esperaba que declarase la retirada de Estados Unidos de los problemas relacionados con la invasión de Ucrania. Me esperaba que dijera que Europa debía apechugar con esta guerra sin ayuda. Y me esperaba que, a efectos prácticos, EEUU saliera de la OTAN. Eso fue lo que Trump propuso al pueblo estadounidense y lo que éste votó. Lo irónico es que antes de las elecciones, la política exterior era el asunto menos importante para los estadounidenses. Apenas interesaba al 2% o 3% de la población. Lo que preocupaba era la economía o la inmigración. Y sin embargo, los problemas más acuciantes se han presentado en política exterior. Porque eso es lo que le importa a Putin y, por tanto, a Trump. Trump le compró el relato a Putin hace muchos años, empezando con su primer discurso sobre política exterior en el Hotel Mayflower, en 2016. Entonces dijo que la OTAN estaba obsoleta. Desde mucho antes de aquel día no ha dicho nada malo sobre Putin. No le ha criticado jamás. Como sabemos, Trump no es una persona muy respetuosa. De hecho, es famoso por insultar a todo el mundo... salvo a Putin. Tiene cierta dependencia de él. Practica una política seguidista no de Rusia, sino de Putin.

P. ¿Por qué?

R. En una entrevista reciente, Nikolai Patrushev [ex jefe del servicio de inteligencia FSB (sucesor del KGB) y asistente oficial de Putin] declaró que Trump tiene la obligación de entregarle Ucrania al presidente ruso. Patrushev también dijo que Ucrania dejó de existir como Estado en 1925, algo en lo que han insistido muchas veces el ex presidente Dmitri Medvedev y el propio Putin. El principal objetivo de Rusia es detener la ayuda extranjera a Ucrania. El Kremlin entiende que si Trump elimina la asistencia procedente de EEUU, los europeos serán incapaces



ANTONIO HEREDIA

El ensayista critica la «política seguidista» de Trump con Putin y confía en que una negociación bilateral «nunca tenga lugar»

«LA IDEA DE QUE EL DESTINO DE UCRANIA LO DECIDAN EEUU Y RUSIA RECUERDA A MÚNICH 1938»

YURI FELSHTINSKY

HISTORIADOR EXPERTO EN LOS SERVICIOS SECRETOS RUSOS

de ayudar a Ucrania. Así que vamos a asistir al intento de Trump de obligar a Zelenski a dialogar. No hay nada malo en la idea de iniciar conversaciones de paz. Si las hay entre Hamas e Israel, ¿por qué no podría haberlas entre Putin y Zelenski? El problema es que Putin no quiere acabar con la guerra en Ucrania. Putin quiere Ucrania. Y, de hecho, el problema es que Ucrania no colma sus ambiciones políticas. **P.** ¿Se refiere a su obsesión por reconstruir el imperio soviético y restituir la influencia rusa en el mundo?

R. Eso es. Bielorrusia, Georgia y Ucrania están ocupadas parcial o totalmente por Rusia. Bielorrusia fue el primer país controlado por Moscú porque es un territorio estratégico: la puerta de entrada de Asia a Europa. Luego se apoderó de territorios de Georgia (2008) y de Ucrania (2014). Ahora sabemos que en 2015 intentó hacer algo parecido en Moldavia, pero los ucranianos no le permitieron llegar a Transnistria ni entonces ni ahora. Por eso Moldavia, que es un país mucho más débil y no forma parte de la OTAN,

ha evitado la guerra. En 2022, todo el mundo esperaba que Ucrania fuera tomada por Rusia en tres días o tres semanas. Todo el mundo, me refiero a EEUU y la Europa que no fue comunista, habría dicho: es triste para los ucranianos, pero ¿qué podemos hacer nosotros? Rusia no consiguió su objetivo, y eso que en aquellos momentos Ucrania no estaba recibiendo nada de nada. El caso es que ahora Putin quiere detener la ayuda y que Trump presione a Europa para conseguirlo. Tan pronto como Europa

declare que va a seguir apoyando a Ucrania, Putin llamará a Trump para que la obligue a dejar de hacerlo. Hemos visto cómo el nuevo Secretario de Defensa ha exigido a Europa que aumente el gasto militar hasta el 5% del PIB, algo que sabe que es imposible. Europa tiene que olvidarse por completo durante los próximos cuatro años —y espero que sólo durante este periodo— de cualquier ayuda de EEUU. Intuyo incluso que Trump intentará crear un conflicto artificial con Europa a propósito de Groenlandia para denunciar que no es un buen aliado y que, si lo fuera, obligaría a Dinamarca a cederle la isla. Trump dirá que Putin sí le apoya en relación a Groenlandia y Europa, no. ¿Quién es el verdadero amigo de EEUU?, preguntará. Eso es lo que vamos a ver. **P.** ¿Qué se puede esperar de unas conversaciones de paz que pretendan dejar a Ucrania y al resto de Europa fuera de la mesa negociadora?

R. Espero que estas conversaciones de paz nunca tengan lugar con semejante formato. La idea de que el destino de Ucrania lo puedan decidir Trump y Putin sin la participación del país invadido ni sus aliados recuerda a lo que pasó en 1938 [con Hitler]. Sabemos que los Acuerdos de Múnich no ayudaron a mantener la paz. Así que espero que Europa diga que se mantiene firme en su apoyo a Ucrania. Y espero que Ucrania diga que seguirá luchando. ¿Ya a ser difícil? Por supuesto. Pero, honestamente, ni Ucrania ni Europa tienen otra opción.

P. ¿Qué pasaría si Ucrania decide no rendirse a pesar de todas las presiones y después de tres años de guerra?

R. La única garantía de paz para Ucrania es el ingreso en la OTAN. No porque sea una cuestión formal, sino porque si la paz se firma sin las pertinentes garantías de seguridad, Rusia volverá a invadir el país. Supongamos que Ucrania acepta ceder algunos de los territorios ocupados por Rusia actualmente. En ese caso, surgirían exigencias adicionales. La primera, la dimisión de Zelenski. Es algo que ya hemos oído en boca de Trump, reclamando la celebración de elecciones en Ucrania. Por supuesto que deben celebrarse, pero no le corresponde a Trump decidir cuándo y cómo. Otra exigencia sería que Ucrania no pueda ingresar en la OTAN. El problema es que no haya tropas de la OTAN para hacerse cargo de la zona de contacto y asegurar las fronteras, como sucedió con el despliegue de tropas estadounidenses, británicas y francesas en Berlín y Alemania Occidental tras la Segunda Guerra Mundial. Así fue posible conseguir y mantener la paz en Europa. Sin la presencia de tropas extranjeras en Ucrania, Rusia no se detendrá. Tarde o temprano, alegraría que los ucranianos estén incumpliendo con lo firmado y volvería a invadir. Su ejército tiene ahora más de 500.000 hombres. ¿Qué va a hacer Putin con ellos, enviarlos a casa para que disfruten de la apacible vida familiar?

P. ¿Comparte las críticas a Trump por su política de apaciguamiento?

PRIMER PLANO

EUROPA EN GUERRA LA ENTREVISTA

R. Los Acuerdos de Múnich se quedaron en papel mojado, pero al menos Chamberlain y Daladier querían la paz en Europa. Trump está haciendo esto no porque quiera la paz en Europa, sino porque tiene obligaciones hacia Putin. Es algo completamente diferente. Múnich 1938 fue el primer momento de la Historia en el que las democracias no supieron cómo lidiar con los dictadores. Ahora sabemos qué funciona y qué no con ellos. Llevar a cabo políticas similares ni tiene sentido ni va a funcionar. Sería repetir el mismo error. Cuando Putin invadió Crimea en 2014, todo el mundo que no sabe en qué consiste la ocupación rusa, pensó: bueno, esto supone la culminación de sus objetivos, encontraremos la manera de vivir como antes. Ahí es donde radica el problema. EEUU y Europa han fracasado en los últimos tres años a la hora de elaborar una estrategia para que Ucrania ganase la guerra. La idea ha sido que Ucrania no debía ganar esta guerra y que Rusia no debía perderla. Todo el mundo esperaba, equivocadamente, que Putin se diese cuenta de que la guerra es cara en términos de personas, dinero y errores políticos, y que eso le pararía los pies. En *Del terror rojo al Estado mafioso* explico que nos enfrentamos a una situación nueva y peligrosa porque la seguridad de un país grande, rico y nuclear está controlada por el antiguo KGB. El problema no es Putin. El problema es que el FSB controla el Estado y trata de cumplir sus objetivos

en política exterior. Esos objetivos son muy agresivos. Tenemos que hacerles frente. Si no lo hacemos, terminaremos en la Tercera Guerra Mundial. La única posibilidad de evitarlo era, en realidad, ayudar a Ucrania a ganar la guerra. Pero para eso, Europa y EEUU debían concretar una estrategia para la victoria, no simplemente esperar que Rusia se cansase y detuviera la invasión.

P. Sin EEUU, parece más difícil lograr la paz mediante la fuerza.

R. Va a ser mucho más difícil. Pero Europa tiene que entender que si Ucrania cae, la guerra se extenderá al resto del continente. Hablando cínicamente, la forma más barata para Europa de contener a Rusia es mantenerla en Ucrania. Por cierto, si Rusia se impone, utilizará parte de la población local y movilizará hombres con experiencia militar. Si a Rusia se le permite controlar Ucrania, el ejército ruso-ucraniano resultante será mucho más poderoso que el ruso actual.

P. La economía rusa está dando señales de acercarse a un punto crítico. ¿Las conversaciones de paz llegan en el momento más oportuno para Moscú?

R. Una vez más, vemos cómo Trump está ayudando a Putin. También asistiremos muy pronto al anuncio de que EEUU levanta las sanciones internacionales contra Rusia. Entonces Trump dirá que él no cree en las sanciones o que lo hace como muestra de buena voluntad para lograr la paz. Déjeme explicarle algo importante que resulta difícil de entender para

los europeos o incluso para los estadounidenses. Rusia es un país enorme, pero con una sola ciudad: Moscú. El resto del territorio no es importante. Por eso Putin exige a los países occidentales que no permitan que Ucrania ataque Moscú. Pueden atacar cualquier otro sitio, refinerías de petróleo o lo que sea, pero no la capital. Putin sabe que si los ucranianos empiezan a atacar Moscú, automáticamente habrá perdido la guerra. Putin ha conseguido que eso no suceda durante tres años. Esta guerra pudo resolverse en dos semanas hace tres años y también hasta hace muy poco si los ucranianos hubieran recibido el armamento moderno que necesitan y si se les hubiese permitido atacar Moscú. Putin sabe que no perderá esta guerra porque a los ucranianos no se les permite atacar Moscú. Y termino: la situación de la economía rusa no es tan terrible. Quiero decir, el petróleo sigue siendo caro, el gas sigue siendo caro. Sí, lo están vendiendo con descuento. Pero probablemente también están recibiendo ayuda financiera de China.

P. Mencionaba antes *Del terror rojo al Estado mafioso*, en el que analiza cómo el FSB se hizo con toda Rusia. ¿Puede ver el uso del manual del FSB ahora?

R. La única manera de frenar a Putin no es con negociaciones de paz ni con retórica. Se le puede frenar físicamente, y eso es lo que Ucrania ha demostrado en los últimos tres años. Resulta que el considerado segundo ejército del

VENTAJA

«Putin sabe que no perderá la guerra porque a Ucrania no le dejan atacar Moscú»

TRUMP

«Crearé un conflicto con Groenlandia para decir que Europa no es buen aliado»

AUTONOMÍA

«Europa tiene que olvidarse durante cuatro años de cualquier ayuda de Washington»

STALIN

«Como él, Putin quiere dominar el continente. Como frente a él, hay que mostrar fuerza»

mundo no pudo llegar a Kiev a pesar de que disponía de la enorme ventaja de la guerra relámpago y de recursos considerablemente mayores que los ucranianos. No son tan buenos como pensaban o decían que eran, pero es imposible negociar o confiar en ellos. No admiten que se equivocaron y calcularon mal. Incluso ahora, Putin no entiende que ha cometido errores políticos y militares. Cree sinceramente que el único motivo por el que no ha podido hacerse con el control de Ucrania es la ayuda extranjera. Para él no se trata de una cuestión de territorio, igual que para Hitler nunca lo fue. Rusia no necesita más territorio. Si miramos el mapa, en el 80% del territorio ruso no vive nadie y no se ha desarrollado nada. No se trata de Ucrania, se trata de influencia. Cuando Putin invadió Ucrania, estaba pensando en apoderarse de toda Europa. Ese era el sueño de Stalin en 1945. Como los americanos desarrollaron la bomba atómica, se vio obligado a pararse en Alemania. Se mostró descontento con el desenlace del conflicto a pesar de que la URSS ya había tomado el control de la mitad de Europa. Putin tiene este mismo sueño. Stalin fue detenido exhibiendo fuerza. Lo mismo debería pasar con Putin. De lo contrario, no se detendrá. Si empiezas a negociar con él, tendrás un problema porque al preguntarle qué quiere, responderá que lo quiere todo. Es muy difícil negociar con alguien que no tiene ninguna intención de hacerlo.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

JORNADA

Microbioma y microbiota intestinal: situación actual

Pocos temas científicos han despertado el interés que la microbiota y el microbioma intestinal han suscitado en el último cuarto de siglo. Frente a un impacto indudable del trasplante de microbiota intestinal en el tratamiento de infecciones causadas por *Clostridioides difficile*, el papel de la microbiota del intestino en la patogenia y en el tratamiento de enfermedades como la obesidad, el autismo, la insuficiencia cardíaca y muchas otras, sigue siendo un tema de debate.

LUNES, 3 DE MARZO 2025, 18:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es

OPINIÓN

GENTE CON CORAJE

La mexicana-israelí que sufrió el cautiverio de Hamas y lucha por su novio

El 7 de octubre del 2023, su vida de ensueño en un 'kibutz' se convirtió en una pesadilla: el secuestro, los golpes, el incierto cautiverio, la liberación sin poder despedirse de su novio Matan Zangauker en un túnel en la Franja de Gaza y la lucha sin fronteras para que vuelva junto al resto de rehenes. Pese a sufrir graves lesiones, no se rinde. Es la voz de su pareja en manifestaciones y conferencias en Israel y el resto del mundo

POR
SAL EMERGUI

ILANA Gritzewsky no puede evitar ni controlar el temblor de su pierna mientras habla. Sucede cuando está estresada. «A los terroristas eso les enfadaba mucho», recuerda esta israelí-mexicana en estrés permanente bajo lo que llama «huracán de emociones». El 7 de octubre del 2023, su vida de ensueño en un kibutz se convirtió en una pesadilla que sigue afrontando con coraje: el secuestro, los golpes, el incierto cautiverio, la liberación sin poder despedirse de su novio Matan Zangauker en un túnel en la Franja de Gaza y la lucha sin fronteras para que vuelva junto al resto de rehenes.

Con graves lesiones en la mandíbula y la cadera, la pérdida auditiva en el oído izquierdo y una quemadura en la pierna en el secuestro, Gritzewsky no se rinde. «Si Matan y mis amigos tienen la fuerza de sobrevivir a 500 días en cautiverio del grupo terrorista Hamas, ¿quién soy yo para no tenerla y no alzar su voz para liberarlos? Aunque yo solo estuve allí 55 días, sé lo que es que un terrorista te apunte en la cabeza y te mire todo el tiempo, tu vida en peligro, sin comida ni luz...», explica a EL MUNDO.

Los últimos 16 meses han puesto a prueba sus límites. «Mi alma está destrozada. Estoy en una burbuja que no me deja ver mis miedos y traumas y no sé si podré reconstruir una vida que me arrebataron. Solo podré si Matan y el resto vuelven», comenta atormentada, admite, porque ella sí puede abrazar a su madre y ellos no a las suyas. O porque puede ir al lavabo o comer cuando quiera y ellos no.

Nacida en Ciudad de México, a los 16 años emigró sola a Israel en el marco de un programa juvenil judío. Vivía con Zangauker en el kibutz Nir Oz. Sus respectivos padres se divorciaron cuando eran pequeños, por lo que eran el soporte de sus familias. Hoy añora los paseos con el perro en la naturaleza, las conversaciones por la noche antes de dormir y cosas pequeñas como el decirse *buenos días* al amanecer.



ILANA GRITZEWSKY
ACTIVISTA CONTRA HAMAS

31 años • Secuestrada el 7.10.2023, fue liberada tras 55 días en cautiverio • Lucha para liberar al resto de rehenes de Hamas

El secuestro. A primera hora del primer sábado de octubre del 2023, Gritzewsky se dio cuenta de que las sirenas de alerta activadas ante proyectiles desde la vecina Gaza no eran rutinarias. En el cuarto de seguridad donde se refugiaron, escucharon los primeros disparos en el kibutz mientras empezaban a recibir mensajes en sus móviles como «han entrado en mi casa».

«Solo nos quedaba esperar a que los terroristas vinieran y nos asesinaran», cuenta. Cuando irrumpieron en su casa a tiros y gritos en árabe, la pareja huyó por la ventana. «Vimos a muchos terroristas. Me quedé congelada. No pude seguir corriendo con Matan. Lo primero que les dije es que soy mexicana, pero empezaron a pegarme», recuerda. Uno de ellos pidió encender la cámara del móvil de la joven para filmar mientras le apuntaban con sus armas. De repente la agarraron y se la llevaron en motocicleta al enclave palestino.

La salida del kibutz fue un shock para Grit-

zewsky al ver casas incendiadas, vecinos asesinados y efectivos armados de Hamas. Ni rastro de soldados israelíes en la comunidad invadida. Entre los golpes, los manoseos y la presión en el camino donde dice que los civiles gazatíes le miraban como un trofeo, se desmayó.

El cautiverio. Se despertó en Jan Yunis en el sur de la Franja de Gaza. «Abrí los ojos y vi gazatíes quitándome las pulseras y dándome bofetadas. Uno me dijo *Welcome to Gaza*. «La llevaron a una casa con hombres armados, ordenadores, armas... Yo estaba sangrando y asustada. Vomité y lloré».

Pasó su cautiverio en casas y en un hospital. Sin ser tratada de su colitis y anemia, con interrogatorios de noche y el temor de ser violada o asesinada en cualquier momento, fue víctima de terror psicológico. Uno de los captores le anunció: «Te casarás conmigo y tendremos hijos. Ya eres mía». Cada vez que le cambiaban de lugar, le mentían asegurando que era el día de su liberación.

«Los terroristas nos llevaron a una zona de observación en el hospital que tenían cerrada solo para ellos. No podía salir del cuarto sin pedir permiso», cuenta. Un día antes de ser liberada, fue metida en un túnel de decenas de metros de profundidad. Allí escuchó que estaba Matan. Pese a sus ruegos, no le dejaron ir a verle para reencontrarse y despedirse.

La lucha. Desde su vuelta,

es la voz de su pareja en manifestaciones y conferencias en Israel y el resto del mundo. Muchas veces, escoltando a la madre de su novio y que es la activista más conocida entre los familiares de rehenes. De ser seguidora de Netanyahu, Einav Zangauker ha pasado a ser muy crítica sobre este asunto que mantiene en vilo a los israelíes.

Conociendo su personalidad, ¿cómo cree que su novio aguanta el cautiverio?, preguntamos. «El Matan que conozco hará todo lo posible para regresar a su mamá y hermanas, seguro que ve la lucha de su madre. Tiene alma de guerrero», contesta.

El rostro de Gritzewsky es tan famoso como el de su pareja, presente en camisetas y pancartas. «Nuestros traumas y miedos no deben decidir quiénes somos. Estoy viva y voy a seguir adelante porque si sobreviví al terrorismo de Hamas, nada me va a vencer», concluye antes de enviar un mensaje: «El que calla ante el terrorismo le da alas».

«No sé si podré reconstruir una vida que me arrebataron»

«El que calla ante el terrorismo le da alas», afirma tras sobrevivir a Hamas

CARTAS AL DIRECTOR Los textos pueden enviarse a cartas.director@elmundo.es o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

Sexenio 'negro' de Pedro Sánchez

Sr. Director: Hechos, no opiniones, sobre los seis años de Gobierno de Pedro Sánchez: desastrosa gestión del Covid, concesión de la amnistía de Puigdemont y demás golpistas, obtención de la Generalidad para Illa a cambio de una financiación privilegiada para Cataluña, despenalización de referéndum ilegal, supresión del delito de sedición, opacidad en el cambio de política respecto al Sáhara en favor de Marruecos y en el *affaire*. Además, tropiezos con Is-

rael, Argentina, Alemania y EEUU, mientras se compadrea con Hamas, China y Venezuela. Colonización de las instituciones y despenalización de las injurias a la Corona, el enaltecimiento del terrorismo y las ofensas a los sentimientos religiosos. Algunos de estos hechos bastarían para hacer caer al Gobierno en la mayoría de los países de la UE. **Julio Martín Fraile**. Valladolid.

'La infiltrada', cine sin complejos

Sr. Director: Una brisa de aire fresco, un ta-

El paraguas defensivo de la OTAN: la libertad cuesta

Sr. Director: Europa lleva 76 años bajo el paraguas defensivo de EEUU. Este sistema defensivo se creó para contener las ansias expansionistas de la antigua URSS en 1949 con la creación de OTAN. Durante más de siete décadas, los europeos se han mofado de este país. ¿Qué ha hecho Europa en defensa durante este tiempo? Relajarse, y más desde que cayó el muro de Berlín. Ha recortado

bú roto, es lo que ha supuesto *La infiltrada*. El premio más importante sin lugar a dudas ha sido el reconocimiento del

público, que la ha catapultado a ser la más vista en 2024. Reconfortante asimismo el discurso de la productora del fil-

mes de defensa hasta dejar asfixiadas a las Fuerzas Armadas de todos los países miembros, con España a la cabeza. La OTAN cuestiona la falta de compromiso por parte de todos los países que no destinan el 2% del PIB acordado. España dedica el 1,28%. Pero, después de la guerra de Ucrania y la entrada de Trump a la Casa Blanca, las cosas han cambiado. EEUU ha dejado claro que los aliados europeos deben destinar hasta un 5% del PIB. No corren buenos tiempos para la vieja, culta y despreocupada Europa. **Agustín Aznar**. Zaragoza.

me, con su reconocimiento contundente a quienes lucharon contra el terror hasta doblarlo. Las víctimas del te-

rorismo han visto por fin cómo la gente del mundo de la farándula ha reconocido su sufrimiento, aparcando los complejos. Las ceremonias de los premios Goya adolecen de falta de empatía con ellas, mientras se hacen eco de otras reivindicaciones. Se da la circunstancia de que esta película no fue seleccionada para ser exhibida en el último festival de cine de San Sebastián, aduciendo carencias artísticas. El público desea ver cine de verdad, no pestiños ideológicos subvencionados. **Francisco Javier Sáenz Martínez**. Lasarte-Oria (Guipúzcoa).

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco Pascual

SUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORA:
Unidad Editorial Información General, S.L.U.
Avda. de San Luis, 25,
28033 Madrid.
Teléfono de contacto:
91 443 50 00

ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli,
Laura Múgica
DIRECTOR DE NEGOCIO:
Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR DE PUBLICIDAD:
Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Praga y Juan González

LA SOMBRA
DEL BURRO

JOAQUÍN
MANSO



La luz que se apaga

«EL FUTURO se presentaba mucho mejor ayer». Así arranca el libro clásico que Ivan Krastev y Stephen Holmes publicaron en 2019 y que hoy da triste título a esta carta. Aquel lamento premonitorio describía el proceso de desprestigio creciente de los valores de la libertad, la razón y la sociedad abierta desde su ilusionante instante de máximo resplandor en el final de la Guerra Fría.

La Conferencia de Múnich certifica el ocaso de esos principios universales como la estrella polar que iluminaba el camino del orden mundial y dotaba de un sentido moral al vínculo transatlántico. El concreto momento en el que esa luz se apagó se produjo durante el discurso escalofriante del vicepresidente norteamericano Jay D. Vance en el Hotel Bayerischer Hof, como un disparo directo en el corazón del humanismo liberal europeo.

Cuando Vance afirmó que lo que debe preocupar a los europeos no es Rusia ni China, sino «la amenaza que viene desde dentro, el retroceso de Europa respecto de algunos de sus valores más fundamentales», estaba evangelizando el programa político del autoritarismo global: ostentando como propio el proyecto antiliberal de las fuerzas de extrema derecha del continente; condicionando a la aplicación de esa reversión de valores la vigencia del «pacto de seguridad compartido», y estableciendo una conexión ideológica con las recurrentes advertencias de Vladimir Putin sobre la «decadencia moral de Occidente».

Dicho de otra forma, el vicepresidente dejó claro que la guerra arancelaria, la humillación diplomática y el abandono militar iniciados por Donald Trump pueden ser una forma de negociar desde la estridencia y la fuerza bruta, pero son sobre todo un intento de desestabilizar Europa por el ejemplo que representa para el mundo: por su arquitectura de tolerancia, libertades y fundamentos éticos.

«Hay un nuevo *sheriff* en la ciudad», dijo también Vance. La llamada de 90 minutos de Trump a Putin para rendir Ucrania y consolidar un peligroso precedente de derecho de conquista traslada esa filosofía *Make America Great Again* a las relaciones internacionales y pone fin al orden mundial iniciado en Yalta. Rigen desde ahora el interés descarnado y la ley del más fuerte.

La cumbre inminente en Arabia Saudí excluirá probablemente a Europa y terminará de rehabilitar al sátrapa de Moscú, pero principalmente pondrá en marcha una dinámica neoimperialista en la que EEUU, Rusia y China dibujarán un nuevo mundo bajo el viejo criterio de las esferas de influencia. En este escenario, nadie puede ignorar la determinación de Putin de dividir y desgastar a los países de la UE —por cualquier medio— para después colmar su aspiración expansionista sobre Europa del Este.

Llega entonces la hora de que Europa se conduzca con el realismo político al que lleva demasiado tiempo dando la espalda. La UE se enfrenta al dilema existencial de garantizar por sí misma su seguridad a través de una inversión transformadora que obligará a los Veintisiete a multiplicar el gasto en Defensa antes del verano. Más que el desapego estadounidense y la ambición rusa, el principal peligro para el continente es el negacionismo respecto del severo riesgo al que nos enfrentamos en el que siguen instalados no pocos líderes europeos, incluido el nuestro, por temor a la contestación social o por su lejanía del frente.

No será un desafío sencillo, también por caballos de Troya como Hungría o Eslovaquia, o las dificultades de Francia y Alemania, cuyas elecciones del próximo domingo cobran una importancia capital. Es el momento del liderazgo, la unidad y el consenso, de tomar conciencia de que está

en juego nuestra manera de entender la vida, de respaldar a Ucrania como primera línea de defensa y de superar las tentaciones que llegarán de Moscú o Pekín para que disolvamos el vínculo vital con la resiliente sociedad civil estadounidense. En definitiva, de audacia y convicción en nosotros mismos para mirar hacia adelante, y no de complejos ni de lamentaciones para encontrar nuestro lugar como actor fundamental en el mundo del siglo XXI. La valentía de Zelenski nos enseña el camino.

El Gobierno español afronta este momento decisivo sin Presupuestos y con una mayoría parlamentaria frágil, que difícilmente respaldará un aumento del gasto en Defensa o un despliegue de tropas en la frontera este. El presidente sigue en la construcción de un personaje antagonista del trumpismo que pretende caricaturizar al otro gran partido europeísta como si fuera de extrema derecha y, al mismo tiempo, camuflar sus propios excesos reflejos. En este sentido, la revista *Foreign Affairs* publicó esta semana un artículo esclarecedor, *El camino hacia el autoritarismo estadounidense*, que anticipa la influencia global que esa deriva tendrá en las democracias occidentales que no desarrollen anticuerpos. Los paralelismos son libres:

«Lo que nos espera no es una dictadura fascista o de partido único, sino un autoritarismo competitivo, un sistema en el que los partidos compiten en las elecciones, pero el abuso de poder del gobernante inclina el campo de juego en contra de la oposición». «Los medios de

comunicación críticos probablemente afrontarán políticas de represalia contra sus empresas matrices». «La oposición será más difícil y arriesgada, lo que llevará a muchas élites y ciudadanos a decidir que no vale la pena». «Los líderes empresariales tendrán un fuerte incentivo para alinearse con los gobernantes». «Pero la oposición sólo puede ganar si se mantiene en el juego. La oposición en un autoritarismo competitivo puede ser agotadora. Muchos críticos se verán tentados a retirarse. Una retirada de este tipo sería peligrosa [...] No resistir allanaría el camino para el atrincheramiento autoritario, con consecuencias graves y duraderas para la democracia».



GABRIEL SANZ

Llega la hora de que Europa se conduzca con el realismo político al que lleva demasiado tiempo dando la espalda. La UE se enfrenta al dilema existencial de garantizar por sí misma su seguridad, lo que obligará a los Veintisiete a multiplicar el gasto en Defensa

OPINIÓN



EL JORNAL
ARCADI
ESPADA

Hay que regular el asesinato

(Guerra) Es justo reconocerlo. Durante estos últimos tres años Europa jaleó incansablemente a los ucranianos. Ni un solo momento desfalleció. Una y otra vez sus dirigentes exhibieron a Zelenski en los escenarios institucionales y políticos más emotivos. Y el soldadito, siempre de verde oliva, se convirtió en el protagonista de una fulgurante épica a distancia. La época del mando a distancia, exactamente. La visita a Kiev, en ropa técnica de De-cathlon, se convirtió en el excitante paseo del colesterol de todos los dirigentes europeos, empezando por tía Úrsula, que reincidió más de una vez. La frase nuclear –la frase– era siempre la misma: «No es Ucrania, es Europa la que lucha». Porque el combate que se libraba iba mucho más allá de la defensa de la integridad de un país que estaba fuera de las instituciones europeas. Era Europa, su seguridad, su vida moral, las que estaban en juego. De ahí que los políticos europeos pusieran toda la carne en el asador. Ni de día ni de noche cesaban los jaleos: «¡Por Europa, ucranios!». Y entre los jaleos llegaban cazas, tanques y hasta entrenamiento de élite para que los muchachos aprendieran a morir y a matar. Los americanos estaban muy por encima de Europa en la provisión de armamento. Pero muy por debajo en los jaleos. Los periódicos daban palmas. Más desahogados que de costumbre, dado que la primera víctima de la guerra es la verdad, tralará. Siempre fue difícil seguir la guerra de Ucrania en los periódicos de modo coherente. Casi todo era fragmento. Pero la convicción era de hierro y una y otra vez se repetía: Rusia no ganará la guerra.

Leo un recorte del *Wall Street Journal* que cifra las víctimas en un millón de muertos y heridos. Otros cálculos dicen que los muertos llegan a trescientos mil. No hay un solo europeo. Hasta norcoreanos hay. Ni un solo europeo. Ahora que la guerra ya está perdida, y solo hay que ver cuán perdida, los gartonashes elevan su voz campanuda e inane: ¡Europa, no te prestes a un nuevo *Múnich*! Pero en su estulticia tan bien subvencionada en mil foros e instituciones estultas, campanudas e inanes, se abstienen de señalar cuál es el reverso de *Múnich*, que solo es uno y es la guerra. Ir a la guerra. Ni Brigadas Internacionales ha mandado Europa a luchar por Ucrania. La libertad es una invocación habitual del fusil. A veces, veraz, como en Normandía. Pero en el caso de hoy no se dilucida si la libertad solo es una tierra rara. Da lo mismo si la libertad fue una hipocresía o un delirio en Vietnam, en Afganistán o en Irak. La cuestión es que los americanos, antes de llamar a otros a morir, cargaron con sus propios ataúdes.

Yo comprendo bien lo que mi amigo Juan Abreu llama el *culogordismo* europeo. No solo lo comprendo, sino que es mi culo. Comprendo y venero, pues, la prudencia europea frente a la fiera despótica y asesina de Vladimir Putin. Y, en consecuencia, comprendo que antes de cada envío de armas a los combatientes ucranianos Europa examinara su medida y alcance, por si cualquier exceso enfadara a Putin. Incluso comprendo que cuando el dictador hacía amago de sacar el arma nuclear, la palabrería europea –que dispone de la misma capacidad de aniquilación rusa– diera un paso atrás: practicante de la inmortalidad como soy no puedo permitir que la Bomba altere mis planes. Pero lo insoportable fue

siempre combinar la prudencia con una nueva ronda de jaleos: «¡A por ellos, ucranios!». Y aún peor, los pronósticos: «¡Vamos [sic (transit)] a ganar la guerra». Desde 1945 los europeos no tienen la costumbre generalizada de morir por la causa de la libertad. A excepción de las víctimas del terrorismo nacionalista y religioso, que es lo mismo; y para cuyos asesinos buena parte de los europeos ha extendido, por cierto, sutiles o groseras dispensas morales. Europa vio como caían el Muro y el imperio soviético, sin más disparos que los que en el 56 y el 68 asesinaron a demócratas húngaros y checos, o los que desde el 61 liquidaron a desesperados fugitivos alemanes. Es explicable que se haya acostumbrado a la magia blanca y ahora pretenda seguir matando sin morir. Pero no es el pensamiento mágico el que cabe recriminarle, sino el aliento criminal para que otros murieran en su nombre. Aunque ya la veo impugnando la recriminación con el cinismo habitual: ¿Cómo que no han muerto europeos en Ucrania?! ¿Acaso no son europeos los ucranianos?!

Ha habido más de cien mil desertores de esta guerra. Solo unos siete mil son rusos. Honores debidos: cumplieron con su deber. El que su propia vida les reclamaba cumplir. Y el de influir en las vidas de los otros con coraje y propósito. Desertando, más europeos que nadie. Pero sin dobleces.

(Vance) Este chico Vance, de extracción humilde, dio muestras el viernes en Múnich de no comprender la diferencia entre la regulación y el asesinato a la hora de señalar las amenazas a la libertad. Ciertamente su discurso no estuvo exento de verdad, de malicia y de humor. Este párrafo: «Si la democracia estadounidense ha podido sobrevivir a diez años de reprimendas de Greta Thunberg, ustedes podrán sobrevivir a unos meses de Elon Musk». Humor, pero malicia también: al fin y al cabo le puso fecha de caducidad a Musk. Y veraz en lo que fue su corolarío: «Si su democracia puede ser destruida con unos cientos de miles de dólares de publicidad digital procedente de un país extranjero, entonces no era muy sólida de entrada». Tiene razón: el momento más ridículo de tía Úrsula –rubia sinécdoque de Europa– es cuando pide las sales. Cómo no apreciar, en fin, la defensa de la libertad de expresión que hizo el vicepresidente norteamericano, sobre todo cuando asumió que los ataques y las amenazas más peligrosos han venido de América. Y no solo por el único ejemplo que puso, que fue el control de las redes sociales. También la libertad de expresión en el aula, en los medios y en la conversación pública sigue siendo más vigorosa en Europa que en América, primer paraíso infernal de la corrección política. El problema de Vance en Múnich, sin embargo, no fue decir unas cuantas verdades banales sobre el wokismo. Ni siquiera mentir en algunos de sus excursos dialécticos: es falso que se haya demostrado que el origen del covid estuviera en un laboratorio chino o que el número de nuevos inmigrantes en la Unión Europea se haya duplicado entre 2021 y 2022. Su problema fue *jouer* el violín en el Titanic.

Un asesino ha invadido un país y ha matado a cientos de miles. Y cuando los defensores –¡morales, lo sé, véase!– del país ucraniano se preguntan en la ciudad de Múnich qué hacer, el vicepresidente americano les dice que antes tienen que resolver sus graves problemas. Porque los jueces –los jueces– han anulado unas elecciones en Rumanía. O se ha condenado a un hombre por rezar ante una clínica abortista en Londres. Y a otro en Suecia por quemar un Corán. El violinista desgrana sus arpeggios frente a las atrocidades de *Gospodín Palóniy*. Pero la música de Vance lleva letra. «Creer en la democracia es comprender que cada uno de nuestros ciudadanos tiene sabiduría y voz», dijo. La fe del libérrimo, mucho más intensa y poderosa que la del marxista. E igualmente falsa: creer en la democracia es asumir que cada uno tiene voz, aunque no tenga sabiduría. Vance estuvo pertinente al señalar los cordones sanitarios –infame sintagma– que muchos dirigentes europeos trazan en torno a determinados partidos políticos, o sea, en torno a determinados ciudadanos. Pero eludió el ejemplo más adecuado para la cita de Múnich: todos esos millones de ciudadanos rusos que apoyan la guerra de Ucrania y que eligen a un asesino para dirigir su país. Un claro ejemplo de sabiduría. También moral. Y el lugar



SEQUEIROS

exacto y complejo desde el que la democracia debe preguntarse qué hacer.

Así fue como un hombre inteligente, en persecución del ballenato woke, acabó el viernes, como Ahab, dañándose gravemente a sí mismo.

(Ganado el 15 de febrero, a las 13:42, esperando que se reconozca el esfuerzo de haber dejado a un lado la hermenéutica más profunda y compleja de nuestros días, que es la del suceso recientemente ocurrido en una pachanga, cuando una Mapi le tocó el coño a una Daniela y le preguntó si tenía picha, y al que no paro de dar vueltas, seguro de que en su desciframiento minucioso está, como en el oráculo, el pasado y el porvenir de muchas cosas, y por ello comprometido a determinar primero cuál fue el hecho en sí y a ir vertiendo luego hipótesis como lava antes de que fragüe la muerte en las microdosis que llaman olvido)

Vacaciones a lo GRANDE

LOVERS
DE CRUCEROS

**ANTICIPA TU RESERVA
Y CONSIGUE LOS MEJORES
CAMAROTES AL MEJOR PRECIO**

SIN GASTOS DE CANCELACIÓN*

RESERVA POR SOLO 50€/PERSONA**

**MEDITERRÁNEO
OCCIDENTAL**
Costa Cruceros
Costa Smeralda

Embarque en Barcelona
8 días / 7 noches · TI

889€

Incluye: tasas, cuota de servicio, paquete de bebidas My Drinks y transporte en tren/autobús gratuitos.

**MEDITERRÁNEO
OCCIDENTAL**
Norwegian Cruise Line
Norwegian Breakaway

Embarque en Barcelona
10 días / 9 noches · PC

991€

Incluye: tasas.
Añade 4 extras con More at Sea™ por solo 174€ por persona.

ISLAS GRIEGAS
Celebrity Cruises
Celebrity Ascent

NUEVO BARCO SERIE EDGE

Embarque en Barcelona
8 días / 7 noches · PC

933€

Incluye: tasas.

**MEDITERRÁNEO
OCCIDENTAL**
Royal Caribbean
Allure of the Seas®

Embarque en Barcelona
8 días / 7 noches · PC

999€

Incluye: tasas.

nautaliaviajes.com · 919 100 811 · 200 oficinas

Precios desde por persona en camarote doble, válidos para determinadas salidas de 2025, sujetos a disponibilidad. Incluye crucero en régimen indicado, tasas de embarque y propinas en Costa Smeralda, en el resto de cruceros no están incluidas, consultar. *Consulta condiciones de estas promociones en nuestras oficinas. **Excepto en la navieras Norwegian Cruise Line y Costa Cruceros. PC: Pensión Completa. TI: Todo Incluido. Gastos de gestión por reservar en NAUTALIA 35€.

C.I.C.MA 2468Mm

NAUTALIA
Viajes



La vicepresidenta del Gobierno, Yolanda Díaz, preside una reunión en el Ministerio de Trabajo con representantes de la Asociación Nacional del Taxi. ALBERTO DI LOLLI

El SMI hace sangrar a la coalición

- El choque por la tributación sume al Gobierno en una escalada de acusaciones y reproches públicos
- El PSOE cree que el «personaje se ha comido a la política» con Díaz y Sumar denuncia «bulos» y «mentiras»

RAÚL PIÑA MADRID

En la sala, los folios se hojean repasando el argumentario. Los epígrafes sirven de guía. En negrita, las ideas fuerza. Último vistazo a los números. En La Moncloa se está pendiente de la intervención de Pedro Sánchez en el Congreso ante diputados y senadores de ese martes. Pasadas las 11.15 horas, empiezan a sonar los móviles. Son alertas de los medios. Hacienda ha confirmado que los trabajadores que ganan el Salario Mínimo Interprofesional (SMI) sufrirán retenciones por el IRPF. Esto es, tributarán. El silencio en las salas se rompe. Sorpresa. Incredulidad. Algún que otro as-paviento. Movimiento de una sala a otra. «Habéis roto el acuerdo», trasladan Yolanda Díaz y su equipo a los socialistas, según varias fuentes consultadas por EL MUNDO.

Era una semana predestinada a exhibir logros y positividad. La renovación en el Congreso del Pacto de

Estado contra la Violencia de Género; la subida del SMI a 1.184 euros —un aumento del 61% desde 2018—, Sánchez queriéndose presentar como referente contra todo lo que supone Donald Trump... Pero todo se fue al traste el martes por la mañana, desatando un choque público sin precedentes en la coalición de Gobierno, con acusaciones de mentir entre ministros y con mucho, mucho malestar entre los dos socios. Ni PSOE ni Sumar ponen en duda la continuidad del Ejecutivo, pero ni se esconde el enfado ni hay contención. «Yolanda tiene un problema: el personaje se ha comido a la política. Eso lo sufrimos hace tiempo», se quejan los socialistas. En Sumar acusan al PSOE de «maniobras sucias», de «retorcer» las cosas con «bulos y mentiras».

En el sector socialista del Gobierno sorprendió la beligerancia de Díaz en la rueda de prensa del martes. Sabían que iba a expresar su discon-

formidad con Hacienda, criticar la decisión. Antes de comparecer, la vicepresidenta segunda deja claro que iba a ser «clara» y que no iba a contemporizar. «Éramos plenamente conscientes de lo que iba a pasar», señalan fuentes del sector socialista.

Todo llegó trastabillado desde el fin de semana pasado. Pese a que el Consejo de Ministros iba a aprobar la subida del SMI, la decisión era que Díaz no saliera en rueda de prensa. Había tenido presencia la semana anterior con la reducción de jornada y el lunes tenía acto con la firma con los sindicatos del acuerdo para la subida del SMI. La opción era María Jesús Montero, que además el lunes anunció la demolición del hotel ilegal en la playa de El Algarrobico. Se abre la primera negociación, un tira y afloja desde el domingo por la tarde. El lunes a mediodía se acuerda que sí saldrá Díaz. Además, se pacta que en la rueda de prensa del martes se venderá la sub-

SILENCIO DE SÁNCHEZ

BALONES FUERA. Pedro Sánchez subrayó ayer la importancia de la subida del SMI, pero eludió ahondar en su polémica con Díaz. En vez de eso, trató de desviar la atención hacia el PP y Vox: «¿Les molesta el SMI? Pues vamos a seguir subiéndolo este año y el siguiente y el siguiente», dijo durante su intervención en la apertura del 10º Congreso del PSE-EE en San Sebastián. Añadió que «la mejor forma de hacer frente a la ultraderecha» es poner en marcha «políticas progresistas que demuestren que responden a las necesidades de la gente, las que traen las soluciones justas». / J. IZARRA

da experimentada, intentando minimizar las diferencias. «Se explicaría la posición, pero sin confrontación». En la reunión del Consejo de Ministros no se aborda el asunto de la tributación. Díaz se entera por su móvil de la decisión de Hacienda. Todo salta por los aires, con una escena inédita: una vicepresidenta y una portavoz del Gobierno rebatiéndose en directo.

Hacienda y La Moncloa habían decidido que el martes se oficialice la decisión de que los trabajadores que perciben el SMI comiencen a tributar. Saben que los periodistas van a preguntar. Se estudia demorar la respuesta unos días, pero se concluye atajar ya el asunto. Lo que no estaba planeado era el *timing* que se produjo, que dejó descolocado a casi todo el mundo. Se preveía que la polémica tomaría vuelo en la rueda de prensa y a partir de ahí... El consenso en los dos socios es que un «día de celebración» quedó sepultado por la polémica. «He-

mos perdido una gran oportunidad de convertir esto en una formidable noticia», resumió ayer Antonio Maíllo, líder de IU.

Desde el PSOE acusan a Díaz de estar «impostada» porque, sostienen, sabía que la posición del PSOE era válida que el SMI subiera el máximo posible, a cambio de que empezara ya a tributar. «Necesita diferenciarse. Busca desesperadamente espacios». Los socialistas admiten que, en ocasiones, permiten que aparezcan «cuestionando asuntos con el ánimo de que tenga espacio». Pero, matizan, «está en la exageración». A ello añaden que les da la sensación de que Díaz «cada vez tiene menos mando en plaza en Sumar». De nuevo, creen que la guerra con Podemos le pasa factura.

En el PSOE creen que la líder de Sumar «necesita diferenciarse»

Los 'magenta' afean que no se apriete a las grandes empresas

Desde Sumar también hay enfado, y grande, con el PSOE. Califican de «maniobras feas» que los socialistas digan que Díaz defendió hace un año que el SMI tributara. Algo que causó «sorpresa». «Es algo muy feo». Los magenta explican que de lo que se habló, sin ser posición ninguna, es que si seguía subiendo iba a tocar las franjas más bajas de los convenios. Además, en el partido de Díaz señalan que la tributación era un debate que se iba a abordar más tarde. Remiten a unas declaraciones del ministro de Economía, Carlos Cuerpo, el lunes, donde emplazaba a tomar la decisión para «más adelante».

La polémica, una de las más broncas en público, ha abierto un debate sobre la carga fiscal, el pago de impuestos en España, algo que en el PSOE ven «peligroso para la izquierda». «Parece que pagar impuestos es malo», ironiza el sector socialista del Gobierno. Lo cierto es que el PSOE se ha quedado solo y todos sus socios le exigen rectificar la decisión. Incluso hay voces en la formación socialista que reclaman la necesidad de llegar a un acuerdo para evitar un duro revés en el Congreso o que quede la sensación de que el Gobierno ha podido engañar sobre la subida del SMI.

Díaz, que ayer protagonizó un acto en Barcelona, evitó hablar del asunto —«No voy a hablar de fiscalidad, aunque ganas tendría»—, dejando al ministro de Cultura, Ernest Urtsun, la crítica al PSOE. El también portavoz de Sumar rechazó que se les acuse de «populismo fiscal», como lanzan los ministros socialistas, incidiendo en que el mayor problema en términos fiscales es cómo las grandes multinacionales esquivan el impuesto de sociedades mediante deducciones y bonificaciones o que las eléctricas «no pagan ni un duro».

El PP acelera su nueva ley para salvar las nucleares

Los 'populares' ultiman ya esta proposición tras comprobar que puede aprobarse, porque tiene el apoyo tácito de ERC y Junts

JUANMA LAMET MADRID
El miércoles pasado, el Congreso de los Diputados votó a favor de instar al Gobierno a prorrogar la vida útil de las siete centrales nucleares activas en España. La proposición no de ley del PP no tenía efecto jurídico alguno, pero servía de mensaje al Ejecutivo: la mayoría simple de la Cámara aboga por no desmantelar los reactores en los plazos previstos, y prorrogar su vida útil. Votaron a favor los populares, UPN y Vox, sumando 171 síes. Pero, sobre todo, se abstuvieron tanto los siete diputados de Junts per Catalunya como los siete de ERC. De manera que la iniciativa se aprobó como aviso a navegantes.

Hay miembros parlamentarios para torcerle la mano realmente al Ejecutivo. Y eso ha espoleado al PP, que ya prepara una proposición de ley para prorrogar la vida de las nucleares. O sea, una iniciativa con efectos jurídicos plenos. No una recomendación, sino una ley.

Fuentes de la dirección del PP aseguran a este diario que ya están preparando el texto de la nueva normativa, y que lo presentarán antes de que finalice este periodo de sesiones. O sea, en los próximos meses. El PP va a reunirse «con el sector» para perfilar en las próximas semanas los detalles de la proposición, y una vez que termine de perfilarla, utilizará el primer «cupo» parlamentario que tenga para volver a la carga.

El calendario de cierre nuclear marca que las siete centrales se apagarán de manera escalonada entre 2027 y 2035, comenzando por Almaraz (entre noviembre de 2027 y octubre de 2028) y terminando por Trillo, en mayo de 2035.

El PP es consciente de que puede cambiar ese calendario. Y sabe que tiene al alcance de la mano la que sería la derrota más significativa de la legislatura para el Gobierno, mucho más dura incluso que la del decreto omnibus, luego rectificada. ¿Por qué? Por el peso insoslayable de la energía nuclear en Cataluña, una comunidad que concentra tres de los siete reactores nucleares activos en el país, que aportan el 60% del suministro energético de la re-

gión. Se trata de Ascó I, cuyo cese de explotación se fijó para 2030; Ascó II, que se apagará en 2032, y Vandellós II, que lo hará en 2035. Cataluña está en el vagón de cola en el despliegue de renovables en España, con apenas un 7% de generación verde, frente al 50% del mix nacional. De ahí que no sólo Junts, sino también un partido de izquierdas como ERC, hayan optado por el pragmatismo abstencionista.

«Hemos ganado la primera votación y ahora vamos a presentar una proposición de ley en el Congreso para ampliar la vida útil de las centrales nucleares en nuestro país, empezando por la de Almaraz, y siguiendo con las centrales catalanas, con la valenciana y con la de Castilla-La

Mancha», explican fuentes del entorno de Alberto Núñez Feijóo. «¿Por qué? Porque el 21% de la energía que se produce en España se genera en centrales nucleares, porque esa energía es verde y es de bajas emisiones y porque además es una energía segura que sirve de batería ante la fluctuación de la energía renovable», añaden las mismas fuentes. «Ni los es-

60%

Nuclear. En Cataluña, el 60% de la producción eléctrica proviene de reactores nucleares, algo que es insoslayable para ERC y Junts.

lóganes ni las soflamas producen energía eléctrica», rematan.

El miércoles, en la votación de la proposición no de ley (sin efectos jurídicos), Junts, que finalmente se abstuvo, hizo hincapié en el hecho de que la energía nuclear es clave para Cataluña. El portavoz del partido de Puigdemont también lamentó que el Gobierno no tenga plan alguno para reconvertir industrialmente las comarcas afectadas por los cierres.

Hay que recordar que la formación de Carles Puigdemont ya votó a favor de atrasar el cierre de las nucleares en la Comisión Mixta de la UE de las Cortes. En concreto, fue otra proposición no de ley del PP en la que se exigía «suspender cautelarmente» el calendario de cierres, para que los titulares de las centrales pudieran pedir una «prórroga de su periodo de operación».

El PNV, sin embargo, votó en contra, para sorpresa del PP. Los nacionalistas prefirieron aludir a los riesgos que conlleva la gestión de los residuos para justificar su voto en contra de la prórroga. Y aseguraron que las empresas no han pedido alargar la vida útil. Pero, si no lo hacen, es porque no pueden. Querer sí que quieren.



El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, ayer, junto al presidente gallego, Alfonso Rueda. ÁLVARO BALLESTEROS/ EUROPA PRESS

FEIJÓO: EL GOBIERNO «NO DA NI UNA», «SINIESTRO TOTAL»

NATALIA PUGA
Alberto Núñez Feijóo puso ayer a Galicia como ejemplo de un Gobierno que funciona, con Alfonso Rueda al frente, y defendió la aplicación de un modelo de gestión que él mismo gobernó allí durante cuatro mandatos, convencido de que también funcionaría en España frente a un

Ejecutivo que «es un siniestro total» y «no da ni una».

Para Feijóo, uno de los ejemplos de que el Gobierno de Pedro Sánchez está «lleno de averías» es el Ministerio de Hacienda, al que afeó que «busca el Guinness de la subida de impuestos» tras haber promovido ya 96 incrementos de la

carga impositiva para los ciudadanos y, por primera vez, obligar a tributar por el salario mínimo interprofesional. «Si son capaces de subir los impuestos a los que cobran el salario mínimo, pronto llegarán a 100 subidas de impuestos», apuntó, denunciando que en la historia de España «nunca han subido tanto los impuestos» y, al mismo tiempo, «nunca hemos tenido más deuda».

En un acto multitudinario en Santiago con el que el PP celebró el primer año de su victoria en las elecciones gallegas del 18-F, en las que logró una holgada mayoría absoluta, prometió que «los españoles sabrán en qué se ha gastado el Gobierno de España cada euro» si llega a La Moncloa y dijo que promoverá una reducción de la carga impositiva de las familias.

Los Mossos piden más plantilla para cogestionar la inmigración

Un grupo de trabajo estudia acelerar un aumento de efectivos hasta llegar a 25.000

FERNANDO LÁZARO MADRID
GERARD MELGAR BARCELONA
En el ámbito policial nadie está contento con el acuerdo de mínimos que parece estar cercano entre el Gobierno central y la formación del huido Carles Puigdemont. Un pacto que supondrá que los Mossos se sumen a policías y guardias civiles en las labores de control de la inmigración en Cataluña en una especie de *equipos conjuntos*.

Como ya adelantó este periódico, los Mossos nunca solicitaron esta competencia. De hecho, pese a existir este compromiso de Pedro Sánchez desde marzo, no estaba en el orden del día de la última Junta de Seguridad con el Ministerio del Interior del pasado diciembre. Si se concreta este acuerdo político, el giro en la Policía autonómica va a ser copernicano. Porque hasta ahora se contemplaba esta cesión como inviable y se advertía de que podía generar un «ca-

os». Los Mossos han recibido la medida con los pies arrastrados.

«Es un quiero y no puedo», apuntan, insistiendo en que la situación policial será muy complicada. Pero sí dejan claro que, si se avanza en esos equipos conjuntos, esa *cogestión* conllevará indefectiblemente un «necesario aumento de la plantilla». «Con los que somos ahora no podemos asumir una gestión tan compleja y delicada», apuntan estas fuentes. Y recalcan que aprovecharán la situación para tratar de ganar terreno, efectivos y fuerza en su territorio. Este nuevo escenario les permitirá acelerar sus reivindicaciones de aumento de plantilla, que, por cierto, costea el Ministerio del Interior.

La Generalitat también tiene muy claro que la cesión del control de la inmigración tiene que venir aparejado con un aumento de la plantilla, ya que con las actuales cifras de efectivos de los Mossos «no tienen capaci-



La consellera Núria Parlon y el director general de Mossos, Josep Lluís Trapero, el pasado viernes. EUROPA PRESS

dad de asumir más competencias». Por ello, la consejera de Interior, Núria Parlon, aconseja a Junts que, «con la misma ambición que exige el traspaso del control de las fronteras», se sume a la demanda de la Generalitat de conseguir un incremento del número de agentes hasta llegar a 25.000 en 2030, un plan que puede hacerse realidad antes de esta fecha, según las fuentes consultadas.

En la Junta de Seguridad de diciembre, el Govern arrancó el compromiso de crear una comisión con

Hacienda para estudiar la incorporación de 3.000 nuevos policías en los próximos cinco años. Ese es el objetivo del Ejecutivo de Salvador Illa. En los primeros seis meses de mandato, la propia Parlon ha mantenido varias reuniones con alcaldes del área metropolitana de Barcelona, y también de otras poblaciones de Cataluña, en las que ha comprobado que el sentir general es que faltan recursos en las comisarías.

El acuerdo vigente entre el Gobierno de Sánchez y la Generalitat es que

la actual plantilla de 19.000 *mossos* debe crecer hasta los 22.000. Así lo pactaron en noviembre de 2021, con ERC en el Govern, después de más de una década sin variar el techo acordado en 2006 (18.200 agentes). Con esa subida de un 20%, la ratio de policías autonómicos pasaba de 2,37 por cada 1.000 habitantes a 2,63, un 11% superior. El entonces consejero de Interior, Joan Ignasi Elena, calificó ese refuerzo como «la noticia más relevante para la seguridad de Cataluña de los últimos 15 años».

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete																		
33800	900	33801	900	33802	750	33803	750	33804	750	33805	750	33806	750	33807	750	33808	900	33809	750
33810	900	33811	900	33812	750	33813	750	33814	750	33815	750	33816	750	33817	750	33818	900	33819	750
33820	900	33821	900	33822	750	33823	750	33824	750	33825	750	33826	750	33827	750	33828	900	33829	750
33830	900	33831	900	33832	750	33833	750	33834	750	33835	750	33836	750	33837	1.500	33838	900	33839	1.350
33840	900	33841	900	33842	750	33843	750	33844	750	33845	750	33846	750	33847	750	33848	900	33849	750
33850	900	33851	900	33852	750	33853	1.500	33854	750	33855	750	33856	750	33857	24.750	33858	1.300.000	33859	24.750
33860	900	33861	900	33862	750	33863	750	33864	750	33865	750	33866	750	33867	750	33868	900	33869	750
33870	900	33871	900	33872	750	33873	750	33874	750	33875	750	33876	750	33877	750	33878	900	33879	750
33880	900	33881	900	33882	750	33883	750	33884	750	33885	750	33886	750	33887	750	33888	900	33889	750
33890	900	33891	900	33892	750	33893	750	33894	750	33895	750	33896	750	33897	750	33898	900	33899	750
74100	900	74101	900	74102	750	74103	1.500	74104	750	74105	750	74106	750	74107	750	74108	900	74109	750
74110	900	74111	900	74112	750	74113	750	74114	750	74115	750	74116	750	74117	750	74118	900	74119	750
74120	900	74121	900	74122	750	74123	750	74124	750	74125	750	74126	750	74127	750	74128	900	74129	750
74130	900	74131	900	74132	750	74133	750	74134	750	74135	750	74136	750	74137	750	74138	900	74139	2.100
74140	900	74141	1.650	74142	750	74143	750	74144	750	74145	750	74146	750	74147	16.075	74148	250.150	74149	16.075
74150	900	74151	900	74152	750	74153	750	74154	750	74155	750	74156	750	74157	750	74158	1.650	74159	750
74160	900	74161	900	74162	750	74163	750	74164	750	74165	750	74166	750	74167	750	74168	900	74169	750
74170	900	74171	900	74172	750	74173	750	74174	750	74175	750	74176	750	74177	750	74178	900	74179	750
74180	900	74181	900	74182	750	74183	750	74184	750	74185	750	74186	750	74187	750	74188	900	74189	750
74190	900	74191	900	74192	750	74193	750	74194	750	74195	750	74196	750	74197	750	74198	900	74199	750
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
630	900	7121	3.900	082	750	2883	3.750			075	750	9196	3.750	6717	3.750	4638	3.900	139	1.350
680	900	141	900	432	750	103	750					556	750	267	750	858	1.650	39	600
960	900	501	900			853	750							647	750	58	900		
0	150	1	150											837	750	8	150		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

PREMIO ESPECIAL 14.870.000 Núm. 33858 PRIMER PREMIO	FRACCIÓN 1.ª	SERIE 6.ª	PREMIO ACUMULADO 15.000.000
---------------------------------------------------------------------	------------------------	---------------------	---------------------------------------

En 2024, el Gobierno abonó 93,5 millones de euros a la Generalitat como primer pago de los 1.600 millones acordados un año antes en la comisión mixta de asuntos económicos y fiscales Estado-Generalitat para hacer posible la incorporación de 3.000 nuevos policías. Esa cantidad se sumaba a los 1.000 millones entregados entre 2021 y 2023 en concepto de atrasos y de revisión de la financiación del cuerpo acordada en 2018.

El incremento hasta 25.000 agentes exigiría una nueva inyección económica del Ejecutivo de Sánchez. «Cuanto más competencias tengamos, mejor, pero para desplegarlas y ejercerlas bien necesitamos recursos», reivindicó el lunes la consejera Parlon cuando anunció que, probablemente en septiembre, los Mossos ya

Malestar en la Policía: «Vamos a tener que llevarlos de la mano»

tomarán el control de la seguridad en los aeropuertos y puertos catalanes.

Mientras, en la Policía Nacional y de la Guardia Civil esta cogestión se interpreta como el paso previo a que, cuando aumenten las plantillas, se concrete definitivamente la cesión de las competencias en inmigración, pese a las dificultades que parece dejar clara la Carta Magna, «y que se acabe con lo que hemos entendido hasta ahora como Estado».

«Vamos a tener que llevar de la mano, en equipos conjuntos, a unos agen-

tes que nos sacan más de un 20% en el sueldo», apuntan tanto guardias civiles como policías con un gran malestar. No tienen dudas de que, pasados unos «meses» a partir de que se inicie la «formación», les «echarán a patadas y lo harán ellos». Posteriormente, en los equipos encargados de documentos. «Es como si un subdirector de una empresa tiene que llevar de la manita a un trabajador en prácticas, que sabe que le va a quitar la silla y que encima gana más que su profesor», resume otro agente con un descontento evidente.

Pero la parte más crítica, advierten, es la falta de confianza que aún mantienen tanto la Policía como la Guardia Civil con buena parte de los Mossos por su comportamiento durante el *procés*. «Los incidentes fueron constantes y la falta de colaboración, mayoritaria», recuerdan los efectivos de la Seguridad del Estado consultados por EL MUNDO. «¿Y ahora tenemos que explicarles cómo controlamos la inmigración y las fronteras? ¿Qué lógica tiene?», apuntan con preocupación ante una hipotética vuelta de la Policía autonómica a posiciones radicales. Hacen una lectura política que les lleva a alertar de las dificultades de la medida: el acuerdo se alcanza entre el Gobierno central y Junts. Pero quien lo tiene que aplicar es el PSC en Cataluña, que está apoyado por ERC. «La verdad es que no es fácil de entender», apuntan.

No son pocos los que aún creen que estos acuerdos de «mínimos» se pueden ir postergando. Recuerdan que el Gobierno le dijo a Junts *sí* a la cesión en marzo y ha estado casi un año sin mover un papel.



LIBRE DE MARCA
JAVIER REDONDO

Contra Trump, con Puigdemont

Sánchez dijo en septiembre desde Pekín que «una guerra comercial no beneficiaría a nadie». Se refería a una escalada arancelaria entre China y la UE. Le faltó añadir que excepto si la emprende el separatismo catalán contra Extremadura. En pleno *guirigay* sobre la tributación del salario mínimo, el secretario general de Junts, **Turull**, aseguró esta semana que «con ese sueldo un trabajador catalán puede comprar mucho menos que uno de Extremadura». Junts quiere un salario mínimo máximo para su región; reivindica una nueva diferencia, barrera fronteriza y regalía. Sánchez tiene razón. Las guerras arancelarias no suelen traer nada bueno. En España, no las evita.

Las guerras arancelarias se emprenden por dos razones relacionadas: porque existe o se pretexto que existe una competencia desleal o por motivos estrictamente identitarios. El viernes supimos que Estados Unidos también aduce móviles ideológicos en su disposición a emprender una guerra comercial contra Bruselas. Del *America first* al movimiento MAGA; y del movimiento MAGA a la exportación de la revolución conservadora. Para el vicepresidente estadounidense, **Vance**, la contienda arancelaria es también una pugna por la defensa de los valores occidentales.

Frenar la inmigración ilegal es una variante del mismo combate: en el mercado y cultural. En respuesta a Vance, **Von der Leyen** defendió que la UE es una «economía abierta»; su «éxito» se basa en la «eliminación de barreras comerciales», concluyó. Sabemos que Europa es un

proyecto de paz, por eso el establecimiento de un mercado común, erigido sobre el carbón y el acero tras la Guerra Mundial. Sánchez se mostró otoñalmente conciliador en Pekín pero no defiende en Gerona la unidad de mercado.

Las intenciones, excesos verbales y deportaciones de **Trump** coinciden con la exigencia de **Puigdemont** —arrastrado también por **Orriols**— de que la Generalitat asuma la competencia en inmigración. En otra de esas alocadas y anómalas jornadas parlamentarias, en enero de 2024, Junts se inhibió y dejó en manos de Podemos la aprobación de unos cuantos decretos macedones de Sánchez. La sesión transcurrió a ritmo frenético. Turull la resumió así: «El PSOE fue cediendo, cediendo y cediendo casi hasta el último segundo». Salvó dos decretos, decayó uno y concedió, según Junts, las atribuciones «en materia de documentación, permisos de residencia o flujos migratorios». En noviembre, Turull retomó el asunto: «Será un buen acuerdo para la gestión integral, con todas las letras» para que Cataluña pueda desarrollar una «política de Estado». En diciembre, los separatistas desvelaron que faltaban «algunos flecos». La reclamación vuelve a propósito de la negociación por los Presupuestos.

Sánchez pateó la pelota aun a sabiendas de que el Estado no puede ceder la responsabilidad de los puestos de control en frontera. El siempre sinuoso **Illa** anunció recientemente que entregará a los Mossos el control de puertos y aeropuertos aunque operativamente también carezcan de capacidad. Illa tiene un mandato: gobernar con ERC y satisfacer a Junts. Illa es el encargado de encajar las piezas del trampantojo de la *codelegación* de la competencia migratoria. Por eso el nombramiento de **Trapero**. El oficialismo biempensante celebró también la visita del curvo Illa a la sede de los Mossos en su primer acto oficial como una fase más del proceso de «normalización». Ahora intuimos que lo fue de otro proceso de normalización paralelo: el ensamblado inconstitucional de las cesiones comprometidas.

ÚLTIMOS DÍAS

REBAJAS

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO
NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

ofiprix.com

900 909 233

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



Funeral celebrado en Pamplona en memoria del guardia civil David Pérez Carracedo el 11 de febrero de 2024. VILLAR LÓPEZ / EFE

«Los jefes nos mandaron a la muerte en zódiac para ponerse la medalla»

Guardias civiles supervivientes del ataque de Barbate relatan el caso por primera vez

GEMA PEÑALOSA MADRID

La mañana del 9 de febrero de 2024 había mala mar en la costa de Cádiz. El oleaje había disuadido incluso al Servicio Marítimo de salir a patrullar. Al amanecer, varias narcolanchas estaban ya refugiadas en el puerto de Barbate ante la imposibilidad de seguir en aguas abiertas. A esa misma hora, el Grupo de Acción Rápida (GAR) de la Guardia Civil —una unidad de élite itinerante con base en Logroño— terminaba un duro operativo en Sevilla contra el crimen organizado que culminó con la detención de varios hombres de nacionalidad rusa. La mitad de la sección iniciaba el regreso a Algeciras, donde se había establecido el centro de operaciones y en cuya Comandancia los esperaba su jefe, que ya ideaba el dispositivo para subir a sus hombres a una zódiac y que echaran del muelle de Barbate a los traficantes. El resto del grupo permanecía en Sevilla para terminar de anudar las detenciones.

La determinación del capitán del GAR —que estaba de paso en Algeciras— era tal, recuerdan testigos presenciales, que movilizó al equipo de drones. Tras sobrevolar Barbate, le llevaron una respuesta clara: «Es impracticable. No se puede entrar». El Levante era indómito. Le pidieron prudencia. Pero el plan no se detuvo, sino que, indican estos testigos, fue a

más. El responsable del GAR «implicó» y «presionó» al Grupo de Actividades Subacuáticas (GEAS) de Algeciras. A las ocho de la tarde, Karim El Baqqali, conductor de la narcolancha del clan de los *Pus Pus*, pasó por encima a la zódiac y mató en el acto a dos de sus seis ocupantes: David Pérez Carracedo, del GAR, y el buceador Miguel Ángel González, del GEAS.

Los agentes que sobrevivieron a la tragedia y formaron parte del dispositivo relatan a EL MUNDO el antes y el después de un día clavado para siempre en la columna vertebral del Cuerpo. Es la primera vez que los miembros que integraron el opera-

«No sabemos si el juez que archivó el caso conoce nuestra existencia»

tivo en mar y en tierra se pronuncian. Profundamente críticos, continúan sin entender los contornos del dispositivo que diseñó el «capitán Andrés Marmolejo» y el «sargento Juan Jesús Crespo» para lanzarlos al mar esa tarde. «Los jefes nos mandaron a la muerte en una zódiac para ponerse la medalla», zanján. Este periódico recoge su experiencia, sus re-

proches y el vacío que sienten 12 meses después.

En este año su narración de los hechos ha permanecido enterrada por silencios y decisiones de despachos porque, tal como denuncian, nadie en la Guardia Civil ha querido escucharlos, a pesar de la importancia de sus testimonios. «No se nos llamó para participar en el informe interno que la Guardia Civil remitió al juzgado que investigaba quién organizó el operativo y, por tanto, el juez tampoco lo hizo. No sabemos si sabe que existimos y que tenemos toda la información», resaltan. El titular del Juzgado de Instrucción número 1 de Barbate archivó la causa contra los mandos del Instituto Armado al considerar que no actuaron de forma negligente. «Está claro que le faltaron elementos», apuntan. El caso se dirigía contra el general jefe de la Zona de Andalucía y el coronel de la Comandancia en Cádiz, por ser los máximos responsables de la Guardia Civil en la provincia. Pero, insisten los supervivientes, «hay matices». «El asunto se cerró sin escucharnos. Ob-



Uno de los guardias civiles que sobrevivió al ataque. E.M.

viamente que el coronel es el máximo responsable, pero él no estaba sobre el terreno, él no podía saber el estado del mar. El capitán Marmolejo y el sargento Crespo le informan de lo que iban a hacer. Los responsables son estos jefes», revelan. Todos los agentes, aseguran, habrían declarado contra sus superiores del GAR en sede judicial en caso de que se les

hubiera requerido. Cabe recordar que el GAR es una unidad autónoma que se mueve por España para realizar operaciones de alto nivel. Por eso, matiza otro miembro de la unidad, «el teniente coronel Rafael Ferrera es también responsable».

Según la versión de los guardias civiles, ese día, el 9 de febrero de 2024, se contravinieron todas las reglas que rigen la unidad de élite: se presentaron en el puerto de Barbate camuflados en una zódiac «pequeña» y con el cuerpo a cuerpo como principal orden. «Debimos ir con coches oficia-

«El equipo de drones alertó al capitán del GAR de que era imposible»

les y perfectamente identificados. Nuestra labor debió ser de disuasión. De vuelta a la cronología de la jornada, tras recibir esa mañana la información del equipo de drones de que el mar estaba impracticable y enfrentar «la negativa del Servicio Marítimo de prestarle una embarcación», el capitán Marmolejo —según indican los supervivientes— continuó haciendo gestiones para intervenir en el puerto de Barbate e identificar a los tripulantes de las seis narcolanchas. «Entonces, comenzó a contactar con el grupo de buceadores de Algeciras para que se unieran al operativo y, sobre todo, para que le dejaran una goma para poder intervenir», aclara otro de los agentes entrevistados por este periódico. A las 14.00 horas del 9 de febrero de 2024, lo consigue. El Grupo de Actividades Subacuáticas, los GEAS, se une «al verse

forzado». Los supervivientes tienen una explicación: «El responsable de esa unidad es un sargento, un rango inferior al de capitán, no tiene más remedio que acceder a las presiones. Una negativa puede suponer consecuencias graves en el régimen disciplinario». «No se debe ni se puede cargar toda la responsabilidad en el sargento del GEAS. Él siempre se negó y tenía claro que era una temeridad, pero, ante la presión, cedió».

El capitán Marmolejo, indican, como en la Comandancia de Algeciras con otros componentes del GAR. Testigos presenciales de ese ágape lo describen plétórico ante la intervención en el puerto de Barbate a la que había dado forma, «que consideraba como al-

go fácil». Aseguran que en un momento de esa comida exclamó triunfalista: «Nos vamos a coronar». A las 16.30 horas, continúan los guardias que sobrevivieron, el capitán citó a toda la sección en un punto cercano a San Roque (Cádiz) para una reunión. Expuso la organización del plan. «Ahí es cuando entre todos los miembros ya escoge a Bobby (David Pérez

Carracedo) y a otro guardia» y, rememoran, «los mete en su vehículo oficial camuflado para llevarlos al puerto de Barbate. Allí los esperaban los GEAS, cuyo responsable seleccionó a cuatro agentes de los suyos. Ya estaban los seis guardias civiles que entrarían al mar. En el puerto esperaba la furgoneta oficial del GEAS, que transportaba en el techo la zódiac.

Al mismo tiempo, comenzó a organizarse el operativo en tierra, compuesto por multitud de agentes cuya función, en la teoría, iba a ser la de apoyar a los compañeros del agua en caso de que los narcotraficantes hubieran alcanzado la costa. «Los jefes tenían el convencimiento de que iba a ser algo sencillo, que se iba a resolver rápido y que esa actuación les valdría reconocimientos». No fue así. La situación era delicada desde el principio. Ya era de noche y en el puerto barbateño apenas había visibilidad. El objetivo del dispositivo era, explican, «sorprender a los narcos y echarlos». Los agentes resaltan que fue un «gravísimo error».

«Si hubiéramos hecho acto de presencia con lo prioritario, los punteros láser de nuestros fusiles, las luces etcétera, no nos habrían atacado. Debíó ser una maniobra de disuasión, no el cuerpo a cuerpo en el que nos obligaron a entrar», reivindican. A la llegada a puerto, dos efectivos del GAR y cuatro buceadores de la Guardia Civil se subieron a la zódiac prácticamente a oscuras. El resto de guardias que integraba el dispositivo ocupó sus posiciones con los vehículos del GAR camuflados en distintos puntos de tierra. «Ni siquiera se llevaron los



Momento en el que la narcolancha embiste a la pequeña zódiac de la Guardia Civil. EL MUNDO

tototerrenos oficiales con los logos. Esos se escondieron». En el puerto de Barbate había seis narcolanchas sin mercancía. La zódiac entró. Ninguno de sus ocupantes tenía puesto el casco reglamentario, tal como rememoran. «Ni el capitán ni el sargento los proporcionó, sólo unos trajes de neopreno no oficiales. Tampoco dieron armamento idóneo», detallan. La pequeña embarcación tampoco disponía de sistema de comunicación para pedir auxilio.

En cuanto los traficantes se percataron de la presencia de la pequeña embarcación de la Guardia Civil, comenzaron a desplazarse con sus gomas. Este movimiento, inusual, ya que la Guardia Civil nunca había enfrentado en la zona a los narcos con tan pocos recursos, consciente de su superioridad, hizo que muchos ciudadanos se agolparan

en el muelle. Comenzaron a jalearse a las narcolanchas hasta que Karim Gabarde—conocido con el apodo de *El Enfadao*, por su carácter descontrolado e irreflexivo—pasó por encima a la embarcación de los agentes. David Pérez Carracedo y Miguel Ángel González murieron en el acto. Sus compañeros sobrevivieron.

La herida que este suceso abrió en la Guardia Civil todavía sigue latiendo y, lejos de cicatrizar, no hace más que agravarse ante, dicen los agentes, la «falta de respuestas» y asunción de responsabilidades por parte de los mandos. Con los agentes recién fallecidos, se abrió una investigación interna ante la polémica que rompió al Cuerpo. Pocos

entendían lo que había sucedido aquella noche en el puerto de Barbate. «Se corrió un riesgo totalmente innecesario cuando ningún ciudadano estaba en peligro», apuntan los agen-



Miguel Ángel González y David Pérez Carracedo. E.M.

tes. El Instituto Armado comenzó a confeccionar un informe interno sobre el fatídico operativo. Los agentes que esa noche estaban allí (excepto

uno) fueron ignorados, tal como resaltan. «Únicamente se llamó a un compañero y al final no se le tomó manifestación. Al resto, nada. No se llamó a ninguno de los supervivientes, a quienes, curiosamente, han cambiado de grupo. Los han movido, los han dispersado para intentar desinflar lo que sucedió», declaran.

El Juzgado de Instrucción número 1 de Barbate abrió una investigación para depurar responsabilidades mientras que otro órgano judicial arrancó las pesquisas sobre la muerte de los dos agentes. El instructor del primer procedimiento solicitó el dossier interno de la Guardia Civil y se le remitió.

En él, indican, no estaban las declaraciones de los miembros del operativo. Ni la de los guardias que iban en la zódiac ni las del resto de agentes. A lo largo de la instrucción, la Fiscalía se mostró contraria a investigar y solicitó en varias ocasiones el archivo de las actuaciones.

El instructor sobreseyó el caso y, más tarde, la Sección Cuarta de la Audiencia Provincial de Cádiz lo respaldó. Los magistrados consideraron que los jefes del Instituto Armado denunciados no tuvieron responsabilidad penal alguna en el suceso.

El tribunal hizo suyos los criterios y argumentos expuestos por el Ministerio Público. El dictamen de la Audiencia gaditana es firme y contra él no cabe recurso. Los guardias civiles insisten: «Se cerró sin escucharnos».

COMPRAMOS RESIDENCIAS DE MAYORES A PARTIR DE 100 PLAZAS ENTRE 5.000 Y 10.000 m²

EN BARCELONA, MADRID, BILBAO, VALENCIA, MÁLAGA,
SEVILLA Y NÚCLEOS URBANOS DE MÁS DE 100.000
HABITANTES

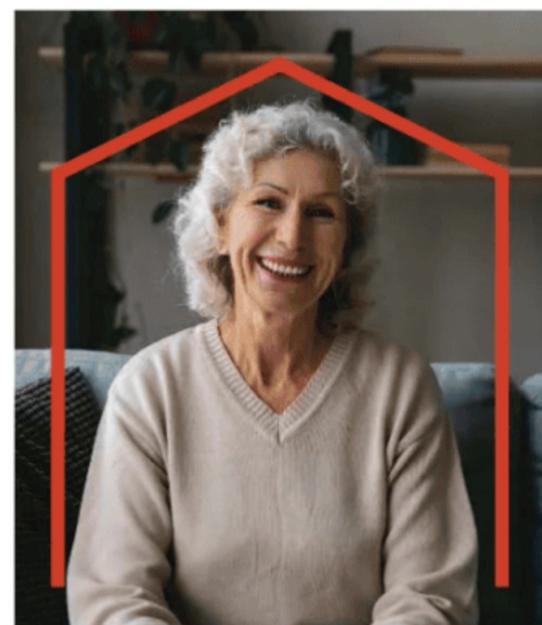
CON O SIN OPERADOR

 **Renta**
Corporación

Tel. 687 832 248 / 91 575 04 62

Ignacio Antonino

i.antonino@rentacorporacion.com



ESPAÑA

YAGO PICO DE COAÑA

DIPLOMÁTICO. Desarrolló la mayor parte de su carrera vinculado a Iberoamérica, llegando a participar en procesos de paz de Colombia o Nicaragua. Desde su jubilación, opina sobre el papel de España en la zona

«No he visto un diseño coherente de la relación con Iberoamérica»

MARINA PINA MADRID

Yago Pico de Coaña es, en argot diplomático, un primer espada. Miembro de la Carrera desde 1971, pasó por Guatemala, Naciones Unidas y la Organización de Estados Americanos. Fue embajador de España en Nicaragua y en Colombia, además de director general de Política Exterior para Iberoamérica. Estuvo en procesos de paz, tomas de posesión y negociaciones en Estados Unidos. Galones que le acreditan para hablar con EL MUNDO sobre Latinoamérica.

Pregunta. Dada su experiencia, ¿cree que estamos perdiendo influencia en Latinoamérica?

Respuesta. Sí, la estamos perdiendo. La política exterior de España tiene un elemento fundamental, que es el consenso. Digamos que el mayor protagonismo que tuvo España fue en la época de Felipe González y al principio de la de José María Aznar. Es cuando alcanzó su mayor esplendor, con un creciente protagonismo estrechando su posición autónoma e independiente en relación con los procesos de paz en América Latina. En aquel instante, la política exterior era dirigida por el mejor ministro de Asuntos Exteriores que ha tenido España, que era Paco Fernández Ordóñez y que fue el mejor ministro del siglo XXI y va camino de ser el mejor ministro del siglo actual, teniendo en cuenta

INFLUENCIA

«Es insólito que un ministro no viaje a las tomas de posesión»

los ministros que han pasado, incluyendo el actual, Albares. El motivo es que practicaba una política de consenso. Te pongo un ejemplo: en el viaje que hizo Fernández Ordóñez para participar en la toma de posesión de Violeta Barrios de Chamorro, presidenta de Guatemala, en el mismo avión viajaban todos los representantes de los distintos partidos políticos. Es decir, había un consenso que se pierde con la Cumbre de las Azores y el alineamiento con el presidente Bush que practica el presidente Aznar en su segunda legislatura, lo que propicia falta de entendimiento con países tan importantes como México, Chile y Venezuela, por ejemplo. Zapatero profundiza en el desajuste; tanto que consigue que la política exterior se convierta en un arma arrojadiza entre los partidos. Y lo culmina con su no asistencia, por primera vez en la historia, a la Cumbre

Iberoamericana que tuvo lugar en el Mar del Plata. Mariano Rajoy, a pesar de la cumbre de Cádiz en 2012, no lo mejora. Con Pedro Sánchez se continúa en esa circunstancia y, desde luego, el ministro José Manuel Albares tampoco consigue preocuparse claramente de los temas iberoamericanos. Fíjese, incluso se permitió no acompañar a Su Majestad El Rey, que es enormemente respetado, a algunas tomas de posesión.

P. ¿Cree que desaprovecha oportunidades perdiéndose estos viajes?
R. Es insólito que un ministro de Asuntos Exteriores no viaje a las tomas de posesión. Puede que a una no vaya, pero no que sea continuo. Es importante asistir a las tomas de posesión porque en ellas el ministro de turno asiste a los encuentros en los que participan la mayor parte de los homólogos iberoamericana-

nos que asisten a dichas tomas de posesión. Es decir, la toma de posesión es un núcleo fundamental de personas importantes que permiten a los ministros tener encuentros en paralelo y tener la oportunidad de palpar cómo está el ambiente y cuáles son las consideraciones políticas en relación con nuestra política exterior.

P. Además de las tomas de posesión, ¿qué otros ejemplos hay de la pérdida de influencia de España en Iberoamérica?

R. Yo he sido ocho años director general de Iberoamérica y he asistido a reuniones en la Secretaría de Estado de Estados Unidos. En aquel entonces, esas reuniones se llevaban a cabo en español. Estados Unidos contaba siempre con nosotros en los temas que se referían a Iberoamérica. Y ahora Estados Unidos, entiendo, no



E. M.

nos pregunta por los temas de Iberoamérica. Yo no estoy en el Ministerio para saber si nos pregunta o no nos pregunta. Antes, desde luego, sí que lo hacía.



Pico de Coaña en una imagen de cuando era embajador en Colombia. BOLIVAR SOUTH

ESPAÑA, MEDIADOR CLAVE EN LATINOAMÉRICA

Aunque la influencia de Estados Unidos en el resto del continente es innegable, los lazos históricos que unen a España con Latinoamérica nunca

se han cortado. Una hermandad que el Jefe del Estado trata de mantener y reivindicar, con la asistencia a tomas de posesión. Y que hereda su hija, la

Princesa Leonor, quien desde el viernes recorrerá a bordo de Elcano varios países de Sudamérica. España era referencia para decisiones importantes y ha participado en procesos de paz internos. En la imagen

superior, Pico de Coaña cruza un río a caballo en la provincia colombiana de Bolívar para reunirse con los líderes de la guerrilla del Ejército de Liberación Nacional (ELN) y escuchar su posición en el proceso de paz.

P. Ahora la relación está mal con México, Argentina y Venezuela, hablando sólo de países grandes. ¿Qué le pareció la retirada de la embajadora en Buenos Aires?

R. Yo no soy nada partidario de retirar a los embajadores si no hay una causa enormemente justificada. Una cuestión personal, que es lo que entiendo que me está preguntando en el caso de Milei, no justifica a mi juicio para nada la retirada de la embajadora. ¿Por qué? Porque, si retiras el embajador, incurres en una doble equivocación. La primera, la propia retirada si no es por una causa enormemente justificada. Y, en segundo lugar, porque te colocas en manos, en este caso, de los argentinos. Porque vas a tener que solicitar, cuando quieras que vuelva un embajador de España a Buenos Aires, el permiso de estar como nuevo embajador.

P. De hecho, finalmente se ha enviado a otro embajador sin que Milei pidiera disculpas, como exigían.

R. Usted misma se está contestando: nos quedamos en manos de Argentina.

P. ¿Todavía se ve a España en Iberoamérica con respeto?

R. Se sigue teniendo respeto por España, pero ha disminuido mucho. Lo que antes era una posibilidad continua de consulta de qué es lo que pensábamos hacer y de seguir, en cierta medida, las directrices españolas ahora lo hemos perdido también. Tenemos una posibilidad de reacción en la próxima Cumbre Iberoamericana que se va a celebrar en Madrid, y confío que lo que hemos perdido de rentabilidad en relación con nuestra posibilidad de presionar o acompañar a los países iberoamericanos se empiece a recuperar, pero desde luego ha bajado mucho.

P. El año pasado se aprobó el Plan África, pero nadie habla de planes para Iberoamérica.

R. ¿Cómo se llama el Ministerio?

ESPERANZA

«Tenemos una posibilidad de reacción en la próxima Cumbre»

De Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación; no veo Iberoamérica en ningún lado. Yo no he visto ningún diseño coherente por parte del actual ministro en relación con Iberoamérica.

P. Otra cuestión que denuncian sus compañeros como parte de la pérdida de influencia es la rotación de embajadores.

R. Yo considero que el mínimo, para efectuar una buena labor, son tres años, en mi opinión. No soy yo la persona que pueda dictaminar totalmente sobre ello, pero el mínimo exigible para mí son tres años. En los países iberoamericanos hay una cosa todavía: a España la consideran como elemento importante y, además, elemento básico de consulta incluso en las relaciones que ellos mismos tienen con Estados Unidos. Te consultan continuamente si estás mínimamente metido en el país.

EL  MUNDO



PODCAST

EL MUNDO AL DÍA



+20 MILLONES
DE REPRODUCCIONES



Con más de 20 millones de reproducciones, escucha el programa revelación para conocer la actualidad mundial presentado por **Javier Attard**.

Escúchalo aquí



OTRAS VOCES



PLAZO
DE ENMIENDA
**MARISA
CRUZ**

De cómo retocar un relato demoledor para endilgarle al rival el mochuelo

LA (PEN) última guerra interna que nos regala este Gobierno –para demostrarnos que ya no es de coalición sino de disgregación– ha estallado esta semana a cuenta de la subida del salario mínimo interprofesional. Un alza acompañado, por primera vez en la historia, de la obligación de tributar por el IRPF.

La exhibición del enfrentamiento entre las dos almas –bandos o bandas, facciones o sensibilidades del Ejecutivo, escojan el sustantivo que quieran– ha sido impúdica, o sea, sin rubor y sin recato, a la vista de todos, para solventar cualquier duda que pudiera quedarnos de que el Consejo de Ministros es con demasiada frecuencia una reunión a palos.

Sin embargo, es mejor estar en alerta y no llamarse a engaño. En La Moncloa ya trabajan a destajo buscando la fórmula para dar la vuelta a la tortilla sin que se derrame demasiado huevo. Se trata de justificar el mensaje –demoledor para los principios de la izquierda– que ha lanzado Hacienda y que, hablando sin rodeos, no es otro que el de hacer pagar impuestos a los sueldos más bajos. Esos que, en neto, a duras penas llegan a los 1.000 euros.

Para empezar, ya se han lanzado argumentos del tipo: sólo lo pagarán dos o tres de cada diez; el dinero es para sufragar servicios que benefician a todos; incluso tributando el salario mínimo sube... O, si nos vamos a los mensajes mitad expiación mitad justificación nos encontramos con eso de *no hemos sabido hacer pedagogía*. Sólo falta lo de que el asunto se ha sacado de contexto. Pero llegará. La retahíla no ha terminado, no se crean. Estamos a minutos de que el bumerán se vuelva

contra el rostro del que está enfrente y salga a pasear el mensaje de que, en realidad, las retenciones a las rentas del «inframundo», como algunos en Sumar, y con razón, definen los sueldos mínimos, son culpa de la oposición, de los fachas reaccionarios.

Que la estrategia sea surrealista no impedirá que se ponga en marcha. La cosa consistiría en señalar –y hacerlo machaconamente por aquello de que, a fuerza de repetir, todo cala– que el Gobierno necesita recaudar para redistribuir riqueza. Y en esa urgencia loable toca apoquinar a todo el mundo; también a los que ni en sueños llegan a fin de mes, porque la cuadrilla neoliberal ha torpedeado otras fuentes de alimentación como, por ejemplo, el impuesto a las energéticas o al diésel, y ha minado el que le tocaba a la insaciable banca.

En resumidas cuentas, forzaron eximir de pagar miles de millones más a los ricos. Y de aquellos polvos, estos lodos: obligan ahora con ello a que el peso del esfuerzo recaiga sobre los hombros de los más pobres. Y no es moco de pavo: los *populares* calculan que, subiendo el SMI y practicándole retenciones por el IRPF, Hacienda podrá llevarse limpios de polvo y paja hasta 1.400 millones de euros. Hay voces, incluso en la izquierda, que elevan esta cifra.



M^a J. Montero y Yolanda Díaz, en el Congreso. ALBERTO DI LOLLI

En definitiva, se trata de poner un parche imprescindible en el agujero que ha provocado la malvada derecha y hacerlo aun a costa –eso sí, con dolor de corazón– de que los paganos sean los más vulnerables. Porque, oigan, España va como un cohete y es referencia en el mundo mundial y en parte del espacio exterior. Nos prodigan elogios como si fueran confeti. Pero, en el fondo, la cruda realidad no da para tanto.

algo muy valioso, pero ahora, ante el fin de la *pax americana*, debe estar dispuesta a defenderlo.

En materia de defensa, el problema europeo no es la falta de recursos, sino de voluntad. El PIB de la Unión Europea es de 17 billones de euros, y el de Rusia apenas supera los dos billones. Los desafíos de Europa son otros: la falta de liderazgo de sus dirigentes y la mentalidad de sus ciudadanos. Dos problemas que quizá son el mismo: una suerte de negacionismo que ha arraigado en lo más

profundo del *ethos* europeo. Nosotros los europeos, sobre todo los occidentales, nos repetimos que aquí no es posible la guerra, ni siquiera cuando vemos que en el continente se redibujan fronteras a la fuerza.



MISANTROPÍAS
**MANUEL ARIAS
MALDONADO**

Grandes rebajas en Cristalería Overton

CUANDO los británicos votaron a favor del Brexit, Trump ganó contra pronóstico sus primeras elecciones y los nacionalistas catalanes atentaron contra el orden constitucional español, todo lo cual sucedió en el vertiginoso plazo de un año, se puso de moda recurrir a la «ventana de Overton» para explicar lo sucedido. Sabrá por eso el lector que el concepto designa el rango de políticas que se consideran aceptables en cada momento: aquellas que de acuerdo con el clima dominante pueden ser propuestas sin ser descalificadas como extremistas.

Se sostuvo así con el aplauso de muchos que Cataluña debía secesionarse por las bravas, que el Reino Unido estaría mejor fuera de la UE o que convenía levantar un muro en la frontera meridional de Estados Unidos. Pero la cuestión no es que pudieran decirse tales cosas, sino que muchas de ellas se llevaron a efecto; cuando la ventana se abre, uno termina saltando por ella. Tal ha sido asimismo la estrategia política seguida por Pedro Sánchez, con la salvedad de que aquí hemos preferido la metáfora de las «líneas rojas»: del blanqueamiento de Bildu a la amnistía o el cupo catalán, el líder socialista se ha comportado como un cesarista iliberal que «rompe cosas» incluso si ha prometido lo contrario.

Y en esas andábamos cuando Trump regresó al poder, dispuesto a materializar un conjunto de posibilidades que habían permanecido hasta ahora en los márgenes de la *realpolitik*. Porque se juzgaba contrario al más elemental realismo que volviéramos al mercantilismo o se quebrase la alianza transatlántica. Sin embargo, ahí es justamente donde nos encontramos: amenazados por una guerra comercial e impelidos a rascarnos el bolsillo para comprar nuevos misiles, al tiempo que los extremismos ganan votos y la deuda pública sigue creciendo.

Tal vez los europeos logren unirse ante este desafío; es, a su manera, una oportunidad. Pero recordemos que Olaf Scholz, inminente ex canciller alemán, proclamó un «cambio de época» cuando Rusia invadió Ucrania y ahí se quedó. Lo mismo vale para los demás gobiernos; su ocasional grandilocuencia nunca ha llegado demasiado lejos. De manera que la UE solo aguantará el envite si los gobernantes de sus países miembros hablan claro a esos electorados a los que llevan décadas maleducando: la autonomía estratégica no sale gratis. Ahora que la ventana de Overton se abre de par en par, es el momento de colocar ese mensaje. Y de hacer todo lo que hemos dejado de hacer, pese a saber que debíamos hacerlo.

Esta fe en una paz perpetua sería razonable si se cumplieran una de las siguientes premisas: Europa no va a ser atacada; Estados Unidos defenderá Europa si esta es atacada. Tristemente, en este momento, no se cumple ninguna. Por eso defino la actitud europea como negacionista: niega una realidad a pesar de la solidez de las pruebas que la confirman. La determinación rusa es tan real como el desentendimiento de los Estados Unidos, y ante la evidencia es necesaria una reacción y mucha pedagogía.

A quienes responden «estamos en la OTAN» les digo un cosa: jajaja. No por temor a que Estados Unidos abandone la alianza, sino por la convicción de que Trump no honraría el artículo 5 del tratado si Rusia atacara Polonia. España, además, tiene una idiosincrasia bien reflejada en el caso de Ceuta y Melilla: son objetivo confeso de Marruecos, y la mayoría parlamentaria que sostiene al Gobierno no movería un soldado para defenderlas. Algunos, incluso, aplaudirían su pérdida.

HABLÓ JD Vance en la Conferencia de Seguridad de Múnich y escandalizó a todo bienpensante europeo. Vance es un extremista, y su lectura de la realidad está mediada por la ignorancia y el fundamentalismo. Pero no sólo dijo locuras. En algo tenía razón, y no en algo nuevo: en las últimas décadas, Europa ha descuidado tanto su autonomía energética como su independencia militar, y ahora está sufriendo las consecuencias. Nada que no supiéramos, pero algo que no terminamos de asumir. Tras la Segunda Guerra Mundial, Europa se entregó al bienestar y renunció a la hegemonía. No lo desprecio, al contrario: Europa hizo



EL PRIMER
CRUCE
**DAVID
MEJÍA**

El problema del negacionismo europeo



RETRATOS
CONTEMPORÁNEOS
**ANTONIO
LUCAS**

Gratitud a José Mujica, alguien que debía suceder

El más atípico de los presidentes latinoamericanos anunció hace unas semanas que el cáncer lo estaba matando y se retiraba a morir. Ha sido un político distinto, de raíz guerrillera, prototipo tan siglo XX, pero sobre todo ejemplo de coherencia, de resistencia, de honestidad y de sentido común

SER bueno está fuera de sitio. Algo así no se lleva en este tiempo ni en ninguno, aunque siempre existen restos aislados de mujeres y hombres admirables por su bondad. Unos cuantos aquí y allá, los necesarios para recordarnos que el mundo es vileza al primer golpe de vista, por donde lo mires, y en verdad la rebeldía consiste en tener la dosis justa de decencia. En ese heroísmo sin importancia planean por la vida algunas gentes refinadas. Me gustan estos ejemplares humanos que, cargados de razones para la venganza, deciden escuchar en todas direcciones para intentar comprender qué pasa. Lo que ahora se lleva es verter ira por un lado de la boca y ser el más chungo de la parcela, y planificar masacres o encubrir las o animar a perpetrarlas, y meter miedo al planeta mientras la vida se estira del lado de la extorsión, el ordeno y mando, la amenaza y la codicia suprema. Los nombres principales de esa secta canalla los conocemos: están todos los días en los telediaros. Pero cuesta más retener en la memoria a los mejores en medio de la basura y del ruido inclemente de los agitadores.

Queda por allá José Mujica. Ex presidente de Uruguay. A esta hora anda muriéndose en su chacra de las afueras de Montevideo. En una entrevista o algo así dijo que el cáncer ya lo mataba y que se quería morir tranquilo, junto a su mujer, rodeado de algunos de sus perros, al margen ya de todo, en silencio. Porque el silencio es la suprema distinción de quien no necesita ir dando alaridos de King Kong jurando que se va a quedar con medio mundo. Qué payaso. Por eso Mujica. Por eso es bueno haber sabido quién es, quién fue. Y tener idea de su aventura, como se tienen tantas cosas y uno nunca sabe cuándo les dará uso. Mujica es el último líder sentimental de Latinoamérica. Tampoco es mala cosa. Sentimental aquí no es blando ni arropiero, sino acorazonado. Con idea de justicia y conciencia de desengaño, aunque sin estirar el desasosiego. Nació en 1935. Qué tendrá ahora: 89 años. En mayo, si lo alcanza, van 90.

De los presidentes de la República Oriental de Uruguay es el más pobre. El dato no afianza en sí a un buen político, pero desmerece menos que otros datos. Y no por que la pobreza sea mejor que lo otro, sino porque el tipo no quiso parecer lo que no es y de los 12.000 dólares de su salario mensual donaba hasta el 90% a organizaciones que daban oportunidad a los menos favorecidos y a algunos pequeños empresarios. Gobernó de 2010 a 2015. En ese tiempo continuó



GETTY IMAGES

viviendo en la chacra como si hubiera fracasado y recibía a los poderosos sin pompa y con la colada tendida al fondo de la parcela. Quizá eso es *sentimental* de más, pero al pibe le quedaba bien. Tiene o tenía dos Volkswagen *escarabajo* muy viejos y tres tractores de segunda mano. Ni burgués ni pobre. Quizá que no le gusta cambiar de apegos.

Uruguay es un país singular, situado entre dos gigantes, donde el río San Juan desemboca en el Río de la Plata. De un lado está Argentina. Y del otro Brasil. Y con todo, mantiene una identidad bien acuña-da. Sólo de pensar en algunos nativos ya sospechas que algo extraño sucede en ese lugar: Felisberto Hernández, Joaquín Torres García, Horacio Quiroga, Idea Vilaríño, Juan Carlos Onetti, Daniel Viglietti, Ida Vitale, Eduardo Galeano, Mario Benedetti, Circe Maia, Cristina Peri Rossi y hasta Jorge Drexler.

A los 14 años tomó conciencia política y se sumó al anarquismo. A los 18 fue alumno de José Bergamín en composición literaria. Le gustaba leer a Ortega y Gasset y en los años de universidad también a los principales de la Generación del 98. Cambió a tiempo la anarquía por el sindicato de trabajadores, aunque de los anarcas le gusta el afán de fundar imprentas y bibliotecas. Sus padres fueron

labriegos. A los 20 años se politizó y en 1964 se hizo el sitio en el Movimiento de Liberación Nacional-Tupamaros. Un guerrillero en días de violencia y oposición fuerte. En el cuerpo lleva seis balazos recibidos en distintas algaradas. Lo detuvieron tres veces en 1970. Entró y salió de prisión hasta 1972. A finales de ese año lo agarró el ejército que combatía la guerrilla y los capitostes de la dictadura uruguaya lo mantuvieron en la cárcel hasta 1985. Unos trece años en régimen de semiaislamiento, sin acceso ni a libros. Salió ya viejo de repente, pero aún entero. Y continuó la batalla como diputado, como senador y hasta presidente. La suya es una historia muy siglo XX. Algo así ya no pasa.

Y, sin embargo, es un buen tipo. Me gusta cuanto le dice a Évole en la entrevista de 2020 y en la despedida del año en curso. Claro que no es con gente como Mujica como se combate el presente, pero es necesaria la verdad de Mujica para evitar que te aplaste la brutalidad histórica/estúpida del momento. Alguien dispuesto a ejercer el sentido común y a ser noble desde siempre es un buen modelo al que admirar a contrapelo. No es un suavón que reparte arcadias, mundos paralelos, hebras de esperanza donde no puede haberla. Más bien es el estoico que desconfía. El atípico que ha conocido tantas derrotas y aún le quedan ganas de hacer frente. No tiene el empeño de ser infeliz, lo que tiene es el empeño de vivir sin mentirse. El gesto hosco, la palabra justa. Pepe Mujica, aún vivo a esta hora, fue algo que debía suceder. La suerte es nuestra.

Último líder prototipo del siglo XX en América con idea de justicia

Pasó más de 15 años en la cárcel, semiaislado, y no engendró ira

MUNDO GUERRA ISRAEL-GAZA LA TREGUA



Los rehenes Iair Horn, de 46 años (izq.), Sagui Dekel Chen, de 36 (centro), y Alexander Troufanov, de 29 (dcha.), escoltados por militantes de Hamas y de Yihad Islámica. A. KAREEM HANA / AP

Hamás e Israel cumplen el pacto

● Los tres rehenes del sexto canje del alto el fuego vuelven a sus casas en mejores condiciones que los anteriores ● Israel excarcela a cambio a 36 presos con cadena perpetua y a 333 detenidos gazatíes

SAL EMERGUI JERUSALÉN Hamas y la Yihad Islámica liberaron ayer al argentino-israelí Iair Horn (46 años), al estadounidense-israelí Sagui Dekel Chen (36) y al ruso-israelí Sasha Troufanov (29) en el sur de la Franja de Gaza. En el sexto canje del frágil alto el fuego de la guerra de Gaza, Israel excarceló a 36 presos palestinos que cumplían cadena perpetua y a 333 detenidos gazatíes tras el ataque terrorista del 7 de octubre de 2023.

La entrega de los tres habitantes del *kibutz* Nir Oz secuestrados hace 498 días se realizó en Jan Yunis con el habitual ritual propagandístico del brazo armado de Hamas y la Yihad Islámica, enviando su mensaje de control del enclave palestino. La firma con una representante de la Cruz Roja y las obligadas alocuciones de los rehenes se realizaron en un escenario rodeado por encapuchados armados y civiles. Al fondo, un edificio semidestruido emerge como huella de la ofensiva militar.

Troufanov y, sobre todo, Horn y Dekel Chen presentaban un aspecto físico debilitado, aunque mejor que el de los tres rehenes liberados el sábado anterior, que causó conmoción en Israel. «Nosotros hemos pasado un infierno, pero hay que sacarlos a todos ya», avisó Liri Albag a su fami-

lia tras ser liberada junto a otras cuatro jóvenes soldados en esta primera fase del alto el fuego.

La entrega de los tres rehenes ayer estuvo en peligro en una semana marcada por el anuncio de Hamas de aplazar su liberación y el ultimátum del presidente estadounidense, Donald Trump, exigiendo la vuelta de todos los secuestrados (bajo amenaza de «desatar el infierno»), pero aclarando que dejaba la decisión en manos de Israel, como volvió a hacer tras el canje.

24

Liberados. Hasta la fecha, 19 israelíes y cinco tailandeses han sido liberados por Hamas y la Yihad Islámica a cambio de más de un millar de presos palestinos.

Con una serie de mensajes ambiguos, el primer ministro Benjamin Netanyahu no le contradujo en público, manteniendo nuevas consultas, pero siguió con los parámetros pactados para la primera fase del alto el fuego iniciado el pasado 19 de enero.

Asimismo, el gabinete israelí intenta acelerar las próximas dos entregas con rehenes vivos.

Hasta la fecha, 19 israelíes y cinco trabajadores tailandeses han sido liberados a cambio de más de un millar de presos y detenidos palestinos. Hamas debe liberar a 14 rehenes israelíes más (seis vivos y ocho muertos) en la primera fase del alto el fuego mientras que el resto (59 más) serían liberados en la segunda y tercera fase, sobre las que aún no hay acuerdo y que incluye también la retirada israelí del Eje de Filadelfia, en el sur de Gaza, y el inicio de la reconstrucción de la devastada Franja tras 15 meses de masiva ofensiva de Israel por tierra y aire.

Como sus padres Ruth e Itzik y sus hermanos Amos y Eitan, Iair Horn nació en Argentina. En 1999, se trasladó a Israel. Desde 2014, vive en el *kibutz* Nir Oz, muy cerca de Gaza. El 7 de octubre de 2023, se encontraba en casa con Eitan (38) que le fue a visitar para pasar el fin de semana. Los dos, apasionados de la música y el fútbol, fueron secuestrados. Tras volver, Iair pidió al helicóptero que le iba a trasladar al hospital en Tel Aviv que antes pasara por encima del estadio de su equipo, Hapoel Beer Sheva.

Mientras Iair fue incluido por mo-

UNA TENSA SEMANA

APLAZAMIENTO.

Hamas anunció el lunes que aplazaría «hasta nuevo aviso» la entrega de rehenes prevista para ayer, acusando a Israel de incumplir el acuerdo. Especialmente en el protocolo humanitario (envío de caravanas y excavadoras) a Gaza.

TRUMP.

Tel Aviv lo negó y se preparó para otro pulso. Entonces, Trump dijo que él anularía todo el acuerdo de tregua si Hamas no entregaba ya a todos los rehenes, no sólo a los tres pactados.

RECHAZO DE HAMAS.

Hamas rechazó el ultimátum de Trump y la amenaza israelí de reanudar la ofensiva. Tras negociar con Egipto y Qatar, los islamistas cumplieron ayer lo pactado. / **S. E.**

tivos humanitarios en la lista de los 33 rehenes (entre ellos ocho muertos) a liberar en esta primera fase, Eitan sigue en cautiverio a la espera de la incierta segunda fase. Su familia recibió con alivio y alegría al primero, que volvió con mucho menos peso, y espera con angustia al segundo. «Nuestro Iair está en casa tras sobrevivir al infierno en Gaza», reaccionaron en la familia prometiendo seguir la lucha hasta que vuelva Eitan y el resto de los rehenes.

«Me cortaron en dos. Es una situación imposible. Uno de los hijos puede ser liberado y el otro no», afirmó hace unos días su padre a EL MUNDO intentando poner una gota de humor: «Iair se enfadaba conmigo porque heredó su diabetes de mí. Ahora, si es liberado antes debido a su enfermedad, podrá agradecerme». Y enviaba un mensaje a varios ministros israelíes que votaron en contra del acuerdo y se oponen a prolongarlo más allá de los 42 días de la primera fase: «Les recomiendo que envíen a sus hijos a Gaza para ser rehenes de Hamas y me devuelvan a los míos». Según dijo hace unos meses mezclando análisis y esperanza: «Yair y Eitan son chicos fuertes, también mentalmente y con mucho humor, lo que les ayudará a sobrevivir».



Miles de personas reciben, el jueves, al rey Abdalá II y al príncipe heredero en Amán, a su vuelta del viaje a Estados Unidos para reunirse con Trump. AFP

El plan de Trump desestabiliza la Monarquía jordana

Amán exhibe apoyo al rey tras la humillación en EEUU y la presión para el vaciado de Gaza

EDUARDO ÁLVAREZ

«Os prometo que Jordania seguirá siendo libre, orgullosa, generosa y segura». Son las palabras con las que el rey Abdalá II concluyó el discurso a la nación que coronó en junio las celebraciones por sus 25 años en el trono. Y, sin embargo, a la luz de lo ocurrido en la última semana cobran renovada vigencia y se prestan a interpretaciones agónicas. Porque la pequeña nación de Oriente Próximo, alabada durante décadas por la comunidad internacional como un singular oasis de estabilidad, se encuentra en una encrucijada y su Monarquía ante la peor crisis existencial en lo que lleva de reinado el soberano hachemita. El motivo, el inaudito plan de Donald Trump para la devastada Gaza que pasa por la deportación forzosa de sus casi dos millones de habitantes, que el inquilino de la Casa Blanca pretende que encuentren refugio en Egipto y en Jordania. Más allá de la condena a un proyecto que viola el Derecho internacional y que a priori se antoja del todo inviable por parte de gran parte de la sociedad de naciones, el asunto amenaza con desestabilizar al régimen jordano.

Abdalá II fue recibido el martes en

el Despacho Oval por Trump. Nunca había sufrido el monarca árabe una situación tan embarazosa y tan humillante. Su cara era un poema mientras el presidente de EEUU aseguraba que Jordania aceptaría su plan, sin importarle que en su encuentro privado previo Abdalá II le hubiese transmitido su negativa. El árabe, descompuesto, intentó tirar de gesticulación diplomática para no mantener un enfrentamiento directo, aunque con ello se mostró como un líder extraordinariamente débil mientras su interlocutor inundaba la escena con verborrea. El monarca tuvo que prometer que su país acogerá a 2.000 menores gazatíes enfermos. Y sólo tras abandonar la Casa Blanca expuso en un tuit su rechazo a la deportación masiva de la Franja y se encomendó a una posición común de los países árabes, pensando sobre todo en la contraofensiva diplomática que puedan lanzar actores claves como Riad.

Los medios de comunicación jordanos se esforzaron convenientemente en ensalzar el rechazo del rey al plan de Trump. Pero ni la afrenta sufrida ni la fragilidad política del soberano pasaron desapercibidas entre los suyos. Y qué duda cabe de que ello

provocó una movilización casi sin precedentes por parte del régimen hachemita, que se tradujo en que Abdalá II y su primogénito, el príncipe heredero Husein, fueran recibidos el jueves en Amán, de regreso de EEUU, por miles de personas que vitorearon al rey como a un héroe que acabara de ganar una guerra. Una sobreactuación que, de nuevo, evidenciaba la tensión que hoy se respira en Jordania. Incluso Trump, quién sabe si siguiendo el consejo de algún asesor, un día después de tratar al monarca hachemita como una marioneta grabó un vídeo dirigido al pueblo jordano para alabarle. «Tenéis un rey que es un hombre extraordinario. Es un líder con un corazón maravilloso. Sois afortunados de tenerlo», subrayó con su locuacidad desde el mismo escenario donde horas antes había demostrado que no le dolerán prendas en llevar hasta sus últimas consecuencias su chantaje a Amán.

Y es que la estabilidad política en Jordania en estas décadas se ha debido en gran medida al apoyo económico, estratégico y militar que EEUU viene brindando a la Monarquía jordana, que difícilmente podría sortear las turbulencias que la acechan sin su patronazgo. En materia financiera, Washington brinda a su aliado una ayuda anual de unos 1.700 millones de euros, según datos de Foreign Assistance, lo que convierte a Jordania en el tercer mayor receptor de asis-

tencia exterior de EEUU, sólo por detrás de Israel y Ucrania. Pero, además, la cooperación bilateral en materias cruciales como la Defensa es un pilar esencial para la Casa Real hachemita. En un momento en el que Trump juega con la amenaza de cortar el grifo a conveniencia de la ayuda al extranjero, Amán se siente especialmente vulnerable ante el chantaje geopolítico a gran escala sobre la mesa.

Claro que en Washington, como en ninguna de las cancillerías occiden-



Trump recibe a Abdalá II en la Casa Blanca, el martes. AP

La dependencia del Reino de la ayuda económica exterior es alta

El sobreactuado recibimiento al rey tras su viaje a EEUU no fue casual

tales, tampoco pueden pasar por alto que la estabilidad de Jordania es esencial tanto para la lucha contra el islamismo radical como, sin ir más lejos, para amortiguar tantas amenazas como acechan a Israel. El Tratado de Paz entre el Estado hebreo y el Reino hachemita firmado en 1994 normalizó las relaciones entre ambos y puso fin a sus disputas territoriales iniciadas en la guerra árabe-israelí de 1948. Amán se convirtió entonces en un socio de Tel Aviv en cuestiones diplomáticas, turísticas o comerciales, y en un agente cooperador para su seguridad, como se vio sin ir más lejos el pasado año con el ataque masivo de Irán contra territorio israelí.

La Monarquía jordana está acostumbrada a hacer encaje de bolillos. El Reino cuenta con una población de 12 millones de habitantes, la mitad de ascendencia palestina, incluidos dos millones con estatuto de refugiados de esta nacionalidad —a los que se suman cientos de miles de acogidos de otros países como Siria, que llegaron huyendo de la guerra—. El pobre PIB sitúa a Amán en torno al puesto 100 —con ligeras subidas o caídas de un año para otro— entre los 198 países reconocidos por la ONU. Y el desempleo es una de las grandes lacras de la nación, con más del 50% de sus jóvenes sin trabajo. Todo ello hace al Reino sumamente dependiente de la ayuda exterior, tanto la occidental como la que le brindan en especial los Petroestados del Golfo.

Monarquía constitucional sobre el papel, es un régimen autoritario en el que el rey goza de amplísimos poderes. Con todo, se celebran elecciones para la composición de la Cámara Baja, y el pasado septiembre el Frente de Acción Islámica, brazo político de Hermanos Musulmanes, se disparó hasta los 31 escaños —de un total de 138—, lo que fue interpretado por los

analistas como una señal muy preocupante de descontento con la Corona. Y es que la tensión regional, sobre todo a raíz del inicio de la ofensiva israelí en Gaza tras los atentados de Hamas del 7-O, está exacerbando el malestar interno, con masivas protestas en contra de la guerra en el último año y medio que han sido reprimidas con gran dureza y constriñendo seriamente las libertades de prensa y de expresión, según denuncian organizaciones que operan en la zona como HRW.

Amán y otras ciudades jordanas se han inundado estos días de carteles con eslóganes como «No al desplazamiento» o «No al reasentamiento», en alusión al plan de Trump. La capacidad de maniobra que pueda exhibir Abdalá II para encarar el mayor chantaje que enfrenta bajo su reinado será decisivo para la propia supervivencia del Trono, una pieza más que notable en un tablero regional tan convulso.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

COMPROMISOS DEL BBVA

«Los remedios no son eficaces. Lo que propone es difícil de controlar y es temporal. Se pone un parche»

INVESTIGACIÓN DE CNMC

«La Comisión va a tener un dilema. El caso de CaixaBank y Bankia es distinto y no le vincula, pero le condiciona»

FUSIONES

«No puede desaparecer ninguno de los cuatro grandes bancos de España. Las pymes quieren cuatro o cinco»

CAÍDA SI BBVA SE RETIRA

«Los analistas no comparten esa visión. Creen que el Banco Sabadell está en su precio o un poquito por debajo»

CÉSAR GONZÁLEZ-BUENO

«Hemos llegado al límite. El Gobierno tiene argumentos para rechazar la fusión»

En días clave para influir en la decisión final de la Comisión Nacional de Mercados y de la Competencia, el consejero delegado del Banco Sabadell, reclama que la institución haga «una investigación de mercado, bien hecha» contra la fusión. Y, en todo caso, recuerda que el Ejecutivo «tiene amplio margen»

Pregunta. ¿Qué valoración hace del documento que les ha remitido la Comisión Nacional de Mercados y de la Competencia (CNMC) aceptando la fusión con BBVA a cambio de algunos compromisos?

Respuesta. El documento es confidencial. Lo que puedo comentar es sobre lo que se ha conocido públicamente y es que el BBVA solicita medidas de comportamiento que no funcionan.

P. ¿Medidas de comportamiento?
R. Sí, comprometiéndose a no modificar condiciones a las pymes, por ejemplo, lo que no es vigilable y es difícil de controlar, porque cada pyme tiene sus propias condiciones. Y además se compromete a hacerlo temporalmente, pero transcurrido el plazo sigue habiendo un problema. Se pone un parche.

P. ¿Cree que la CNMC está siendo laxa en este caso?

R. Va a tener un dilema, porque tiene el precedente de CaixaBank y Bankia que no le vincula, pero sí le condiciona, pero las circunstancias son distintas. Bankia era un caso de particulares y era fundamentalmente un banco hipotecario donde operan nueve entidades financieras. Un caso en el que una medida temporal puede ser eficaz. Pero en nuestro caso, con importante actividad con las pymes, hace falta tener cuota, hace falta tener capilaridad y hace falta estar cerca del territorio. Si desapareciese el Banco Sabadell, pues pasaríamos de cuatro a tres grandes bancos en el mundo de las pymes, así que las medidas deben ser estructurales. Pero hay una buena noticia.

P. ¿Cuál?

R. Que la CNMC ha dicho que va a hacer investigación de mercado y recuerdo que ha habido una reacción en contra de todas las asocia-

ciones empresariales, de autoridades de competencia autonómicas o de sindicatos mayoritarios que han dicho que no afectaría solo al empleo del Banco Sabadell, sino que también afectaría al empleo de las pymes. Por tanto, es muy, muy difícil hacer una investigación de mercado, si está bien hecha, que concluya que se puede aceptar una fusión con unos remedios que en realidad no son eficaces.

P. ¿Cómo hacer «bien» la investigación a su juicio?

R. Es muy importante que la pregunta de la CNMC en el mercado se haga bien. Pongo un ejemplo. Si la pregunta es «¿Verdad que la competencia estaría mejor con estos remedios que sin estos remedios?», no vale. Es más adecuada: «¿Cree que con esta solución se establecen niveles de competencia a largo plazo análogos a los que habría si siguiese existiendo el Banco Sabadell?». Si la respuesta es que sí, los remedios para aceptar la fusión sí son adecuados.

P. ¿Cree que los compromisos que ofrece BBVA no son fiables?

R. No son eficaces para restablecer la competencia en niveles equivalentes a los que tiene ahora. Ahora estamos cuatro grandes actores nacionales: CaixaBank, Santander, BBVA y Sabadell. En el mundo de las pymes no puede desaparecer ninguno de los cuatro. Se ha llegado ya al límite en España. Las pymes quieren que haya cuatro o cinco.

P. ¿Presentará el Banco Sabadell alegaciones a la CNMC para que se planteen medidas estructurales y no



CARLOS SEGOVIA



MARÍA HERNÁNDEZ

de mero comportamiento?

R. Sí claro. Es el procedimiento normal. Y al no haberse podido personar ninguna de las otras 79 entidades que querían hacerlo, si no presentamos alegaciones, no habría nadie que las presentase.

P. Pero si el Banco Sabadell pide que se obligue a BBVA a vender partes estaría planteando trocear su propia entidad...

R. O que la operación no tiene sentido. Y hay algo más. Aunque no se apli-

quen las medidas estructurales, la realidad las va a imponer a posteriori y por lo tanto, hay una destrucción de valor probable. Si hay desinversión ahora, en cambio, sería menor la pérdida, porque por lo menos lo vendes y te lo pagan. Mejor vender antes de que la cuota de mercado se la lleven el viento y el agua. Yo creo que es perfectamente lícito lo que estamos haciendo.

P. ¿Qué le ha parecido la campaña de publicidad de BBVA dirigiéndose a los accionistas del Sabadell?

R. No comento.

P. ¿Y que el Banco Sabadell haya ayudado a asociaciones a personarse en la CNMC contra la fusión?

R. Explicamos perfectamente que lo que habíamos hecho es que aquellos que se querían personar y querían alguna aclaración de cómo se hacía ese trámite, nos pidieron ayuda y les dijimos cómo es el procedimiento y cómo se hacía. Yo creo que no tiene mayor consecuencia.

P. La CNMC ha rechazado la gran mayoría de las personaciones...
R. Es que eran 79 y no creo que les resultara lo más cómodo del mun-

do. Estoy elucubrando sin información, pero aceptar a todos como perjudicados habría sido doloroso para la CNMC, porque el proceso se habría hecho ingobernable e interminable.

P. Si la CNMC confirma que da luz verde con remedios que a usted no le parecen eficaces, ¿qué margen tiene el Gobierno para endurecer las condiciones de fusión?

R. El margen de actuación del Gobierno es muy amplio. La norma es clarísima. Puede endurecer o también suavizar sin utilizar solo criterios de competencia, sino de empleo u otros. Puede pedir informes a quién sea y ampliar plazos.

P. ¿Qué argumentos tiene el Gobierno para mantener su rechazo?

R. Eso tendrá que decidirlo el Gobierno pero tiene muchos. No es verdad que haya una lista muy tasada en la ley, su exposición de motivos deja al Gobierno el margen que considere oportuno.

P. ¿Comprende que la CNMC haya descartado prohibir la fusión?

R. Prohibir nunca es bueno. Siempre se pueden establecer medidas que restablezcan la competencia y es libertad después de las partes si con esas condiciones deciden hacer la fusión. He estado esta semana con analistas y todos dicen que sin fusión no funciona. Para que el BBVA obtenga sinergias tiene que haber fusión.

P. ¿Debe entonces el Gobierno intervenir ya de forma contundente y no dar lugar después a una futura fusión?

R. Yo creo que esta operación debe preservar la competencia y debe preservar el bien común y respetar la legislación vigente. Todo lo que vayan haciendo la CNMC y el Gobierno lo iremos acatando y respetando.



P. ¿Qué le han comentado los inversores esta semana?

R. Que les gusta mucho el banco. Que les parece que el recorrido ha sido muy potente, que todavía nos ven con más capacidad de crecimiento, que les gusta la gobernanza y, con perdón, el equipo gestor. También que al precio que plantea el BBVA la OPA no la ven.

P. ¿No dicen que caerá la cotización del Banco Sabadell si el BBVA retira la OPA?

R. No comparten esa visión. Creen que el Sabadell está en su precio o incluso un poquito por debajo.

P. ¿Cuánto calculan sus asesores Goldman Sachs y Morgan Stanley que está influyendo la OPA en la cotización del Sabadell?

R. Evidentemente, que estemos en una situación de OPA tiene impacto en nuestra cotización y donde más impacto tiene es en el intradía,

ACTUALIDAD ECONÓMICA

VUELTA A CATALUÑA

«El dinero sólo se mueve por el dinero o por el interés. Ni han crecido ni decrecido los depósitos. Ha sido inocua»

POLÍTICA DE TRUMP

«Se prevé que provoque algo más de inflación y que la bajada de tipos no sea ya tan rápida»

BBVA Y MÉXICO

«No estamos en México ni otra serie de países. Al que le gusten las acciones más volátiles, el BBVA es opción más atractiva»

SIN OPA ALTERNATIVA

«Si CaixaBank o Santander nos quisieran comprar lo tendrían igual o peor. Y las transfronterizas son difíciles»



SERGIO GONZÁLEZ-VALERO

pero es muy complicado, porque hay mil factores que influyen en una cotización [Muestra un gráfico en el que sí se ven fluctuaciones entre las cotizaciones de ambas entidades a lo largo del tiempo sin estar totalmente hermanadas por la OPA]. Los asesores dicen lo que estoy yo diciendo.

P. ¿Confía en que los accionistas no acudirán a la OPA con el aumento de resultados y dividendos que anuncian?

R. Hacemos encuestas y algunos, pocos, desconocen que haya OPA. Otros, un grupo muy amplio, dicen que no lo saben y que su decisión depende de los dividendos y de quien explique mejor la operación. De los que sí dicen que lo saben, una mayoría amplísima dicen que no acudirán al canje.

P. Y si el BBVA termina subiendo el precio y gusta a los accionistas del

Sabadell, ¿cambiará usted su discurso en contra por riesgos sobre la competencia?

R. Hasta ahora nada ha cambiado sobre nuestra opinión, pero si al final consideramos que la operación es buena para los accionistas y mala para los empleados y para la economía en general, el Consejo de Administración se sentará y decidirá. Dará mucho peso al valor de los accionistas, pero no sólo de los especulativos, y tendrá que ver el recorrido a largo plazo y si tiene más valor conservar acciones del Sabadell que canjearlas por las del BBVA.

P. ¿Complica al BBVA que el Sabadell sea ya un banco catalán en vez de valenciano?

R. No es ese el problema, sino que hay mucha concentración bancaria en Cataluña y que se añade la emocionalidad.

P. ¿Qué impacto han percibido por

el regreso de la sede a Cataluña?

R. El dinero sólo se mueve o por miedo o por interés, pero no porque te guste un poco más una cosa o te guste un poco menos otra. Ni han aumentado los depósitos en Cataluña ni han disminuido en el resto de España. O sea, ha sido una decisión inocua. Quizá teníamos que haber vuelto antes.

P. En nuestra entrevista del 26 de julio nos dijo que el traslado «no estaba sobre la mesa»...

R. Si respondía que estaba sobre la mesa antes de hablarlo con todos los políticos y hacer una investigación de mercado, habría sido un lío. Estábamos dándole vueltas, pero no habíamos concluido.

P. ¿Juega el traslado a su favor contra la fusión en Cataluña?

R. Los efectos que tenga sobre la OPA yo creo que serán pocos. Lo fundamental es que Cataluña no

pierda un gran jugador financiero, pero, marginalmente, a los accionistas catalanes—que son muchos—probablemente les produzca algo más de afecto. Nunca he recibido tantos mensajes de gente de derechas, de izquierdas, nacionalistas catalanes o proespañoles. Todo el que es catalán o catalana ha visto esta decisión con orgullo.

P. Ampliando el foco, ¿cómo afectará la guerra arancelaria de Trump al sector financiero?

R. Hay muchos efectos cruzados y muy complejos. Se prevé que provoque algo más de inflación y, por lo tanto, que la bajada de los tipos es posible que no sea tan rápida. También puede afectar a los niveles de crecimiento y de PIB de los distintos países. Yo creo que estamos en un periodo de altísima volatilidad y eso para la economía no es bueno.

P. ¿Y el impacto en España?

R. En términos relativos, España va a verse menos afectada, porque sus importaciones y sus exportaciones están más dentro de la UE que las de algunos otros jugadores que tienen una balanza comercial más activa con EEUU. Y dentro del sector financiero, al Banco Sabadell le va a afectar menos esa volatilidad, porque, por ejemplo, en todo lo que es Sudamérica, en particular México, son toda una serie de países donde nosotros no estamos y hay otros grandes bancos que sí están.

P. ¿Hace menos atractiva la OPA el hecho de que BBVA tenga fuerte dependencia de México?

R. Al final deberán ser los accionistas los que decidan si quieren una acción más volátil. Uno de los objetivos de BBVA, que está también en Turquía, era darle un poco más de estabilidad a la acción. En definitiva, para el que le gusten las acciones más volátiles, el BBVA es una opción más atractiva.

P. ¿El Sabadell en solitario sería comprador de otras entidades?

R. Es perfectamente posible que haya más fusiones en España, pero no entre los cuatro grandes. Fuera de eso, sin problemas para la competencia, las combinaciones son infinitas y no hay visibilidad sobre eso.

P. Si el Banco Sabadell va tan bien, ¿cómo es que Goldman y Morgan Stanley no han logrado traer una alternativa mejor que BBVA?

R. Por una razón muy sencilla: las operaciones transfronterizas son difícilísimas porque no hay sinergias de costes y sí hay mucha complejidad al estar en regímenes distintos. Y en España, los únicos que nos podrían comprar, CaixaBank o Santander, tendrían un problema igual o peor que BBVA.

P. El Banco Santander no se solapa tanto, ¿no?

R. Sí. Tiene mucho solapamiento, tiene mucho tamaño y es más grande que el BBVA en España. Siempre hemos dicho que no veíamos una alternativa clara cuando todo el mundo nos empezó a hablar de caballeros blancos.

P. ¿Percibe un cambio en el Gobierno o sigue en contra de la fusión?

R. Mi interpretación es que su posicionamiento es muy parecido. Y este no es un tema de liberales o intervencionistas. Los mercados por supuesto que tienen que actuar, por supuesto que los accionistas tienen que decidir, pero todo tiene un límite. Imaginemos que los accionistas de BBVA, Sabadell, CaixaBank y Santander quisieran fusionarse, pero las reglas de competencia existen.

P. ¿Le parece bien la economía a la que estamos yendo con el Gobierno volviendo a tomar participación en empresas estratégicas?

R. [Sonríe] Me acojo a la opción de «no sabe, no contesta».

DEPORTES

Líder de la Liga y de la ira

FÚTBOL. El Madrid empata en Pamplona entre polémicas arbitrales y sigue primero por el tropiezo del Atlético

LIGA (JORNADA 24)	
1	1
OSASUNA	REAL MADRID
EL SADAR	
<p>Osasuna: Sergio Herrera; Areso (Peña, m. 58), Catena, Herrando, Juan Cruz (Bretones, m. 59); Moncayola (Iker Muñoz, m. 79), Torró, Aimar; Rubén García, Budimir, Bryan (Moi Gómez, m. 79).</p> <p>Real Madrid: Courtois; Valverde, Tchouameni, Asencio, Fran García; Modric, Camavinga, Bellingham; Brahim (Rodrigo, m. 67), Mbappé, Vinicius Gole: Mbappé 0-1 (m. 15), Budimir 1-1 (m. 58).</p> <p>Árbitro: Munuera Montero.</p> <p>Tarjetas amarillas: Areso, Juan Cruz, Aimar Oroz, Ancelotti y Camavinga.</p> <p>Tarjetas rojas: Bellingham (m. 39).</p> <p>Goles: 0-1: Mbappé (m. 15). 1-1: Budimir, de penalti (m. 58).</p>	

ORFEO SUÁREZ

Un Madrid entre el gol y la ira pudo dejarse el liderato en El Sadar, pero el empate del Atlético le sostiene en la primera plaza, que podría igualar, mañana, el Barcelona. El gol lo representa Mbappé, que crece y crece mientras intenta alejarse de lo tóxico. Difícil. La ira la personifican, esta vez, Bellingham y Ancelotti. El inglés, expulsado por un presunto *fuck you!*, «que te jodan», a Munuera Montero sin el balón de por medio; el italiano, amonestado, lejos de su temple, incluso contenido por su hijo Davide. El empate en inferioridad ante Osasuna no puede disociarse de una actuación arbitral deficiente, con un posible penalti no señalado a Vinicius, el corregido por el VAR en el área contraria, tras una acción de Camavinga, y la expulsión de Bellingham. La Liga se calienta, y no para bien.

Bellingham lo hace solito. Ya se le ha visto dirigirse airadamente a jugadores o colegiados en otros partidos. Debe corregir esa impronta. La situación de Ancelotti, en cambio, es más sintomática y significativa del estado de nervios en que vive el Madrid en la Liga, no en la Champions, donde no sospecha. Con razón o sin ella por los errores arbitrales, que los hubo en El Sadar, no es algo que le convenga, porque resta energía a quien tiene la mejor. La discusión iguala a los equipos. La calidad los diferencia.

Sin discutir, el Madrid no es que fuera superior, es que abrumó a Osasuna con un arranque autoritario, de tirano, mucho más que de líder. Eso no es fácil en El Sadar, un lugar con electricidad esté como esté Osasuna. La intensidad es la primera característica de su idiosincrasia. Con Modric y Camavinga en el centro del campo, el Madrid se hizo con el mando del partido, amenazante, rápido en el movimiento de la pelota. Vinicius protestó una mano en la primera jugada y falló lo más claro en la si-



Bellingham, ante Modric y Vinicius, se sorprende tras ser expulsado por Munuera Montero. ANDER GILLENEA / AFP

guiente. No se habían jugado tres minutos. El Madrid era un ciclón.

Vinicius fue objeto, poco después, de una entrada de Muncayola en el pico del área. El desplazamiento fue claro, pero ni Munuera Montero señaló penalti ni el VAR recomendó al colegiado que lo revisara. Extraño. Era, al menos, para verlo. La compa-

Antes de las controversias, el Madrid abrumó a Osasuna en un arranque pletórico

La pérdida de la calma que definía a Ancelotti es muy sintomática de la situación

ración de esa jugada con la que el VAR pidió al árbitro que fuera a ver al monitor por la acción de Camavinga, en una jugada residual, da argumentos al Madrid en sus protestas. La única justificación reglamentaria es que, al ser amonestado con la tarjeta amarilla, haya de señalarse el penalti. De nuevo, una pena máxima por acciones de interpretación. El Madrid la suma a la que recibió en el derbi, por el pisotón de Tchouameni con el balón pasado, y a la no roja a Romero sobre Mbappé en Cornellà. La carta fue antes de las dos últimas.

El gol de Mbappé fue, pues, como un espejismo, en una de las pocas acciones limpias, libres de protestas, que tuvo el partido. Valverde, de nuevo como lateral, cazó un rechace y puso la directa. Pocas conducciones en la Liga son tan imparables. El uruguayo es como un expreso. Corrió, centró y Mbappé llegó a la anticipación al central para colocar el balón justo bajo el larguero. Tremendo el remate del francés, activo, medido en los espacios para evitar el fuera de juego. La progresión, parada y centro que había hecho poco antes para Vini demostraban que está afinado. Lástima que la ira pueda atraparlo.

La amarilla a Ancelotti y la expul-

ACTA «Me dijo 'fuck you'»

José Luis Munuera Montero señaló en el acta del partido el motivo de la expulsión de Bellingham. Según escribió, fue por dirigirse a él «a escasos metros» pronunciando 'fuck you' (que te jodan). «En el minuto 40 el jugador Jude Bellingham fue expulsado por el siguiente motivo: por dirigirse a mí, estando a escasos metros, en los siguientes términos: 'Fuck you', señala en el acta. Munuera Montero recoge también la razón de la cartulina amarilla a Eduardo Camavinga, en una acción en la que señaló el penalti del empate. «Fue amonestado por derribar de forma temeraria a un contrario en la disputa del balón». El Madrid defiende que Bellingham dijo al colegiado «fuck off» (joder) y nunca le insultó diciendo «fuck you», versión que fue ofrecida por el propio futbolista inglés en zona mixta, al tiempo que atribuía su expulsión a un «malentendido».

La expulsión de Bellingham cambiaron el decorado, por la inferioridad y la crispación. Osasuna comenzó a aparecer, con Bryan Zaragoza por la izquierda y las llegadas de Aimar Oroz, que provocó la primera intervención salvadora de Courtois, mano abajo con fuerza, la suficiente para que el balón saliera por encima del larguero. Una parada de valor gol. El regreso del descanso trajo la misma tendencia, apoyado el equipo navarro en su superioridad y con Asencio como anticuerpo. Crece el central de la cantera. A Osasuna le convenían los quilombos en el área madridista. El polémico penalti de Camavinga, VAR mediante, llegó en ese contexto. Courtois había vuelto a evitar el empate, pero en los 11 metros ante Budimir, nada pudo hacer.

La igualada era ya una amenaza para el líder. Una vez consumada, el Madrid debía volver al juego. Ya habría tiempo de protestas. Lo hizo el equipo de Ancelotti, con un Mbappé que apurada sus fuerzas hasta la extenuación y forzaba lo mejor de Herrera bajo palos, y un Vinicius en estado puro, determinado, sin sonrisas irónicas. No las tuvo hasta el final ni las tiene un Madrid encorajinado, entre el gol y la ira.



Sorloth, entre dos defensas del Celta, lanza a la portería de Guaita para conseguir el gol del empate de ayer del Atlético. ÓSCAR DEL POZO / AFP

Dos errores y frenazo

FÚTBOL. Una roja y un discutible penalti provocan el empate del Atlético en el Metropolitano/ Aspas y Sorloth, los goleadores

LALIGA EA SPORTS (JORNADA 24)

1	1
ATLÉTICO	CELTA

METROPOLITANO. 64.211 ESPECTADORES

Atlético: Oblak; Marcos Llorente, Le Normand, Giménez, Galán (Reinildo, min. 60); Giuliano (Gallagher, min. 77), Barrios, De Paul (Correa, min. 77), Lino (Koke, min. 9); Griezmann (Sorloth, min. 77) y Julián Álvarez.

Celta: Guaita; Starfelt, Domínguez (Mingueza, min. 38), Marcos Alonso, J. Rodríguez (Iglesias, min. 46), Beltrán (Losada, min. 46), Sotelo, Carreira, Fer López (Aspas, min. 62); Pablo Durán y Williot (Ilaix, min. 71).

Árbitro: Martínez Munuera

Tarjetas amarillas: Domínguez, Durán, De Paul, Giménez, Le Normand, Marcos Alonso, Losada.

Tarjetas rojas: Barrios.

Goles: 0-1: Aspas, pen. (min. 67), 1-1: Sorloth.

LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN MADRID Hay momentos para dar un golpe en la mesa. Momentos donde uno debe coger lo que le ofrecen y hacerlo con convencimiento. Esta liga de titubeos, de dudas, de irregularidad de los dos transatlánticos tiene a un tercero en discordia y en disputa. Un tercero que

huele la sangre y que dispone de las armas y las herramientas para cobrarse la pieza. Pero hay veces que cuando uno juega con fuego termina quemándose y Barrios es una lata de gasolina. No sabe medir y lo peor es que aún tiene restos de carbonilla de la Champions. Menos mal que hay por ahí un noruego que, juegue 30 minutos, 15 o cinco, siempre está ahí para meter la caña y lograr el empate.

Nadie sabe, y el Cholo se agarraba las manos para preguntarse, a dónde iba Barrios levantando los tacos al gemelo de Pablo Durán. No es el primer exceso de ímpetu del canterano, pero quizás sí era el más madrugador, 20 minutos antes que ante el Leverkusen. No se había cumplido el minuto 5 y el 8 rojiblanco ya enfilaba los vestuarios mientras su entrenador maldecía para sus adentros. Obligaba el error a la salida de Koke por Lino cuatro minutos después, una cosa es querer el liderato y otra, lanzarse a por él a pecho descubierto.

La roja ensució los primeros 20 minutos de la primera mitad del Atlético. Muchas faltas, simulaciones y choques entre jugadores y poco fútbol. Luego el balón lo bajó el Celta, como

había intentado en el pitido inicial pese a estar jugando lejos de Balaídos, una tortura para el equipo vigués este año. Si ya se les recuerda que llevaban siete duelos seguidos perdiendo ante el Atlético, es heroico el intento del equipo de Giráldez.

Intentaba De Paul, fruto de su momento de forma, que su equipo bajara el balón y jugara más al pie. Recomendaba el argentino a Giuliano que le buscara y llamaba la atención a Galán cuando no giraba el juego como debía. De sus botas salió una falta lanzada con picardía, que si Giuliano la hubiera enganchado habría empezado el milagro que se vio en este estadio ante el Leverkusen. Pero no todos los días son fiesta.

«No comento nada de Barrios, la expulsión es expulsión», afirma Simeone

El Atlético manejaba con oficio el partido y conseguía ahogar al Celta antes de que se aproximara a la portería de Oblak. Entonces una *pica-dita* de Fer López dejó sólo a Pablo Durán y el canterano se asustó ante el esloveno. Metió el pie con inocencia y el canterero recogió el balón sin dificultades con una sola mano. Hubiera sido doloroso porque corría el minuto 44, y esos goles antes del descanso suelen someter voluntades o apagar fuegos. Sean cuales sean las ganas que tengan los rojiblancos de asaltar el liderato.

Tocó arrebató Giráldez al inicio de la segunda parte sacando a Borja Iglesias y a Losada para aprovechar la superioridad numérica. Poco después también saldría Aspas. Los jugadores del Cholo aguantaban bien, pero apenas amenazaban el marco de Guaita. Algún balonazo de Oblak a Griezmann que, en solitario, era como un cordero entre una manada de lobos, y las carreras de Giuliano ante una pared celeste.

Y entonces, llegó otro error. A los ojos de cada cual toca decir si fue de Le Normand o de Munuera Montero. Un levisimo pisotón del central hispanofrancés sobre Iglesias fue sancionado como penalti. Tenía cierta guasa la jugada viniendo de la que se vivió en el Bernabéu hace una semana. Aspas no perdonó y empujó la cuenta en el Metropolitano.

El Cholo sacó a su escalador preferido para afrontar otro Tourmalet. Alexander Sorloth reivindica cada minuto que juega con la elástica rojiblanca. Necesitó dos toques para poner el empate y provocar terror en las filas celestes. La pena es que se necesitaban dos puntos más para llegar a la cumbre. Sin fuego y gasolina se habría llegado.

Munir salva en el último suspiro al Leganés

Un gol de cabeza de Munir, en el minuto 88, evitó una derrota del Leganés en su feudo ante el Alavés. El partido (finalizó 3-3) estuvo dominado por las polémicas, dado que el árbitro González Fuertes señaló tres penaltis, marcados por el local Raba (dos) y por Jordán. Los otros tantos del Alavés los marcaron Kike García y el propio Jordán.

LALIGA EASPORTS

JORNADA 24ª

Girona 1 Getafe 2. Leganés 3 Alavés 3. Osasuna 1 R. Madrid 1. Atlético 1. Celta 1. Villarreal 1 Valencia 1.
Hoy: Espanyol-Athletic (14.00 horas). Valladolid-Sevilla (16.15 horas). Mallorca-Las Palmas (18.30 horas). Betis-Real Sociedad (21.00 horas).
Lunes: Barcelona-Rayo (21.00 h.).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Real Madrid	24	15	6	3	52	23	51
2. At. Madrid	24	14	8	2	39	16	50
3. Barcelona	23	15	3	5	64	25	48
4. Athletic	23	12	8	3	36	20	44
5. Villarreal	24	11	8	5	47	35	41
6. Rayo	23	9	8	6	27	24	35
7. Osasuna	24	7	11	6	29	33	32
8. R. Sociedad	23	9	4	10	20	20	31
9. Girona	24	9	4	11	32	35	31
10. Mallorca	23	9	4	10	20	29	31
11. Getafe	24	7	9	8	20	18	30
12. Celta	24	8	5	11	35	38	29
13. Betis	23	7	8	8	27	31	29
14. Sevilla	23	7	7	9	25	34	28
15. Leganés	24	5	9	10	22	35	24
16. Las Palmas	23	6	5	12	28	38	23
17. Valencia	24	5	8	11	25	38	23
18. Espanyol	23	6	5	12	22	35	23
19. Alavés	24	5	7	12	28	38	22
20. Valladolid	23	4	3	16	15	48	15

LALIGA HYPERMOTION

JORNADA 27ª

Mirandés 4 Ferrol 1. Castellón 2 Eibar 0. Cartagena 0 Málaga 1. Racing 2 Cádiz 3. Tenerife 2 Córdoba 3.
Hoy: Levante-Sporting (14.00 horas). Eldense-Deportivo (16.15). Huesca-Granada (16.15). Zaragoza-Burgos (18.30). Oviedo-Albacete (18.30).
Lunes: Almería-Elche (20.30).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Mirandés	27	14	6	7	36	22	48
2. R. Santander	27	14	6	7	42	31	48
3. Huesca	26	13	7	6	37	21	46
4. Elche	26	13	7	6	34	19	46
5. Real Oviedo	26	12	8	6	37	31	44
6. Almería	26	12	8	6	46	35	44
7. Levante	26	11	10	5	39	27	43
8. Granada	26	11	8	7	42	31	41
9. Cádiz	27	9	10	8	39	36	37
10. Sporting	26	9	9	8	34	30	36
11. Córdoba	27	10	6	11	36	43	36
12. Deportivo	26	9	8	9	36	31	35
13. Castellón	27	10	5	12	37	37	35
14. Málaga	27	7	14	6	28	28	35
15. Albacete	26	8	10	8	33	36	34
16. Zaragoza	26	9	7	10	36	32	34
17. Eibar	27	9	6	12	24	29	33
18. Burgos	25	8	6	11	20	29	30
19. Eldense	26	6	7	13	24	39	25
20. R. Ferrol	26	4	10	12	17	41	22
21. Tenerife	27	4	7	16	23	41	19
22. Cartagena	27	4	3	20	17	48	15

DEPORTES

Marmoush resucita al City ante el Newcastle

INMALIDÓN

El Manchester City se miró al espejo y, por primera vez en la temporada, se reconoció. Apareció para descoser al Newcastle el equipo arrollador y letal capitaneado esta vez por Omar Marmoush. El egipcio, recién llegado a la Premier, mostró galones con un *hattrick* en 14 minutos que puso cuesta abajo el partido.

El egipcio comprobó que nada le costaba quebrar a la defensa del Newcastle y avisó con un disparo por encima del larguero. El siguiente balón que pasó por sus botas acabó en el fondo de la red. Lo vio Ederson y le puso una asistencia para que se colara a la espalda de la defensa, el ganara el duelo a Trippier con solo buscar mejor el bote de la pelota y la picó por encima de Dubravka. Bello primer gol en Premier League, que no fue suficiente. Explotó el filón de medirse con el lateral apenas cinco minutos después. Esta vez la asistencia fue de Gündogan, un pase filtrado para que se hiciera hueco y cruzara un disparo imparable.

Desató entonces el City un vendaval ofensivo bajo el equilibrio que en el centro del campo le dio Nico González. Era la pausa que necesitaba un equipo que no tenía en el campo a dos de sus baluartes en defensa: Ruben Dias y Akanji, 10 semanas de baja por una lesión en el aductor que le lleva al quirófano. También protegió Guardiola a Ake y a Grealish para el duelo en el Bernabéu o la visita del Liverpool el próximo domingo.

Nadie los echó en falta en los primeros 25 minutos, como tampoco a Haaland, que apareció para poner un centro buscando a Foden que casi se mete en propia puerta Burn para desesperación de un Newcastle que apenas pudo pisar área rival. A la media hora emergió un gris Isak para aprovechar un error de Gvardiol que acabó un disparo demasiado cruzado. Lejos de dar un paso atrás, el City creció aún más por la orilla de Savinho. Se coló hasta la línea de fondo y servir el tercer gol a Marmoush, a quien nadie detectara.

En el descanso quiso Eddie Howe activar a las urracas, pero no pudieron discutir el mando de un partido en el que los locales alzaron el pie y, aún así, McAtee marcó el cuarto en el minuto 83 rebañando al segundo palo una peinada de Haaland. El noruego dio el susto al echarse la mano a la rodilla, pero sin consecuencias.



El italiano Jannik Sinner celebra la consecución de un punto en la última edición del Abierto de Australia. MARTIN KEEP / AFP

La culpa pactada de Sinner

TENIS. El italiano acepta una sanción de la Agencia Antidopaje de tres meses / No le quitan los títulos / Volverá antes de Roland Garros

E. M. El número uno de tenis mundial, Jannik Sinner, ha aceptado una suspensión de tres meses por el positivo de dopaje por clostebol que se le detectó en los análisis a los que se sometió en marzo del pasado año. El italiano, que ya acumula tres títulos del Grand Slam, no jugará competición alguna entre el pasado 9 de febrero y el 4 de mayo. Es decir, el tenista de San Cándido estará fuera de las pistas en los torneos de Indian Wells, Miami, Montecarlo y Madrid. Regresará en el abierto de Roma, previo a Roland Garros. Cuando vuelva a la competición, Sinner seguirá como número uno del mundo. La ausencia de estos torneos no le afectará. Todo pactado y adecuado a sus intereses.

Sinner ha llegado a un acuerdo con la Agencia Mundial Antidopaje (AMA), que en septiembre pasado había recurrido la decisión ante el TAS (Tribunal del Arbitraje Deportivo) y estará 90 días sin jugar. En otros casos ha habido suspensiones de uno o dos años, pero en este caso se ha aceptado la explicación del deportista sobre la causa de la infracción y se asume que Sinner no tenía intención de ha-

cer trampas porque la sustancia detectada no le proporcionó ningún beneficio para mejorar su rendimiento. «No tuvo conocimiento de su ingesta y fue una negligencia de su entorno», dice la AMA.

Sinner, que podrá volver a entrenar desde el 13 de abril, logra evitar la audiencia ante el Tribunal de Arbitraje Deportivo previsto para abril y en el que la AMA tenía la intención de pedir una suspensión mayor. El juicio, evidentemente, se cancela. La AMA, que no ha pedido la anulación de ningún resultado logrado por el jugador en este tiempo, acepta finalmente las explicaciones y argumentos del jugador a pesar de que los precedentes por el consumo y la detección de esta sustancia en controles antidopaje habían supuesto sanciones de hasta cuatro años, informa Efe.

La defensa de Sinner argumentó e que la sustancia estaba en su cuerpo porque el fisioterapeuta le trató con un producto que lo contenía, de manera involuntaria, aunque la normativa subraya que el deportista es responsable también de lo que realice su entorno. Ayer, Sinner mostró su conformidad con el acuerdo: «Siem-

pre he aceptado que soy responsable de mi equipo y me doy cuenta de que las estrictas normas de la AMA son una protección importante para el deporte que amo. Sobre esta base he aceptado la oferta de resolver este procedimiento con una sanción de tres meses».

Argumentan que no quiso hacer trampas y que hubo negligencia de su entorno

Kyrgios: «La justicia no existe en el tenis». Wawrinka: «Ya no creo en el deporte limpio»

Las críticas a la resolución inicial de la Agencia Internacional de Integridad en el Tenis (ITIA), que sólo decidió sancionar económicamente y con los puntos obtenidos en Indian Wells, donde se le detectó el positivo, fueron numerosas. Y ahora, algunos jugadores también han lamentado el acuerdo entre Sinner y la AMA, como es el caso de Nick Kyrgios. «Entonces, la AMA salió y dijo que sería una sanción de uno o dos años. Obviamente, el equipo de Sinner hizo todo lo posible para seguir adelante y aceptar una sanción de tres meses, sin perder títulos ni premios en metálico. ¿Culpable o no? Un día triste para el tenis. La justicia en el tenis no existe», indicó ayer el australiano en redes sociales.

El suizo Stanislas Wawrinka también se alineó en la misma dirección. «Ya no creo en un deporte limpio», dijo el ganador de tres títulos del Grand Slam, que ya suma 39 años y sigue en activo, y que ayer fue contestado por Feliciano López. «Sí, Stan. Está muy claro que no ha hecho nada para mejorar su rendimiento, eso está demostrado. Él asume toda la responsabilidad por el error de otros y, en consecuencia, por la suspensión de tres meses. ¿Una suspensión más prolongada habría hecho que el deporte fuera más limpio? No lo creo», dijo el toledano.

La resolución final del caso Sinner desempolva la que meses atrás afectó a la de la polaca Iga Swiatek, ahora número dos del mundo pero durante mucho tiempo dominadora del circuito del tenis femenino. La ganadora de cinco títulos del Grand Slam fue suspendida con solo un mes tras dar positivo el 12 de agosto por la sustancia trimetazidina.



NEWSLETTER

**ACTUALIDAD
ECONÓMICA**

EL MEJOR ANÁLISIS ECONÓMICO

con Francisco Pascual:
Responsable de Actualidad Económica

Y además...

- Sección de **preguntas y respuestas con expertos**
- Acceso directo al podcast:
Las Cuentas Claras



¡SUSCRÍBETE AHORA!

y recibe cada domingo la newsletter más leída de

EL MUNDO

SUSCRÍBETE AQUÍ



DEPORTES

Con el corazón de Alberto a otra final

BALONCESTO. El base, enorme ante Huertas, lidera con Sima el triunfo del Unicaja en un vibrante duelo contra el Tenerife / Los malagueños buscan la Copa dos años después

COPA DEL REY (SEMIFINAL)				
UNICAJA		90		
LAGUNA TENERIFE		83		
1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO	
21-15	17-24	34-21	18-23	
GRAN CANARIA ARENA. LLENO.				
Unicaja: K. Perry (3), Kalinoski (3), Barreiro (5), Osetkowski (7) y Y. Sima (21) -cinco inicial-, A. Díaz (13), Kravish (13), Carter (5), Taylor (12), Tillie (-), Djedovic (3) y Tyson Pérez (5).				
La Laguna: Huertas (18), Kramer (10), Scrubb (6), Doornekamp (6) y F. Guerra (16) -cinco inicial-, Fitipaldo (5), Abromaitis (3), Sheradini (13), Sastre (3), Jaime Fernández (3) y L. Costa (-).				
Árbitros: Juan Carlos García González, Rafael Serrano y Alfonso Olivares				
Eliminados: No hubo.				

LUCAS SÁEZ-BRAVO LAS PALMAS
ENVIADO ESPECIAL

Tiene estas cosas Unicaja y presume de ellas. Forma un colectivo sin estrellas. O, al revés, con todos como estrellas. Un día brilla uno y al siguiente otro diferente. Pocos, sin embargo, aguardaban a Alberto Díaz como elemento absolutamente diferencial en toda una semifinal copera. Una tarde para enmarcar la del base (13 puntos, tres triples, siete asistencias...), una exhibición ante nada menos que el eterno Marcelinho Huertas, el mismo que desbarboló el jueves a todo el Barça. El pelirrojo y Yankuba Sima (21 puntos y ocho rebotes, otro inesperado) devolvieron a los malagueños a toda una final copera dos años después del cielo de Badalona.

El embrujo de la Copa se alimenta también y, sobre todo, de lo que va más allá de Barcelona y Madrid. De todos los que intentan y, a veces, consiguen destronar a los grandes, pocos proyectos como los de Unicaja y La Laguna Tenerife, espejos en tantas cosas estructurales (la continuidad en sus plantillas, el protagonismo del producto nacional, disputar la Champions League de la FIBA...), tan distantes sin embargo en la cancha. Un clásico moderno, una rivalidad que en el Gran Canaria Arena tuvo otro precioso episodio. Triunfó Unicaja, como en la final de 2023 (hace un año en cuartos en el Martín Carpena se vengaron los insulares), y estará este domingo en la finalísima en busca de su quinto título en dos años.

Era, se suponía, una batalla de estilos. Del frenesí andaluz contra la pausa canaria, del plan de Ibon Navarro contra la sabiduría de Vidorreta («llevo 12 Copas y llevo 12 derrotas. Ten-



Alberto Díaz lucha por un balón con Abromaitis, ayer en el Gran Canaria Arena. ACB PHOTO

go algunas victorias, no está mal, ya que mis equipos no son los grandes de la competición. Pero sólo he podido jugar una final. Me quedo con tantas semifinales consecutivas», admitió después), euskera en los banquillos. La cosa iba de quién impondría su ritmo, de cómo reac-

cionarían las veteranas piernas del Tenerife a la batalla durísima del jueves contra el Barça, en cuándo aparecerían los fantasmas pretéritos para ambos. Fue Unicaja el que amaneció más seguro de sí mismo, más dominador, apoyado en el rápido dominio en la pintura de Sima

(nueve puntos en el arranque), en sus múltiples opciones ofensivas y, sobre todo, en lo incómodo que hacía su defensa la vida a los canarios.

Pero lleva ocurriendo en la ACB un fenómeno curioso: Gio Sheradini, un pívot de otra época, tan lento y falto de tiro exterior como in-

creblemente efectivo en ese truco llamado pick and roll (que con Huertas y Fitipaldo es puro arte), resulta imparables. Su irrupción fue estruendosa, 10 puntos seguidos, master class al poste bajo, y una asistencia para el triple de Sastre que encendió la parte aurinegra de las tribunas del Gran Canaria Arena.

Unicaja logró contener el embiste y la igualdad se mantuvo hasta el descanso (38-39). Pero los de Ibon Navarro tenían localizados varios problemas serios por resolver. La defensa del pick and roll (después fue Fran Guerra el que les hizo mucho daño) y el acierto desde el perímetro, otra vez algo negados como contra el Joventut el jueves.

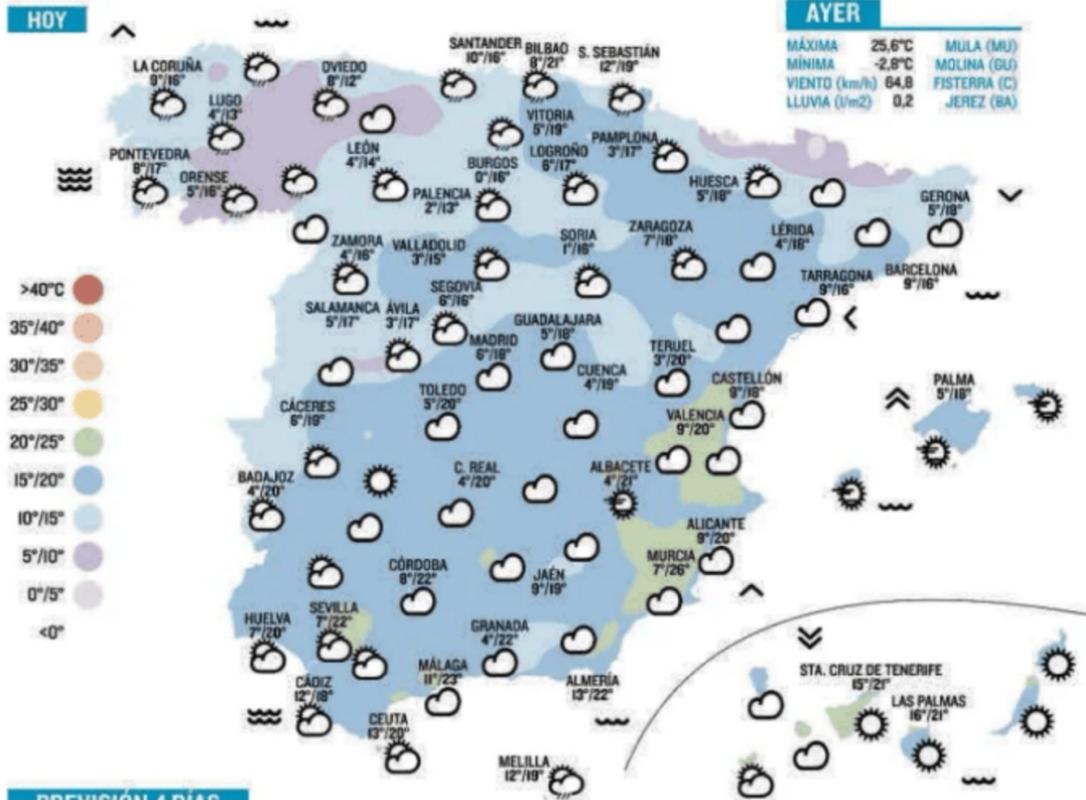
También el Tenerife tenía sus lastres, demasiadas pérdidas y demasiados tiros libres fallados. Mientras unos y otros buscaban soluciones, apareció Huertas con dos triples y siguió un tremendo pim pum pum, pues Alberto Díaz sorprendió con tres de contestación, y Sima seguía a lo suyo —«dos jugadores españoles que han hecho un gran partido y conviene, aprovechando que son de los nuestros, destacarlo», les elogió después Vidorreta—, impresionante, como nunca se le vio, elemento ofensivo inesperado que hizo tambalearse a los de Txus Vidorreta, con la máxima en contra (72-60) para encarar el acto definitivo.

Los de Navarro no lograron imponer su ritmo, pero su rotación fue demasiado

Vidorreta: «Dos españoles que han hecho un gran partido y conviene destacarlo»

Era alerta roja, peor con un triple de Dylan Osetkowski (+15), que sin embargo no tuvo su mejor tarde. Con el viento a favor y el acierto recobrado, Unicaja es un destructor. Al fin habían podido desatarse, jugar en transición, volar sobre el parque y la meta no estaba tan lejos. Pero evidentemente, aún había mucha faena: Tenerife se vino arriba con un 0-8 (triples de Doornekamp y Fitipaldo) y lo siguió intentando, con menos acierto del que le hubiera gustado a su entrenador, también disgustado con algunas decisiones arbitrales en ese tramo— hasta el mismísimo bocinazo final. Un más que honroso semifinalista, lastrado esta vez por la inferioridad de su rotación. Por muchas más batallas coperas entre Unicaja y Tenerife, dos colectivos con personalidad y con muchísimo trabajo detrás.

EL TIEMPO



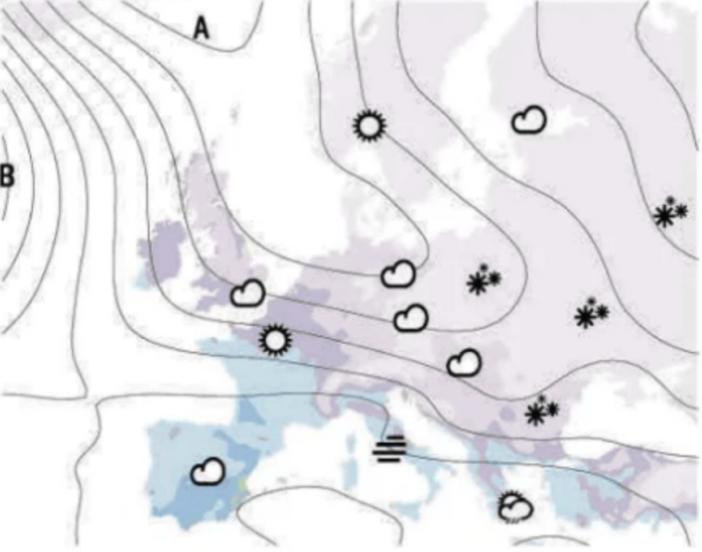
AYER

MÁXIMA	25,6°C	MULA (MU)
MÍNIMA	-2,8°C	MOLINA (GU)
VIENTO (km/h)	64,8	FISTERRA (C)
LLUVIA (l/m2)	0,2	JEREZ (BA)

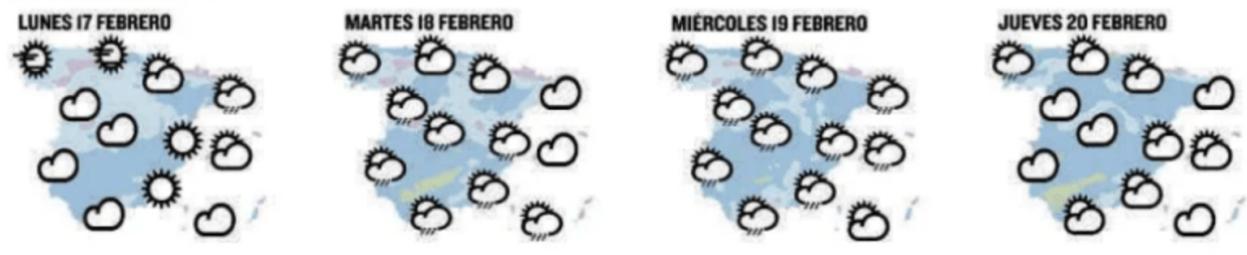
MUNDO HOY

PARÍS	ROMA	LONDRES	BERLÍN	ATENAS	MOSCÚ
7° 0°	13° 3°	5° 3°	1° -3°	16° 9°	-8° -10°
N. YORK	C. MÉXICO	B. AIRES	PEKÍN	TOKIO	SYDNEY
12° 1°	26° 9°	32° 21°	8° 1°	15° 5°	24° 15°

EUROPA HOY



PREVISIÓN 4 DÍAS



ÍNDICE RAYOS UVA



RIESGO INCENDIO



SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del sábado:
02-12-21-29-37-44 (C 23, R 0)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	1	57.118.671,77
6	3	469.232,68
5 + C	5	45.655,07
5	234	1.788,48
4	11.117	54,76
3	203.467	8,00

Jóker: 9789268
Combinación ganadora de jueves:
07-20-22-28-42-48 (C 32, R 3)
Jóker: 9112272

Combinación ganadora del lunes:
06-08-21-34-37-41 (C 03, R 0)
Jóker: 8167936

SUELDADO DEL FIN DE SEMANA
67.598 SERIE: 049

SUPER ONCE
Combinación ganadora del sábado:
1º Sorteo: 04-14-16-24-36-38-42-44-48-56-57-59-61-65-66-67-73-76-81-82
2º Sorteo: 01-07-08-09-20-23-27-33-43-46-47-49-50-52-53-56-63-72-75-77
3º Sorteo: 01-02-03-07-11-16-19-22-27-29-30-33-35-39-41-52-59-66-73-81
4º Sorteo: 002-12-15-26-30-34-38-39-42-52-56-62-64-68-72-73-77-78-81-84
5º Sorteo: 05-12-14-19-22-30-34-35-44-47-50-54-56-64-65-71-72-75-78-83

TRIPLEX DE LA ONCE
242 - 833 - 142 - 122 - 777

EUROJACKPOT
Combinación ganadora del viernes:
12-14-18-45-50 (soles: 02, 10)

BONOLOTO
Combinación ganadora del sábado:
08-11-17-26-30-41 (C 05, R 4)

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	2	74.501,38
5	107	696,27
4	4.795	23,31
3	86.621	4,00
Reintegro	483.939	0,5

Sorteos de la semana
Lunes, 10:
03-15-22-29-37-46 (C 09, R 8)

Martes, 11:
03-05-22-29-37-46 (C 06, R 7)

Miércoles, 12:
07-11-21-24-31-46 (C 38, R 3)

Jueves, 13:
21-29-30-37-44-48 (C 35, R 8)

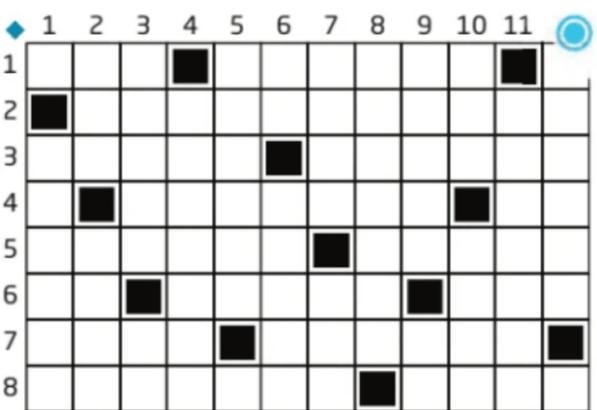
Viernes, 14:
03-22-33-38-40-49 (C 48, R 2)

CUPONAZO
23.246 SERIE: 084

Sorteos de la semana

Jueves: 47.300	Miércoles: 52.221
Martes: 56.306	Lunes: 46.447

CRUCIGRAMA



a cara. 6. Antigua matrícula de Córdoba. Pan que se hace sin poner levadura en la masa. 7. Mamífero rumiante más corpulento que el ciervo. En plural, bebida característica del Reino Unido. 8. Profesión de Rafael Amargo. 9. Mueble en forma de plano inclinado que sirve para sostener libros o partituras y leer con más comodidad. Cerio. 10. Así en latín. Tengas amor a alguien o algo. 11. Norma dictada. 12. Cellisca, blanca.

HORIZONTALES. - 1. Católico tradicionalista. Terminas. 2. Tableta delgada y pequeña de chocolate. 3. Juego de niños que consiste en saltar por encima de una cuerda. Mineral compuesto de silicato de circonio que se usa en joyería como piedra preciosa. 4. Perteneciente a Israel. Real Decreto. 5. Persona que habla de manera desvergonzada o atrevida. Árbol de madera blanca que destaca por su altura. 6. Puede ser rojo, verde. Organizó las grabaciones originales para la emisión de un programa de radio o televisión. El de la Tranquilidad se encuentra en la Luna. 7. Así sea. Premio o galardón que se da por el trabajo. 8. Ángulo o vuelta que se forma al cambiar de dirección, en plural. Pronombre demostrativo femenino plural.

VERTICALES. - 1. Percibir una cosa por medio de la inteligencia. 2. La voz de la naturaleza que juega al escondite en un cañón solitario. Trabaja con el remo para mover una embarcación. 3. Unidad de resistencia eléctrica. Dominio de internet de Ecuador. 4. Rudo, ordinario. 5. Poned cara

HORÓSCOPO

ARIES (21 marzo - 20 abril)
Hoy es el día perfecto para iniciar ese proyecto que has estado posponiendo. La confianza en ti mismo te hará sentir capaz de lograr cualquier objetivo.

TAURO (21 mayo - 20 junio)
Tu voluntad a la hora de llevar a cabo lo que quieres conseguir es mayor de lo habitual, lo que inevitablemente te traerá algunos problemas.

GÉMINIS (21 junio - 21 julio)
Un exhaustivo periodo de reflexión intensiva te llevará a una renovación espiritual que afectará a todos los aspectos de tu vida.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)
Parece ser que te brindan la oportunidad de cambiar tu actitud. Si lo haces, podrás ver el mundo desde un ángulo nuevo y diferente.

LEO (23 julio - 22 agosto)
Cuida tu cuerpo como si fuese un templo sagrado, nutriéndolo con alimentos sanos, durmiendo lo suficiente y practicando ejercicio regularmente.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)
No soportarás a aquellas personas que te recalquen que de los errores uno aprende y que son oportunidades para ser mejor persona.

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)
Puede que estés pasando un periodo algo delicado y, por ello, no te sientas con la suficiente energía para llevar a cabo tus objetivos.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)
Una oportunidad de viajar podría surgir inesperadamente y cambiar tu perspectiva sobre la vida. Sé flexible y no te pierdas la oportunidad.

SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)
Puede que en el día de hoy estés bastante ausente y distraído porque estarás pensando en alguien que para ti es muy importante.

CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)
Una inversión inteligente puede multiplicar tus ganancias financieras. No tengas miedo de arriesgar un poco para obtener grandes dividendos.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)
Es importante que tengas muy claras tus convicciones en el terreno profesional, porque eso es lo que necesitas para encontrar tu sitio en la empresa.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)
En el ámbito laboral, un desafío será superado con éxito, marcando el inicio de una nueva era, como un amanecer cósmico al inicio del día.

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

11.55 Españoles en el mundo. «Hong Kong».
12.45 Españoles en el mundo. «Taiwán».
13.55 D Corazón.
15.00 Telediario I.
15.55 Deportes I.
16.00 El amor está en La I. «Cuando te encuentre».
17.30 El amor está en La I. «La boda de mi novia».
19.05 El amor está en La I. «Y que le gusten los perros».
20.40 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.00 Deportes 2.
22.05 La película de la semana. «Una boda explosiva». EEUU. 2022. 101 min. Director: Jason Moore.
23.35 Cine. «Ocean's 8».
1.15 Cine. «Bienvenidos al campo».

Antena 3

7.00 Pelopicopata.
8.15 Los más...
9.20 Centímetros cúbicos.
10.00 El desafío.
12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias I.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Sucias mentiras». EEUU. 2022. 85 min. Directora: Linda-Lisa Hayter.
17.50 Multicine. «Eres mía».
19.25 Multicine. «Todo tuyo». EEUU. 2016. 84 min. Directora: Monika Mitchell.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Una nueva vida.
2.15 Sportium Game Show.

Telecinco

7.20 Enphorma.
7.35 ¡Toma salami!
8.05 Love Shopping TV.
8.35 Got Talent España. Momentazos.
10.00 Got Talent España.
13.20 Socialité. Presentado por María Verdoy y Antonio Santana.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.50 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado y David Cantero.
21.30 ElDesmarque Telecinco.
21.40 El tiempo.
22.00 Caiga quien caiga.
23.30 GH Dúo: el debate. Presentado por Ion Aramendi.
2.00 Gran Madrid Show.

VEO DMax

6.45 Crónicas del zoo.
7.06 Aventura en pelotas.
10.04 Wild Frank en Italia.
10.53 Monstruos de río. Incluye «Devoradores de carne humana» y «Tiburón de agua dulce».
12.31 Aventura en pelotas.
16.55 Enigmas de Egipto.
17.51 Dentro de las pirámides. «Pirámide de Keops».
18.47 Seprona en acción. Emisión de seis episodios.
21.30 Control de fronteras: España. Emisión de seis episodios.
0.24 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios.
2.11 El libro de los secretos de EE.UU. Incluye «A la caza de las reliquias de Hitler» y «Dentro del Área 51».

Movistar Plus+

7.13 One Zoo Three.
8.20 Los dinosaurios más desconocidos.
9.14 Cine. «Las aventuras de Tintín. El secreto del unicornio».
10.54 Men in Kilts: un roadtrip con Sam y Graham.
12.50 DeportePlus+.
13.55 LaLiga Hypermotion. «Levante-Sporting Gijón».
16.05 NBA.
17.00 DeportePlus+.
17.20 Premier League. «Tottenham-Manchester U.».
19.30 Previa Copa del Rey de Baloncesto. En directo.
20.00 Copa del Rey de baloncesto. En directo.
22.30 DeportePlus+.
23.40 Ilustres ignorantes.
0.16 Estopa. Concierto 25 aniversario.

AUTONÓMICAS

Telemadrid

7.25 Tupper Club.
10.00 Santa misa.
10.40 Madrid desde el aire.
10.50 Callejeando.
11.50 Madrid mejora tu vida.
12.15 Sabor a Madrid.
12.40 Madrileños por el mundo. «Toulouse».
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.35 Cine. «Bridget Jones' Baby».
17.45 Cine. «Gemelos pero no tanto».
19.30 Disfruta el invierno.
20.30 Telenoticias.
21.00 Deportes.
21.10 El tiempo.
21.15 Cámara Real.
21.45 Toc toc... ¿Se puede? Emisión de dos episodios.
0.50 Aquí se hace.

TV3

10.30 Signes dels temps.
11.00 Missa conventual de Montserrat.
12.20 Això no és una cançó.
13.50 Alguna pregunta més?
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Tarda de cine. «Assassinats a la Corresa». Francia. 2013. Directora: Adeline Darraux.
17.30 Tarda de cine. «Assassinat a l'Alta Provença».
19.15 Assassinats al nord. «Fills de la llum».
20.05 Atrapam si pots.
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 30 minuts. «Coure, raboris i estralls».
22.45 Carmen Curlers. «Benvinguts a Carmen» y «No pots fer una fruita...».
0.50 Notícies 3/24.
4.00 Rumba a l'estudi.

La 2

10.25 Testimonio.
10.30 El día del Señor.
11.30 Pueblo de Dios.
12.55 ¡Qué animal!
13.25 Flash moda.
13.55 Ingeniería antigua.
14.45 Canas de viajar.
15.35 Saber y ganar fin de semana.
16.25 Grandes documentales.
16.25 Un planeta perfecto.
18.05 El documental de La 2.
18.50 La vuelta a la España digital.
19.45 Ruralitas.
20.40 Ingeniería antigua.
21.30 Imprescindibles.
22.30 Versión española. «La reconquista».
0.20 Versión española: coloquio.
0.40 Versión española. Última sesión. «A cero.5».

Cuatro

7.00 Love Shopping TV Cuatro.
7.30 ¡Toma salami!
7.45 Volando voy.
9.55 lumiuky.
10.05 Volando voy.
11.30 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. «Momentum». Sudáfrica. EEUU. 2015. 96 min. Director: Stephen S. Campanelli.
17.25 Home cinema. «Océanos de fuego (Hidalgo)».
20.00 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.05 El tiempo.
21.15 First Dates.
21.40 Cuarto milenio.
0.20 Cuarto milenio.
2.35 Sportium Game Show.

La Sexta

7.35 Zapeando.
9.05 Equipo de investigación. «La fortuna de Julio».
10.15 Equipo de investigación. «La fortuna de la baronesa».
11.45 Equipo de investigación. «El quinto hermano: la herencia de los Koplowitz».
13.00 Equipo de investigación. «La herencia de Chiquito de la Calzada».
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.00 La Sexta deportes.
15.15 La Sexta meteó.
15.30 La Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 La Sexta meteó.
20.55 La Sexta deportes.
21.30 Lo de Évole.
1.30 Equipo de investigación.

TRECE

9.00 Misioneros por el mundo.
9.30 Cine. «Vivo (2021)».
12.00 Santa misa. Palabra de vida. «Murcia».
13.00 Ecclesia.
13.50 Misioneros por el mundo. «Lima, Perú».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia.
14.40 Viva el cine español. «Vuelve San Valentín».
16.30 Viva el cine español. «El día de los enamorados».
18.00 Cine. «Centauros del desierto».
20.20 Cine. «La ciudad sin ley».
22.00 El cascabel Edición Domingo.
23.30 La gran pregunta.
0.30 Cine. «Kickboxer».
2.00 Teletienda.

TEN

7.10 Nuestro propio pueblo.
7.55 Nuestro propio castillo. Emisión de dos episodios.
9.40 Ni que fuéramos SHHH.
14.20 Los hermanos Torres en casa.
14.50 Caso cerrado.
22.45 La casa de mis sueños. Emisión de dos episodios.
0.35 Mujeres asesinas. Emisión de dos episodios.
2.20 European Poker Tour.
2.45 Asesinato y misterio en la familia. Emisión de tres episodios.
4.55 Killer.
5.40 Caso cerrado.

ETB 2

8.50 Nueva vida.
9.00 Palabra de ley.
9.35 A bocados.
10.20 Eitb kultura.
10.55 Sustrai.
11.25 Teknopolis.
11.57 Emakumezkoen F Liga. «Athletic-Real Sociedad».
14.00 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Gaur egun kirolak.
15.55 Eguraldia.
16.15 Siempre cine.
16.15 Ridley: Hospitalidad.
17.50 Cineaventura. «La vida de Pi».
20.00 Profesor T. «Anatomía de un recuerdo».
21.00 Teleberri.
21.35 Gaur egun kirolak.
21.55 Eguraldia.
22.15 Vascos por el mundo.
0.35 Hondalea.

Canal Sur

7.10 Con-ciencia.
7.40 Pan del cielo.
7.55 Testigos hoy.
8.25 Parlamento.
9.05 Espacio protegido.
9.30 Solidarios.
10.00 Santa misa.
11.00 Sí, quiero.
12.10 Los repobladores.
13.05 Toros para todos.
14.00 Tierra y mar.
14.30 Canal Sur noticias I.
15.35 Cine. «La viudita naviera». España. 1962. Director: Luis Marquina.
17.05 Cine. «Leyendas de pasión». EEUU. 1994. 133 min. Director: Edward Zwick.
19.20 Tierra de sabores.
20.30 Canal Sur noticias 2.
21.35 Andalucía por el mundo.
1.30 Gol a gol.

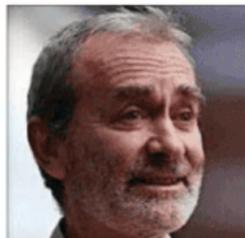
PARA NO PERDERSE

21.30 / LaSexta

Fernando Simón, en 'Lo de Évole'

Durante meses le vimos a diario contándonos la evolución del Covid-19. Luego desapareció. Esta noche, Fernando Simón habla con Jordi Évole en *Lo de Évole*.

«Qué momento cuando se tiene que decidir algo que no había sucedido jamás», reflexionará Jordi Évole, preguntado a Fernando Simón por cómo fue la deci-



Fernando Simón.

sión de confinar a toda la población.

«Ni te lo crees cuando lo estás haciendo», recordará Fernando Simón, que desvelará:

«Estás diciéndolo y da la sensación de que es otra persona la que lo está diciendo». «Te ves desde fuera pensando, 'qué dice ese', y ese eres tú», confesará.

Fernando Simón hablará también de la «cara fea» de la política: «En algunas reuniones salió esa parte fea de la política que no entendía bien por qué ni cómo personas, en principio respetables, eran capaces de hacerlo».

21.40 / Cuatro

'Cuarto Milenio': Espiritismo en la Casa Blanca

Todo el mundo tiene los ojos puestos en la Casa Blanca, pero en Cuarto milenio se conocerán detalles de la residencia de los presidentes de Estados Unidos que nadie más va a contar. Espiritismo, astrología... ha habido de todo ello desde su fundación.



Imagen del programa.

Iker Jiménez adentrará al espectador en el lado más desconocido y místico del hogar de los hombres más poderosos.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television



Suscríbete a la **NUEVA NEWSLETTER**

VIAJES

Recibe en tu correo la mejor información para tus viajes, consejos, guías útiles y ¡muchas cosas más!

Entra en elmundo.es/newsletters.html

EL MUNDO

SUSCRÍBETE AQUÍ





CARNE
DE CAÑÓN
EMILIA
LANDALUCE



La pajita en el ojo ajeno y Von der Leyen en el propio

El lunes, dos días antes de su conversación con Putin, Trump firmó una orden para prohibir las pajitas de cartón de un solo uso en edificios públicos y recuperar las de plástico. «Estas cosas no funcionan. Las he tenido muchas veces y, en ocasiones, se rompen, explotan. Es una situación ridícula», dijo...

...La orden ejecutiva establecía: «Las pajitas de plástico se reemplazan por pajitas de papel, que no son funcionales, utilizan químicos que pueden conllevar riesgos para la salud, son más caras de producir y obligan a los usuarios a usar varias. Además, las pajitas de papel a veces vienen envueltas individualmente en plástico, lo que socava el argumento ambiental».

La Casa Blanca concluyó que la producción de pajitas de cartón —como la de las bolsas de tela, que pretendían sustituir a las de plástico— contamina más, ya que consume grandes cantidades de carbón en su fabricación. «Los demócratas se han dejado acorralar por los activistas climáticos, que priorizan el simbolismo y los gestos frente a la ciencia». Un argumento similar, además de la amenaza que supone para el paisaje y la fauna, es el que ha

esgrimido para detener la construcción de parques eólicos.

Lo de las pajitas nos podría remitir a la curiosa fiebre que le ha dado al mundo (literalmente) por el grito y la carrera de Montoya en *La isla de las tentaciones*. Allí también se prefiere el plástico —por cierto, ¿se biodegradan los implantes de silicona cuando te meten en el hoyo?— a la trampa y el cartón. Pese al trampantojo estético —nada que objetar—, la isla nos muestra la realidad humana: más allá de la deconstrucción masculina y la reconstrucción femenina —con sus discursos, las ficciones minoritarias que los medios nos empeñamos en contar—, al final las cabras y los cabrones (se tiran) al monte. La exposición del amor —mejor dicho, del sexo, con sus traiciones, vulnerabilidades, apremios y rabias— siempre es un reclamo infalible. Nos preguntamos por el éxito de *OnlyFans*, pero la verdadera cuestión es cómo la productora consigue encontrar personas que piensen que sus padres apagan la tele cuando

suenan el *plafplafplafplaf* (el ruido del choque de nalgas) bajo las sábanas.

A todos nos gustan más las pajitas de plástico que las de cartón. No se muerden igual y son mucho más efectivas. Tampoco es que las pajas 2030 molestaran en exceso. En Europa nos hemos quedado con lo simbólico en lugar de lo efectivo y real. Y, por eso, esos símbolos que enrabieta están siendo los primeros en caer.

Inclusiva y sostenible —otras dos palabras simbólicas que significan la nada subvencionada— es como, según Ursula von der Leyen, debería ser la inteligencia artificial. Se lo dijo a Vance el mismo día que anunció que la UE gastaría 200.000 millones de euros en IA. Pasará lo de siempre: nos gastaremos la pasta en empresas dedicadas a la inclusión y la sostenibilidad en lugar de invertir en tecnología. *El País* contaba que muchas investigaciones se inician en Europa, pero se culminan en EEUU, que es donde se desarrollan y se hacen rentables. Lo achacaban a los buenos sueldos

que se pagan allí en comparación con los que ofrece España. Aquello parecía una crítica velada, pero es también lo que buscaban Penélope Cruz y Antonio Banderas cuando se fueron a Hollywood.

Dos días después de prohibir las pajitas de cartón, Trump anunció las negociaciones para el fin de la guerra de Ucrania, dejando muy claro lo poco que le importa la seguridad de Europa y lo irrelevante que le resulta. La advertencia no es nueva. Ser inclusivo, sostenible, tolerante... no vale nada si no tienes un ejército que defienda tus valores. Un poco de optimismo: Trump es el toque de atención que necesita Europa para reaccionar. Me contaba un general que los países de la UE reúnen un total de dos millones y medio de soldados, con unos mandos de formación similar a los estadounidenses. También producimos armamento y contamos con recursos. Con Ursula no caerá esa breva. Vemos la pajita de plástico en el ojo ajeno. Toca citar a Montoya: «La dignidad hay que recogerla».



RICARDO MARTÍNEZ

Los domingos
EL MUNDO + ¡HOLA!
¡por sólo 4,20 €!

Los domingos con EL MUNDO, la revista
Actualidad Económica y también la revista ¡HOLA! ¡Todo por solo 4,20 €!

También puedes llevarte sólo EL MUNDO al precio de siempre.
Promoción válida hasta agotar existencias y disponible a nivel nacional excepto en Cataluña.



Tan poco convencional como tu vida



Taigo desde 19.900 €
sujeto a financiación*

La vida es muy poco convencional como para tener un coche con un diseño convencional, un tamaño convencional y una trasera convencional. Mejor tener un SUV que a la vez es un coupé. Taigo. Porque... **¿Quién quiere ser convencional?**

*PVP recomendado en Península y Baleares para un Volkswagen Taigo 1.0 TSI 70 kW (95 CV) 5 vel. (IVA, Impuestos de Matriculación, Transporte, descuento de marca y concesionario, y bonificaciones de Volkswagen Financial Services incluidos en el precio). Oferta válida hasta el 31/03/2025 para clientes particulares que financien a través de Volkswagen Financial Services según condiciones actuales con un capital mínimo de 15.000 € con una duración y permanencia mínima de la financiación de 60 meses. Campaña incompatible con otras ofertas financieras. Volkswagen Financial Services es una marca comercializada por Volkswagen Bank GmbH S.E. Modelo visualizado: Taigo R-Line con opcionales. Gama Taigo: consumo combinado WLTP (litros/100 km) de 5,3 a 5,9. Emisión CO₂ combinado WLTP (g/km) de 120 a 134.

PAPEL

**“EL DINERO
NO ME
MOTIVA”**

El cantante arranca su gira en Madrid con tres conciertos para 40.000 personas: “Ojalá pudiera volver atrás. No he disfrutado las cosas como debería”

Por Cristina Luis. Fotografía de José Aymá

**EL REGRESO
A LO GRANDE
DE QUEVEDO**

CULTURISTA • El regreso de Bong Joon-ho tras ‘Parásitos’: ciencia ficción de la mano de Robert Pattinson. **Pág. 2**

VIAJES • Cinco destinos para disfrutar del esquí (y mucho más) en la cordillera de los Alpes. **Pág. 19**

YO DONA • La revolución de Lladró: 60% de mujeres en plantilla y un catálogo renovado. **Pág. 26**

CULTURISTA



LA PELÍCULA

“El público americano imagina un dictador y piensa en Trump”

Bong Joon-ho. El director coreano presenta 'Mickey 17' en la Berlinale

Por **Luis Martínez** (Berlín)

El director regresa con *Mickey 17* seis años después del éxito de *Parásitos*. De repente, ante los ojos sorprendidos del espectador, una fábula de dictadores empeñados en hacer de sus empresas religión y Estado. De repente, un cuento casi infantil sobre un futuro extraño demasiado parecido a nuestro presente, aún más raro. De la mano de Robert Pattinson multiplicado por sí mismo hasta 17 veces, Bong Joon-ho (Daegu, 1969) insiste en su universo de personajes incommunicados, comedias negras y sociedades profundamente desiguales divididas en dos. Sin duda, el mejor y más entretenido *blockbuster* del año.

P. ¿Cómo se sobrevive a un éxito como *Parásitos*?

R. Soy un buen amigo de Quentin Tarantino, y cuando él vivió su gran éxito con *Pulp Fiction* tenía como 30 ó 31 años, si mal no recuerdo. Él sí que tuvo que esforzarse en sobrevivir. Yo ya tenía cumplidos los 50 cuando pasó todo lo de *Parásitos*. Digamos que cuando se llevan 20 años de carrera como cineasta cualquier logro se vive con cierta distancia. Ya me empezaba a doler el cuerpo cuando me dieron el Oscar. Vi por la tele lo que le pasó a Tarantino y pensé: tiene que ser genial. Luego me pasó a mí y... fantástico. Estoy muy agradecido, pero, la verdad, han cambiado muy pocas cosas en mi vida y mi carrera. Lo único es que ahora, cuando hago un *casting*, todos los actores conocen mi trabajo.

P. La película terminó de rodarse hace dos años.

¿Cree que ahora, con todo lo que ha pasado en el mundo, admite una lectura distinta a la que originalmente pensó?

R. Todo lo que ha sucedido recientemente nos ha sorprendido bastante, hasta el punto de que la realidad nos ha superado en parte. Terminamos la

posproducción en 2023, pero todo se retrasó bastante debido a las huelgas de actores y a la distribución. Muchos asuntos políticos que expone la película tienen ver con la pésima calidad de los líderes políticos. Y eso ahora se da en casi todo el mundo. La historia siempre se repite. Mi idea original era reflejar y comentar lo que sucedió en el

pasado, pero *Mickey 17* ha terminado por hablar del presente y quizá también prediga lo que ocurrirá en el futuro próximo.

P. *Mickey 17*, como dice, presenta lo que puede pasar si juntamos religión, política y el poder de las grandes corporaciones. Pocos asuntos tan relevantes y actuales.

R. En Corea, sin ir más lejos, tenemos una enorme organización religiosa empresarial que hasta hace poco dispuso de un poder increíble. Controlaba incluso el negocio de las bebidas y los refrescos. Y, de hecho, el líder se convirtió en una figura bastante famosa también en Estados Unidos. La pregunta que me surgió cuando conocí eso fue: ¿qué pasaría si esa

LA SERIE

“The White Lotus”, la última vuelta de tuerca a las historias de ricos pasándolas canutas

Por **Jorge Loser**

La tercera temporada de *The White Lotus* aparece con cierto rastro de euforia disipada por la serie que avivó la narrativa *Eat the rich*, una tendencia que ha dominado la televisión de prestigio y el cine en los últimos años. La popularidad de artefactos como el de HBO ha estado acompañada por películas como *El menú*, *Salburn*, *Parásitos*, *El triángulo de la tristeza*, *Cuchillos por la espalda*, *Infinity Pool*, o la miniserie *La caída de la casa Usher*. La moda propone el vilipendio del pudiente como una proyección de castigo por parte de las clases bajas, algo que siempre ha estado ahí, desde *Ciudadano Kane* hasta *Succession*, pero la era pospandémica ha marcado la explosión del entretenimiento antirricos, con ficciones que reflejan ese cambio entre lo aspiracional y la pura y dura proyección de venganza.

La primera temporada de *The White Lotus* fue bastante ingeniosa en sus observaciones sobre la burguesía, pero la segunda bajó la calidad, pese a haber cambiado el escenario de Hawái a Italia. La idea de un grupo de ricachones en un

resort tiene limitaciones, y esta tercera entrega parece sincronizarse con el agotamiento de un momento cultural concreto que puede haber llegado a su punto de saturación. El nuevo escenario tailandés podría ser el telón de fondo perfecto para una sátira sobre el elitismo, pero es más bien un testamento de cómo la serie ha sido víctima de su propio éxito y es ya casi un *reality show*.

Incluso con intérpretes de talento como Jason Isaacs, Parker Posey y Walton Goggins, los personajes se han convertido en arquetipos predecibles más que en ilustraciones de la desigualdad sistémica. Lo mordaz ha tornado en pornografía de la rabia de clase, que funciona como catarsis sin meter el dedo en la llaga, y aquí el tratamiento que la serie da a los tailandeses es revelador. Se nota

La tercera temporada de la comedia, esta vez ubicada en Tailandia, denota un cierto agotamiento de la fórmula

que su creador, Mike White, busca una inclusión respetuosa de los miembros del personal, pero siguen siendo tan planos como los de los *resorts* anteriores; el foco enfría la posible complicidad del espectador fuera del grupo de privilegiados. Que la tercera temporada haya entrado en una meseta creativa también es un espejo de las contradicciones entre mostrar la vida de lujo como algo apetecible y al mismo tiempo, ridiculizarlo.

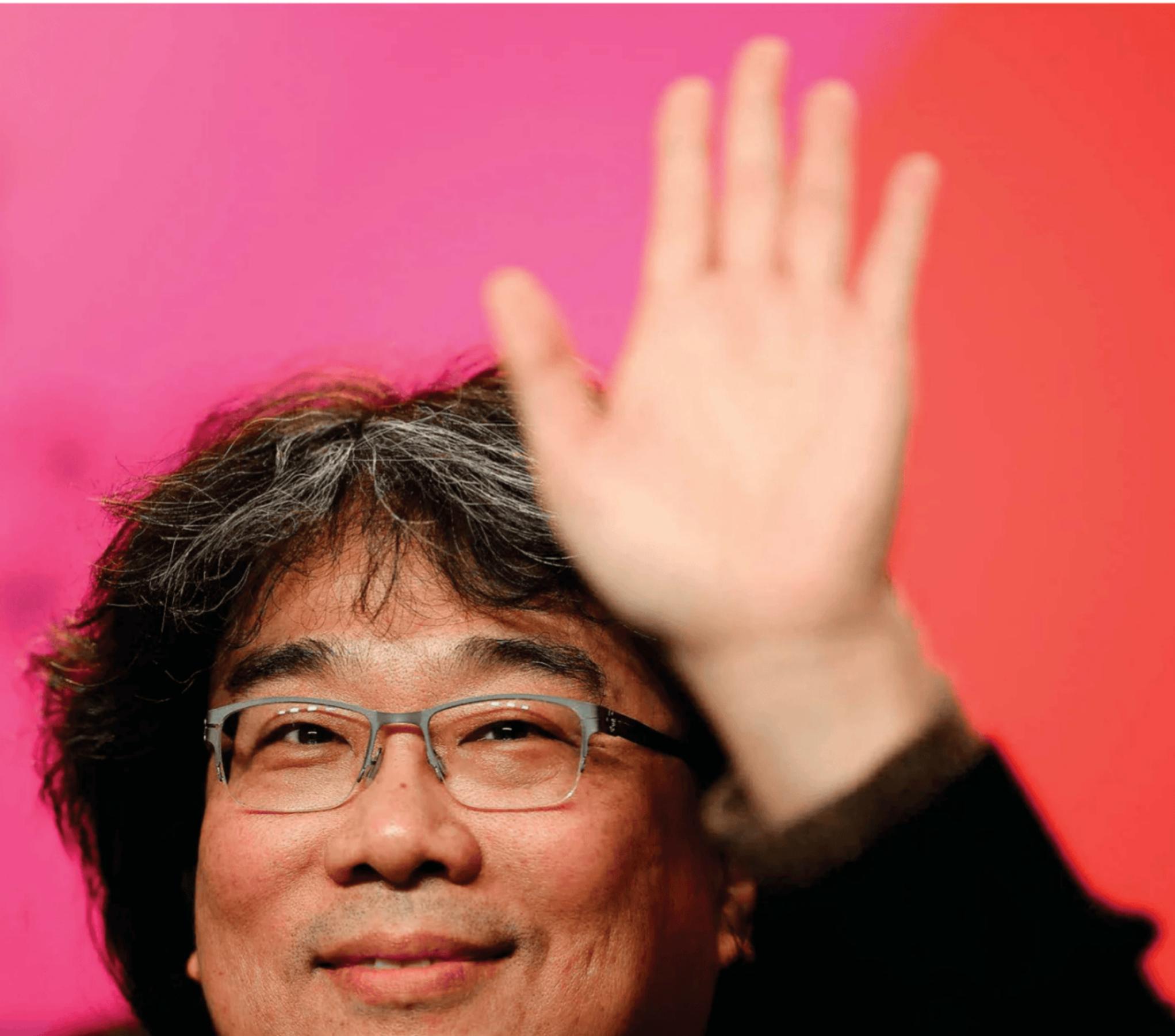
Más allá de un agotamiento de ideas, ver a pijos pasándolas canutas en la playa ya no satisface de la misma forma, porque la idea de que la opulencia existe como máscara de la maldad social no es sostenible repitiendo la fórmula. En *The White Lotus* ya sólo quedan paisajes bonitos y dinámicas conocidas, algún giro de trama divertido y líneas de guiño ácidas, pero un ocaso que refleja un patrón más amplio en la tendencia cultural de *comerse al rico*.

El sentimiento se ha canalizado hacia un entretenimiento que alivia sin desafiar convenciones, el pasatiempo superficial que sirve pasar el rato sin disparar a dar. La tercera temporada de esta serie se consumirá como cualquier otra, es lo que pasa cuando el *mainstream* absorbe una cierta mirada, convirtiéndose en otro producto en lugar de un catalizador, aunque quizá sea un revulsivo para preguntarse si ver sufrir a la casta en la ficción ha servido para algo.

Por lo pronto, *The White Lotus* al menos ofrece suficientes secretos financieros y familiares, abuso de drogas, sexo decadente, serpientes venenosas, tiroteos y comedia disparatada en ocho horas como para sentarnos en el sofá a disfrutar sin preocuparnos por nada más.

Fotograma de la tercera temporada de The White Lotus, que se estrena mañana en Max.

“Nací con una dictadura y vi manifestaciones y enfrentamientos en la calle todos los días... En Corea todo sucede a la vez. Es una locura”



empresa religiosa comenzara a colonizar otros planetas por su cuenta? Pero cuidado, no quiero que *Mickey 17* se entienda como un análisis de la política hoy. Lo que de verdad me interesa es lo que le ocurre a este pobre desgraciado que da nombre a la cinta. Todo trata de él.

P. Este pobre desgraciado es Robert Pattinson.

¿Cuánto peso en su elección como protagonista tuvo su relevancia como estrella global?

R. No sabría decirlo. No solo es increíble como Batman. En su vida cotidiana es un tipo extremadamente agradable. Todo lo hace sin aparentar ningún esfuerzo, de manera natural. De hecho, tenía claro que él iba a ser el bondadoso Mickey 17. No tenía claro que pudiera ser Mickey 18, de carácter mucho más sombrío. Hasta que vi la película *El faro*, de Robert Eggers. Verle gritar a Willem Dafoe con la energía explosiva que lo hace me convenció definitivamente.

P. En algún momento ha comentado que el personaje de Mark Ruffalo es una combinación de todos los dictadores del pasado y del presente. Eso son muchos dictadores. ¿Puede concretar algo más o cree que todos los dictadores son siempre el mismo?

R. El personaje cambia y los dictadores también. Al principio vemos un líder tímido de un partido conservador que acepta los consejos de los que le

El director coreano Bong Joon-ho, en el Festival de Berlín. RONNY HARTMANN / AFP

rodean y especialmente de su esposa. Aquí, la verdad, no tuve en mente ningún patrón. Pero poco a poco, el personaje se transforma en un tipo rudo, algo cómico, ridículo, incluso. Aquí sí hubo modelo. Mussolini estuvo muy presente. Siempre con la frente alta, la mandíbula prominente, el pelo hacia atrás... Pero tampoco estaba diseñado desde el principio. Fue más bien algo a lo que llegamos tras muchos ensayos. Tuve muy presente la película de Marco Bellocchio *Vincere*.

P. Por el gesto, es reconocible quizá Trump...

R. El público estadounidense piensa eso. Imagina un dictador y piensa en Trump. Prefiero que cada espectador haga sus propias conexiones. También he de reconocer que pensé en políticos coreanos de otros tiempos y Mark Ruffalo aportó su propia cosecha de políticos estadounidenses.

P. Otro hilo de contacto con la actualidad es el colonialismo ahora que las fronteras, tanto económicas como físicas, vuelven a levantarse...

R. Sí, la idea es analizar el colonialismo, pero desde el otro punto de vista. Como dice uno de los personajes, cuando alcancemos otros planetas, si eso llega a suceder, los extraterrestres seremos nosotros y ellos, los nativos. Hace poco, cuando la película se proyectó en Londres, esa escena fue la más aplaudida. De nuevo, la historia no solo se repite, sino que se repetirá.

P. ¿Cree que la Tierra vive su último acto con la acumulación de crisis, el aumento de la desigualdad y el desastre ecológico?

R. Todo ese dinero y energía que se está invirtiendo en explorar el espacio exterior creo que debería gastarse para salvar la tierra. Quiero filmar en locaciones en Marte, pero quiero regresar. No quiero vivir allí.

P. Este es el año del premio Nobel a la coreana Hang Kang y se ha hablado mucho del auge de la cultura coreana. ¿Se siente partícipe de algo así?

R. En el año del Nobel han pasado quizá demasiadas cosas en Corea. Aún nos estamos recuperando. Pero sí, lo que puedo decir es que es una cultura muy dinámica. Lo que a cualquier otro país le lleva un siglo de transformaciones, en Corea sucede en 10 o 20 años. Cada semana se vive una revolución. Es agotador. No hay que olvidar que crecí en una dictadura militar. Durante toda mi juventud vi manifestaciones y enfrentamientos en la calle todos los días. Pero al mismo tiempo, no sé si consecuencia de ello, veías cineastas y artistas pop aparecer todos los días en los barrios. En Corea todo sucede a la vez. Es una locura.

'MICKEY 17'. La película de Bong Joon-ho se acaba de presentar en la Berlinale



de la Dalia Negra. Ni siquiera esboza una teoría, otra más, sobre lo que pudo pasarle a aquella pobre chica. No. García Guirado no ha encontrado al asesino que despedazó su cuerpo aunque sí ha identificado a algunos de los que se alimentaron de su carne inerte y reescribieron una y mil veces su historia. Que la mataron una y otra vez.

«No fue la novia de América, sino su desahogo. La cosificación extrema de una víctima a cuyo alrededor se ha creado un parque temático que tiene en las redes su propia montaña rusa», escribe la autora. «David Lynch decía que este es uno de esos misterios que hacen soñar», apunta por videollamada. «Caray, es muy surrealista que el asesinato de una mujer termine convertido en eso, ¿no?».

Define Google a Beatriz García Guirado como «exponente de la literatura extraña». Confirma ella que, efectivamente, le va lo *weird*. En sus novelas hay personas que reciben iluminaciones divinas, que



hablan con ángeles de la muerte, hay gente que comete crímenes sin saber que los está cometiendo y sobre todo, hay

un juego con la identidad. «Los personajes se van transformando en la medida en que lo van pensando, que es un poco lo que ocurre a nivel inconsciente con todos nosotros», explica, y se sacude la etiqueta: «Es, simplemente, mi forma de ver el mundo». Con estos mimbres, no es raro que su último libro nazca de un *ghosting*.

A lo largo de casi 80 años, la Dalia Negra ha sido, en palabras de la autora, «el juguete intelectual de un montón de detectives aficionados». Uno de ellos se convertiría en su gran obsesión. Larry Harnisch, ex editor y corrector en el *LA Times*, desembarcó también en el caso queriendo inspirarse para una novela negra. «Todos llegamos por lo mismo». Era 1997 y recopiló tanta información que se propuso escribir un libro. La obra nunca se ha materializado, pero él se ha convertido en una gran estrella de internet. «Es un personaje quijotesco, un tipo con camisa hawaiana que se graba hablando con una caja parlante llena de documentos y poniendo a parir a los otros investigadores, pero que tiene un fin noble: liberar a la Dalia Negra del mito que, de alguna forma, la mata de forma repetitiva con diferentes asesinatos», explica la

EL LIBRO

Los mil y un asesinatos de la Dalia Negra, Miss América Criminal

Por Sara Polo

Estados Unidos se lamía aún las heridas de la Segunda Guerra Mundial cuando una chica cualquiera se convirtió en la obsesión nacional, en la protagonista de un misterio que nunca se resolvió, que probablemente nunca lo hará, pero que sigue muy vivo en el imaginario colectivo. El 15 de enero de 1947 irrumpió en la Historia el cuerpo mutilado de Elizabeth Short, una chica de 22 años sin nada reseñable en su biografía hasta que murió. Hasta que la mataron, mejor dicho. Y de qué manera.

El torso apareció en la cuneta de un barrio cualquiera de clase media en Los Ángeles a unos

30 centímetros de las piernas y la pelvis. Tenía los brazos extendidos sobre la cabeza y presentaba cortes en un muslo, en los pechos y en el vientre. En el cuello, las muñecas y los tobillos había marcas de cuerdas. El rostro estaba desfigurado a golpes y le habían rajado una sonrisa macabra en las mejillas.

Alguien descubrió que a la joven Beth, que había cruzado el país en busca del prometido sueño americano como tantas otras, la llamaban la Dalia Negra por su peculiar forma de vestir.

Ya tenía nombre.

Había nacido una leyenda, un asesinato que se sigue negando a morir.

«Sin darme cuenta, yo también caí en la madriguera del conejo». Beatriz García Guirado, periodista y escritora barcelonesa, buscaba inspiración para una novela negra y terminó perpetrando un libro raro, rarísimo, a medio camino entre el diario y el ensayo, entre el género epistolar y la crónica periodística, uno en el que la realidad y la ficción siempre están en duda. Como en el caso que la había fascinado.

Antes que nada, advertiremos que *La chica muerta favorita de todos* (Libros del KO) no resuelve el crimen

Arriba, retrato de Elizabeth Short distribuido por la Policía de Los Ángeles.

A la derecha, documentos relativos al caso de la Dalia Negra. GETTY

CULTURISTA

“No fue la novia de América, sino su desahogo. La cosificación extrema de una víctima que se convirtió en juguete”

escritora catalana. Había encontrado por fin un enfoque para su propia obra: seguir a Larry mientras resuelve el caso.

Temazo.

Hasta que le dio plantón pocos días antes de volar a Los Ángeles.

«Fue una gran decepción, claro, pero luego me di cuenta de que esto era justo lo que pasaba con la Dalia Negra, una historia en la que la ficción se ha comido la realidad donde todo el mundo reinterpreta la escena de un crimen en el que la víctima se ha convertido en una especie de muñeca pepona de las fantasías detectivescas de un montón de tipos». Así que se plantó en Los Ángeles y fue plasmando sus reflexiones en cartas para Larry. Cartas que él nunca leería, claro.

Ahora sí, temazo.

De todas las grandes teorías en torno a quién mató a Beth Short se queda García Guirado con las más surrealistas. Gana a excéntrica la de Steve Hodel, un ex policía que encontró una foto entre las cosas de su padre muerto y acabó publicando ocho volúmenes en los que no sólo le atribuía esta muerte sino que lo convertía poco menos que en el gran asesino en serie de la Historia de EEUU. Y ojo, que no es el único que ha recurrido al complejo de Edipo en sus especulaciones. Hace años que la policía tiene orden de no atender llamadas relacionadas con el caso. Son todos pirados.

«Dime quién te mató y yo vuelvo a matarte imaginando que soy él», resume el asunto la autora. «Estos tíos, porque la mayoría son tíos, necesitan dar a la víctima una identidad que la relacione con el asesino. Por eso, en casi todas las teorías ella es una tía fácil que acaba siendo la novia de un gángster o metida en la prostitución», explica, «y mientras unos la revisten de una identidad de puta, otros la quieren salvar y, en cambio, le atribuyen una identidad virginal, incluso aseguran que tenía una vagina demasiado pequeña, infantil, que la impedía tener relaciones sexuales. Es absurdo».

La escritora barcelonesa se plantó en Los Ángeles acompañada de la fotógrafa Diana Rangel e, imbuida de esa imagen glamurosa que nos han vendido, se encontró un parque de atracciones de la Dalia Negra bastante cutre y poblado por zombis del fentanilo. «Cuando visitamos el lugar en el que encontraron el cuerpo nos vimos, de repente, en un barrio residencial con vecinos regando sus setos y mirándonos como a dos frikis», recuerda. «Los estadounidenses no tienen tanta Historia como los europeos y eso los convierte en *storytellers* natos. Incluso sus propios crímenes los convierten en Historia».

¿Y en la vieja España, podría suceder algo así? «Nuestra Dalia Negra es, para mí, el caso Alcàsser», afirma sin atisbo de duda. «Sin embargo, los americanos han hecho del mito un negocio rentable. A nosotros nos parece impensable hacer un *tour* turístico por los escenarios del asesinato de aquellas tres adolescentes. Tampoco se nos ocurriría escribir novelas ficcionando su vida como hizo James Ellroy».

Beatriz García Guirado llegó al caso de la Dalia Negra para escribir una novela negra y terminó publicando un ensayo sociológico con tintes feministas. ¿Y Larry? ¿Qué pasaría si el libro llegara a sus manos? «Hay dos posibilidades», expone la autora. «O se la suda o termino convertida en su archienemiga. Prefiero no saberlo».

‘LA CHICA MUERTA FAVORITA DE TODOS’
Beatriz García Guirado



ASESINO EN SERIE



Por **Alberto Rey**

‘La agencia’: la versión cara y sofisticada pero peor de la gran historia francesa de espías

Es fácil hacer chistes sobre cómo Michael Fassbender le salió rana a Hollywood y ya no es su niño mimado. Desde *Steve Jobs* (2015), el germano-irlandés sólo ha sido relevante como el androide David en dos entregas de la saga *Alien. Assassin's Creed* ingresó en taquilla lo justo para salvar los muebles, *El peor equipo del mundo* fue ignorada y la ambigua sátira de *El asesino*, su cacareada colaboración con David Fincher, fue leída literalmente (algo que, por cierto, Fincher ya vivió con *El club de la lucha*), convirtiendo lo que podría ser una película curiosa en una obra fallida.

Sin embargo Fassbender sigue teniendo brillo de estrella prestigiosa. Será por lo extraño de su carrera, por el blindaje sobre su vida privada (él, Alicia Vikander y los hijos de la pareja viven en

Lisboa desde hace años), por su poca afición a las alfombras rojas o por su extraordinario físico. De vez en cuando, el actor promociona sus personajes comentando la preparación atlética que éstos le requieren y quien sepa leer entre líneas pronto entiende que Fassbender no hace nada para parecer una mezcla de velociraptor y modelo de pasarela. Él es así. También podemos llamarlo carisma. Es en gran parte ese carisma de estrella clásica el que sostiene *La agencia*, una serie tan improbable como interesante. ¿Buena? Eso no lo tengo tan claro.

Buena, buenísima, es *Oficina de infiltrados*, la serie francesa en la que se basa esta nueva producción norteamericana, disponible en España en SkyShowtime. El éxito de las cinco temporadas de *Oficina de infiltrados*, creada por Eric Rochant, le daba todos los números para disfrutar (o sufrir) una versión norteamericana. Ayuda que, tramas aparte, los temas de *Oficina de infiltrados* son interesantes, universales e incómodos:

¿Podemos llamar vida a la existencia de los agentes secretos y espías, condenados a operar siempre en la oscuridad, la imposición y la permanente huida? Esa pregunta se hacía Malotru (Mathieu Kassovitz) en *Oficina*.

Michael Fassbender y Richard Gere demuestran de nuevo que París tiene el ‘cool’ y Los Ángeles, el ‘big’

Martian (Michael Fassbender) recoge su testigo en *La agencia*, que también cambia París por Londres y la sobriedad casi feísta de la producción francesa por formas estilizadas, en algunos momentos hasta la petulancia. Claro que dónde podría vivir Martian (con sus camisetas evidentemente carísimas) sino en una de las Barbican Towers. Y cómo evitamos que el glamur chorree por la pantalla cuando aparece Richard Gere. A Jodie Turner-Smith muchos espectadores la descubrirán en esta serie. Y dirán: ¿quién es ese pedazo de señora?

Eso es exactamente lo que quiere *La agencia*. Porque esta superproducción creada (es un decir) por Jez Butterworth no esconde sus ambiciones de ser percibida como una ficción adulta, sexi y de calidad. Lo logra sólo a medias pues, estética y tono aparte, la serie a menudo se atasca en su propio guión, mucho menos complejo de lo que parece. Como el mundo del que nos habla (que es, desgraciadamente, el nuestro), su trama parece difícil sólo porque parte de ella se nos oculta. En realidad, las cosas (y las tramas) son mucho más sencillas. Y ponen los pelos de punta. Pero hay que seguir viviendo, no queda otra.

Esa perturbadora idea que sostenía la magistral *Oficina de infiltrados* está, intacta, en *La agencia*. La originalidad se ha perdido, pero Michael Fassbender y Richard Gere se han ganado. EEUU ha vuelto a hacer de las suyas, demostrando de nuevo que en Europa todo es más bueno y en América, más caro. París tiene el *cool*; Los Ángeles, el *big*.

LA AGENCIA
Con Michael Fassbender en SkyShowtime

VUELVE QUEVEDO “HAGO MÚSICA POR MÍ Y POR NADIE MÁS”

La gira más esperada. El músico canario regresa a los escenarios tras un 2024 en el que se alejó de los focos para grabar su disco 'Buenas noches'. Mañana arranca su gira con tres conciertos consecutivos en el Movistar Arena de Madrid

Por Cristina Luis. Fotografías de José Aymá





FE

n la planta menos uno del hasta hace unos meses WiZink Center de Madrid, ahora renombrado Movistar Arena, hay una especie de paseo de la fama de Hollywood. Junto a las oficinas y antes de llegar a los camerinos, las paredes de los pasillos están decoradas de arriba abajo con las dedicatorias de artistas que han pasado por allí. Entre las firmas de Raphael, Paul McCartney, Metallica o Rosalía asoma la letra algo infantil de Quevedo. «Espero volver pronto. La próxima intentaremos que sea más aforo», dejó escrito en mayo de 2023, acompañando su mensaje con el dibujo de un corazón. La casualidad hace que sea justo la rúbrica más cercana a la sala donde nos hemos citado con él.

P. Acabo de ver tu firma al entrar...

R. Es chunguísima (ríe avergonzado). No me preguntes por eso, por favor.

P. ¿Por qué pusiste lo del aforo?

R. Creo que fue el récord de aquí. Fue muy bien. Lo puse pensando en superarme, pero tampoco yo lo entiendo bien (y vuelve a reír).

La hemeroteca le da la razón. El músico canario se consagró hace dos años ante 17.453 personas, según datos de la organización. Ganó espacio instalando el escenario en el centro de la pista a modo de ring de boxeo. Aquello supuso el récord de entradas vendidas en el recinto. Una asistencia que esta semana superará. Eso sí, distribuyéndose en varios días. Quevedo arranca su gira *Buenas Noches Tour 2025* este lunes, 17 de febrero, con tres fechas consecutivas en Madrid. En total, se han vendido 40.000 entradas.

Cuenta que, «exceptuando algún cambio sobre la marcha», el de la capital será el mismo espectáculo que lleve por el resto de España. En mayo estará en Gran Canaria y después de un verano sin nada programado pasará por Barcelona, Valencia y La Coruña, entre otras ciudades. En primavera se va a dedicar a Latinoamérica. «La idea era empezar allí, pero yo quería hacerlo en España para que la gente tuviera la oportunidad de ver el *show* por primera vez», dice. «Será mi segunda gira en Latinoamérica y la voy a disfrutar más porque en 2023 iba con el piloto automático. Aquí me pasó igual. Ahora soy más consciente de todo».

La cita en el Movistar Arena no sólo supone el inicio de su temporada de conciertos. Implica la vuelta a los escenarios del rapero tras un 2024 en el que sorprendió a todos con el anuncio de un parón. La noticia llevó a algunos medios a especular con su retirada. No era su intención: simplemente quiso alejarse de los focos para centrarse en preparar su último disco, *Buenas noches*, y en reconectar tras el éxito arrollador que le había sorprendido nada más entrar en la veintena.

P. ¿Cómo te sientes ante tu vuelta?

R. De momento, tranquilo. Me pongo nervioso el mismo día o la noche de antes. Como ahora estoy en una rueda de ensayos no le doy vueltas. Obviamente, tengo muchas ganas. Cuando me imaginé todo el proyecto de *Buenas noches* una parte importante era la gira. A nivel *show* ha habido un paso grande en mi carrera. A la gente le va a gustar y va a dar que hablar.





P. ¿Qué novedades traes?

R. Cuando empecé a hacer música todo lo que me gustaba estaba relacionado con el proceso de creación. Ahora, por primera vez he querido primar también el directo. Va a ser mucho más completo. La gente va a poder disfrutar de lo que es un *show*. Será mucho más que yo cantando.

P. Los conciertos de música urbana pecan de eso.

R. Sí, pasa mucho. Los *reguetoneros* o los raperos se encasillan en el mismo espectáculo. Hay variantes pequeñas, pero el que va a un concierto se imagina algo muy concreto. Por eso está guay darle un toque distinto y que el público te pueda diferenciar.

P. ¿De dónde has tomado la inspiración?

R. Tomo de referencia muchos *shows* que he visto en el pasado. O sea, en YouTube me pongo a ver qué hizo éste en este sitio o en esta gira. Al final vas sacando cosas que sientes que tú también puedes hacer. El resto de la inspiración ha llegado pensando en el imaginario del disco y en todo lo que me ha pasado este año.

POLÉMICA POR LOS PRECIOS. Ese pasito de mayor calidad en su gira no ha estado exento de polémica. Un directo más trabajado ha provocado que

CONCIERTOS.

El músico Quevedo, fotografiado en una de las gradas del Movistar Arena.

el coste de los *tickets* sea más elevado. Con precios entre los 99 euros en pista y los 49,50 euros del asiento más barato, el día en que salieron a la venta las entradas se multiplicaron las críticas en redes sociales. Los fans protestaban por lo que consideraban algo desorbitado dado que la mayoría de su público son estudiantes con bajo poder adquisitivo.

P. ¿Cómo llevaste estas críticas?

R. Las llevé muy bien. Siento que es lo que valen. El dinero no es algo que me motive en mi vida. Ni el dinero, ni nada material. Pero intento hacer las cosas del modo más grande posible y, si quieres enseñarle algo nuevo a la gente, el *show* es caro. Entiendo las críticas porque puede parecer elevado, pero el público va a entender por qué. Yo tuve que elegir y preferí hacerlo lo más grande posible. Nadie obliga a nadie a comprar una entrada. Si las llego a poner baratas también lo hubieran criticado, pasa con cada paso que doy. La gente que quiera venir, vendrá; y, la que no, se quedará en su casa. O sea, todo el mundo feliz.

P. ¿Recuerdas el primer concierto al que tú fuiste como fan?

R. Mi primer concierto fue mío. Nunca había visto a un artista que me gustara. También es que a Gran

Canaria no iba mucha gente. Ahora cada vez es más habitual, pero entonces los artistas urbanos actuaban en discotecas y yo era menor.

P. ¿Por eso siempre pasas por tu isla?

R. Obvio, al 100%. Al final cuando hago música sólo me sale pensar en cómo sonará allí o cómo se lo va a tomar la gente de allí. Siempre hago todo pensando en Las Palmas y en Canarias en general. Es inevitable. Y ojalá que pueda hacer muchas cosas más y que siga creciendo la industria. Que vayan más artistas y sea más común que la gente de allí viva de la música.

Durante la hora larga que dura nuestra charla, repetirá en varias ocasiones la coletilla del «piloto automático» al referirse a su actitud previa al parón que anunció en enero de 2024. «Ojalá poder volver para atrás y verme desde fuera. No he estado disfrutando de las cosas como debería y me encantaría verme como persona externa. A veces reflexiono sobre qué pensará la gente de mí o qué pensaría yo de mí mismo», reconoce. Eligió las redes para avisar de que se tomaba un descanso tras la oleada de atención que había acaparado en 2022 con el single *Cayó la noche remix* y que enlazó con el fenómeno de la sesión junto a Bizarrap unos meses después. Ese *Quéeeeeeeedate* que

se convirtió en *hit* mundial y ya acumula más de 1.800 millones de reproducciones sólo en Spotify. Le siguieron los éxitos *Columbia*, *Vista al mar*, *Punto G*, *Playa del inglés*... Así, hasta convertirse en el español más escuchado en 2023. Normal que necesites parar.

«No creo que haya nada malo en tener un *hit* tan grande», reflexiona al ser cuestionado por la parte negativa del éxito viral. «Lo importante es saber manejar la presión en esos momentos, cuando tanta gente espera mucho de ti y te llegan tantas oportunidades nuevas. Lo más complicado es que ese tipo de éxitos que no esperas no trastocan tus planes. Es difícil, pero tienes que escucharte a ti mismo y dejar fluir tu intuición para que te ayude un poco», señala.

En los meses en que se alejó de los focos se dedicó a trabajar en su segundo álbum de estudio, pero también se esforzó en recuperar una rutina de horarios, alimentación y entrenamiento que había descuidado. «De ese tiempo me quedo con los hábitos. Es lo que más me centré en cambiar y lo que continuó a día de hoy. Acostarme relativamente pronto, hacer cosas durante el día, entrenar... En resumen, ser dueño de mi tiempo. Ahora que vuelvo a tener obligaciones lo he mantenido y me ayuda a estar más concentrado y a llevarlo todo mejor. Intento llevar una vida lo más tranquila posible».

Aunque Pedro Luis Domínguez Quevedo nació en Madrid en 2001, muy pronto sus padres se establecieron en Canarias tras un fugaz paso por Brasil por motivos laborales. Él se siente canario y el pasado año fue vital pasar más tiempo con los suyos en Las Palmas. Es donde se encuentran su familia y amigos y a donde vuelve cada vez que tiene unos días libres. Ahora es su madre la que ha viajado hasta Madrid y le acompaña durante la entrevista. Se sienta a escasos dos metros por detrás de él y escucha atenta. Es prácticamente la única que el propio Quevedo no ha echado de la sala al comenzar a grabar: maquilladora, mánager, asistente y un puñado de personas más de su equipo salen para que estemos más tranquilos.

«La familia para mí es súper importante», afirma. «El apoyo de ellos y de mi gente cercana, como mis amigos o mi pareja, es algo que me motiva a seguir adelante y al final sí que siento a veces un poco de presión en el sentido de buscar el visto bueno».

P. Entonces, ¿les enseñas tus canciones antes de publicarse para que te hagan el primer 'check'?

R. No, no, no. A mi familia, no. De hecho, a todos mis amigos tampoco. Las canciones me gusta enseñárselas al equipo y a dos o tres amigos con los que comparto muchas cosas de la música. No me gusta llenarme de opiniones sobre lo que voy a hacer porque yo siempre estoy 100% seguro y si empiezo a escuchar opiniones de gente que me importa al final me condicionan.

P. Después del parón y del disco no has sacado más singles. ¿Tienes pensado no seguir la rueda de lanzar canciones cada mes, como es tan habitual hoy?

R. No me planteo nada. Yo voy fluyendo porque me he dado cuenta de que también hay que escucharse a uno mismo. Si cualquier día me levanto cruzado y me apetece sacar un tema esa semana voy a hacer todo lo posible por que salga. Pero si de repente estoy tres meses en que no me apetece entrar en el estudio, no voy a entrar. Creo que hacerla y sacarla cuando el

cuerpo me lo pida es lo mejor para que mi música siga siendo única y siga siendo mía.

P. Vamos, hacer lo que te fluya y no lo que te exija la industria.

R. Claro. Yo siento que todo el mundo dice: «Es que la industria va muy rápido», pero realmente eres tú solo quien te metes presión. Nadie te presiona para sacar música cada tres semanas. No hay una persona que lo haga. Es el miedo de los artistas a no estar en la ola todo el tiempo. Y lo entiendo, porque es verdad que hay una presión muy loca de la gente y de la velocidad del

“Ojalá pudiera volver atrás y verme desde fuera, me encantaría hacerlo. No he estado disfrutando de las cosas como debería”

“Esta gira la voy a gozar más que la anterior, porque en 2023 iba con el piloto automático. Ahora soy consciente de todo”

consumo. Pero creo que no hay que olvidar por qué empezaste a hacer música cuando no había más factores que te influyeran y sacar tus conclusiones.

P. ¿En este tiempo has seguido escribiendo canciones?

R. Sí, yo no paro porque es algo que me encanta. Muchas veces digo: «Venga, esta semana me la tomo de relax», pero termino yendo al estudio. Para mí es un *hobby*. Sigue siendo lo que más me gusta.

P. Ya han pasado dos meses desde la salida del álbum, ¿qué valoración haces? ¿Se han cumplido tus expectativas?

R. Estoy muy contento con el resultado. Es verdad que todavía falta la gira, que es un proceso que tiene que ver con el disco. Siento que podría darte una opinión cuando haya pasado más tiempo. Pero estoy contento con la manera en que he logrado divertirme haciendo música y de no tener miedo a decir algo, a expresar cómo me siento o a ser vulnerable.

P. En 'Qué asco de todo' dices: "Sabido que si me sale del pecho no va a sonar en la radio". ¿Le das vueltas al equilibrio entre hacer lo que te nace y buscar el 'hit'?

R. Intento no pensar en qué va a funcionar y qué no. Cuando vas al estudio tienes que hacer lo que te apetece. No me importa que una canción no suene en equis sitio. Hago música para mí y para mi público. Pero más para mí. A veces escribo cosas profundas que pienso que son increíbles y no son las que más repercusión tienen.

P. ¿Te condicionan las críticas a la hora de ponerte a escribir?

R. Como he dicho, hago la música por mí y por nadie más. Si quisiera contentar a todo el mundo podría, pero no hago música para eso. O sea, yo podría lanzar 30.000 mensajes que todo el mundo quiere oír y recibir el aplauso de la mayoría, porque habría otra gente que me seguiría criticando, pero siento que mi labor no es esa. Al final soy una persona joven y creo que represento a un montón de gente. Los temas de los que hablo, para bien o para mal, representan a muchas personas.

P. ¿Tu gestión de las críticas ha cambiado desde que empezaste? ¿Las manejas mejor?

R. A ver, me siguen afectando. Cuando ves críticas de algo a lo que le has puesto tantas horas, te afecta. Pero aprendes a darle la importancia que realmente tiene. Es algo que no puedes cambiar. Obviamente ha habido momentos en que me han molestado mucho o incluso me han llegado a *emparanoi* de más. A día de hoy lo veo con otros ojos. O lo intento.

P. La mayoría de tu público es de tu edad. ¿Es importante mantenerte conectado con los jóvenes?

R. En la mayoría de momentos de mi vida sigiendo

Pedro, un chico de 23 años con amigos de mi edad al que le pasan cosas muy parecidas. Quizás las responsabilidades son distintas, pero las cosas que me suceden son similares. Obviamente me gusta sentirme comprendido por el resto, pero tampoco es algo que me queme por dentro. Yo agradezco mucho el apoyo de la gente de mi edad, pero no me gusta ponerme la presión de que lo hago deba gustarles.

P. ¿Pero tratas de no perderte cosas de la vida de un chico de 20 años, que quizás no vuelvan nunca?

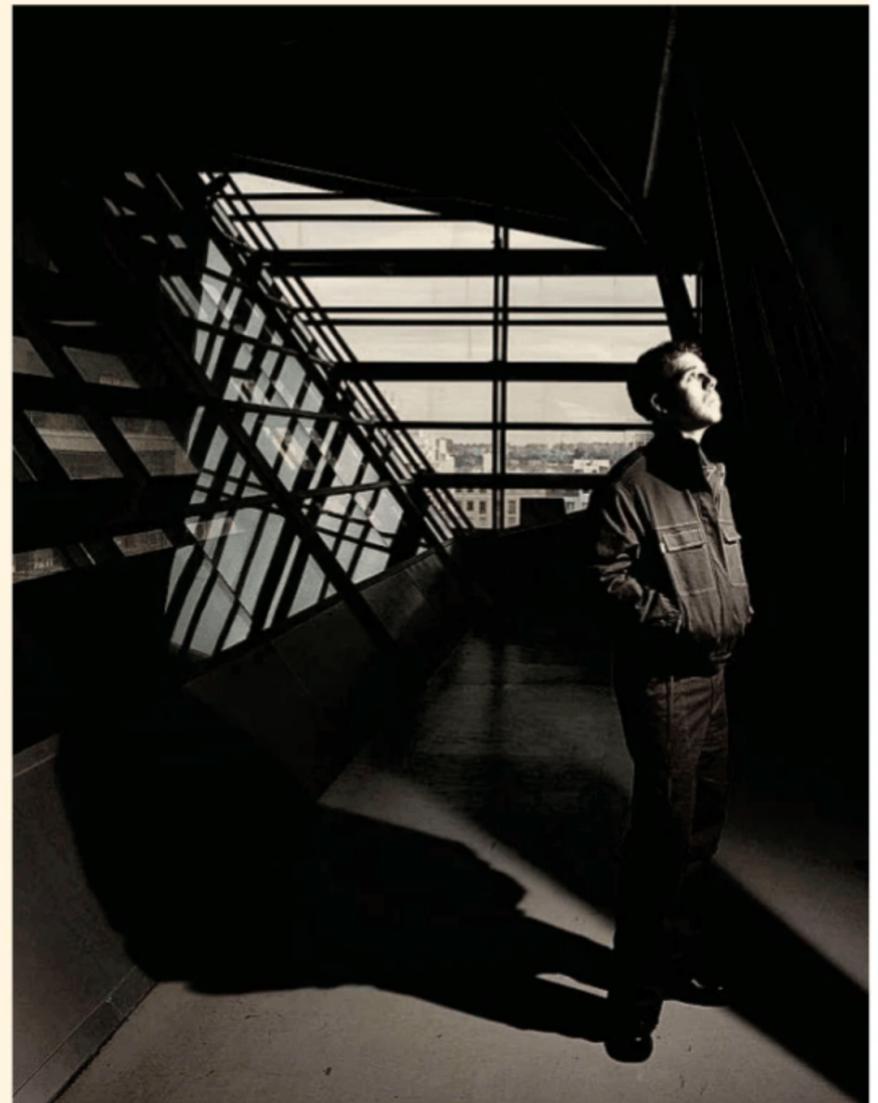
R. Sí, 100%. Soy muy consciente de ello e intento no saltarme etapas.

Hablando de no quemar etapas antes de tiempo sale en la conversación el nombre de Duki. El argentino no llega a los 30 años, pero ya ha triunfado fuera de su país y ha celebrado hitos históricos como los dos conciertos en el estadio Monumental de River Plate. Un día, al ser preguntado por sus planes de futuro, Duki se echó a llorar y reconoció que para él era difícil sentir a veces que ya no tenía nuevos objetivos.

Cuando cogemos el ascensor de cristal para subir hasta la última planta del Movistar Arena y hacer las fotos, Quevedo confiesa su temor a revivir una mala experiencia. Vuelve a salir el nombre del trapero argentino. «En un concierto de Duki nos quedamos atrapados aquí y la gente se puso a grabarnos con los móviles desde la calle, tienen que estar por ahí los videos», comenta Quevedo. «Por suerte para nuestra claustrofobia, llegamos a destino sin problema».

P. ¿Qué tienes en mente cuando haces música? ¿Buscas marcar una época y que se te recuerde?

R. Me encantaría porque le echo muchas horas. Disfruto con lo que hago y siento que está guay. Me encantaría que todo el mundo lo viera como yo lo veo y mucha gente ya lo hace. Claro que me gustaría



mantenerme en el tiempo y que la gente me recuerde, pero no es mi objetivo principal.

P. ¿Te planteas tocar otros géneros para que tu música sea lo más popular posible?

R. Voy a hacer la música que me vibre y sienta en cada momento. No quiero ponerme esa presión de trascender. Siento que pasará si tiene que pasar y, si no, no pasa nada. Yo hago música por mí y estoy más que feliz con lo que he conseguido. Me siento un afortunado y no quiero ponerme ese peso, busco seguir haciendo música por mí, para mí, y para mi público.

10 | ENTREVISTA

Hace más de una década que Axel Kaiser (Santiago de Chile, 1981) lidera la batalla cultural contra el *wokismo* en Latinoamérica. Abogado, profesor de universidad, tertuliano televisivo, presidente del *think tank* Fundación para el Progreso y uno de los mayores activistas del

liberalismo clásico en Sudamérica, Kaiser publica ahora *Parásitos mentales* (Deusto), un «manual de prevención» contra los «siete pecados capitales de la civilización occidental». A saber: la justicia social, los derechos sociales, el Estado benefactor, el neoliberalismo, la responsabilidad social corporativa, la diversidad, equidad e inclusión, y las ideas asociadas a lo que supone ser un buen indígena. «Ofrezco al lector un pequeño resumen de filosofía política liberal para combatir el progresismo», cuenta desde la Región de la Araucanía, en Chile, donde su ensayo lleva semanas encabezando las listas de los más vendidos. «Mucha gente me ve como un villano de la ultraderecha; yo me siento un héroe que se ha atrevido a plantar cara a los autores del pensamiento tóxico».

P. ¿Por qué considera la igualdad tan dañina y contraproducente para el progreso?

R. La igualdad impuesta por el poder del Estado a través de la violencia que respalda la ley es destructiva para el progreso. La igualdad ante la ley es positiva, pero el problema es que, para conseguir la igualdad material entre los individuos se tiene que aplastar la libertad. Si las personas actúan en libertad, debido a que somos todos distintos, terminará habiendo desigualdad, lo cual es inevitable. Cuando se aplasta la libertad se detiene también el progreso. Por eso el gran problema del socialismo es que, buscando la igualdad, conduce siempre a la servidumbre y la miseria.

P. Habla de parásitos mentales progresistas, pero ¿acaso no existen parásitos mentales conservadores o libertarios?

R. Las ideas progresistas son tan hegemónicas hoy día que no hay espacio para ideas conservadoras y libertarias que estén generando realmente un cambio a nivel legislativo, educativo o económico. Me centro, pues, en las que son más dañinas, que son las que están predominando el pensamiento en gran parte del mundo. Porque la hegemonía de la que sigue gozando el progresismo no se da en ningún otro grupo.

P. En su libro menciona la película 'Origen', en la que se dice que no hay parásito más resistente y contagioso que una idea. ¿Cuál es la peonza, el tótem, que permite distinguir, como a DiCaprio en los sueños, lo real de lo ficticio en la política?

R. Los que nos devuelven la noción de la realidad son los resultados concretos que producen ciertas ideas cuando se llevan a la práctica. La inmigración descontrolada, la expansión excesiva del Estado y la sobrerregulación están generando crisis económicas y sociales. Países como Alemania y España muestran signos de estancamiento, mientras que EEUU ha mantenido un crecimiento sostenido. La gente empieza a percibir estas consecuencias y reacciona en las urnas: el ascenso de líderes como Trump en EEUU, Milei en Argentina o el crecimiento de Alternativa por Alemania. La ilusión de un mundo globalista y progresista como garantía de bienestar se está desmoronando porque deteriora la calidad de vida de la gente. Las élites aún no lo ven, pero el cambio ya está en marcha.

P. Todos recordamos a DiCaprio en 'El lobo de Wall Street'. ¿Es la prueba de que liberalismo sin control puede tener efectos desastrosos?

R. No, porque lo que hacían Jordan Belfort y sus secuaces era violar las normas establecidas para proteger los derechos de propiedad de terceros. O sea, básicamente había engaño y estafa. Y obviamente, eso está fuera del marco del liberalismo, que implica un conjunto de reglas que protegen los derechos de propiedad de todas las personas. En la película, DiCaprio se salta estas regulaciones y por eso lo persiguen.

P. ¿Qué va a suponer Trump para la batalla cultural, la (según usted) hegemonía del 'wokismo' y el devenir de la economía mundial?

R. No es Trump quien ha liderado esta batalla, sino un movimiento amplio que incluye a profesores, intelectuales, artistas y empresarios como Elon Musk y otros

muchos, quienes identificamos en él una respuesta al *wokismo*, que consideramos la mayor amenaza para la civilización occidental. Trump ha sabido aprovechar esta ola con astucia. Aunque no coincido con su proteccionismo económico, éste parece ser más una herramienta de presión que una postura dogmática, como se vio con Canadá y México. Trump no es un ideólogo, sino un negociador pragmático. Todo el mundo sabe que Trump no ha sido diseñado por la derecha, sino que es una criatura de la izquierda desquiciada.

P. Ha llegado a calificar al presidente Boric de analfabeto en materia económica y en su día se mostró tremendamente crítico con las reformas de Michelle Bachelet. ¿Cuál es su pronóstico para Chile?

R. Fui muy crítico con las reformas de Bachelet, que considero desastrosas para la economía y la educación, y 10 años después se confirma que el crecimiento económico colapsó, en parte por su reforma tributaria. Boric, su heredero, es aún más incapaz, con un gobierno corrupto y errores graves en la gestión económica. Su ministro de Hacienda ha intentado debilitar el capitalismo, pero sin éxito. Mucho me temo que el futuro de Chile dependerá de las próximas elecciones presidenciales. Evelyn Matthei, del centroderecha, tiene opciones, pero mi hermano, Johannes Kaiser, podría impulsar un cambio radical, especialmente en seguridad, que es la principal preocupación de los chilenos hoy en día.

P. ¿Asumiría la cartera de Economía si su hermano llegara al poder?

R. No aceptaría un ministerio, aunque ayudaría en todo lo posible. Chile enfrenta un grave problema económico debido a la sobrerregulación y la burocracia. Además, el país tarda mucho más que el promedio de la OCDE en aprobar proyectos. Es crucial eliminar regulaciones innecesarias y reducir impuestos. O, dicho de otro modo: Chile necesita la motosierra de Milei.

P. ¿Se atrevería a sacar algún defecto a Milei?

R. Milei recibió Argentina en un estado crítico, comparable a un médico que intenta revivir a un paciente prácticamente muerto tras un accidente. A pesar de este panorama, ha logrado reducir la pobreza en más de 10 puntos, bajar la inflación del 25% mensual a cerca del 2% y estabilizar las finanzas públicas. Aunque al inicio hubo errores en el manejo político, los corrigió y consiguió aprobar reformas sin mayoría en el Congreso. Un punto discutible es el levantamiento del cepo cambiario, pues algunos critican que no se haya hecho antes, aunque no está claro si era viable.

P. Se ha quejado amargamente de que la derecha haya tardado en dar la batalla cultural. Ahora que ha entrado en el juego, ¿no le parece que ha imitado los peores vicios del 'wokismo': victimismo, censura, linchamiento, alarmismo permanente...?

R. No veo una cultura de la cancelación desde la derecha como la que ha impuesto la izquierda. No hay casos de profesores o intelectuales progresistas censurados en universidades, ni de autores de izquierda boicoteados por sus ideas, como ocurrió con JK Rowling o conmigo mismo, cuando sufrí ataques físicos en Suiza por parte de la izquierda. Puede haber casos aislados, pero no una tendencia sistemática. Salvo algún caso sin importancia, tampoco he visto a la derecha promoviendo leyes de censura contra expresiones artísticas, intelectuales o filosóficas. Ahora bien, si la derecha empezara a replicar esta cultura de la cancelación, yo sería el primero en condenarlo.

P. ¿No va demasiado lejos cuando dice que se ha distorsionado el concepto de derechos humanos?

R. La izquierda utiliza los derechos humanos como un instrumento de poder, no como una convicción real. Marx los rechazaba, considerándolos una invención burguesa para sostener el capitalismo. Hoy en día, sectores progresistas critican las violaciones en gobiernos como el de Orban, pero ignoran dictaduras como la de Maduro o Castro, dependiendo de la conveniencia política. Lo mismo ocurre con el feminismo, que se usa para avanzar agendas de poder, protegiendo a abusadores cuando son aliados políticos, como ocurrió en Argentina y Chile. En resumen, tanto los derechos humanos como el feminismo son manipulados para consolidar poder, no por una verdadera creencia en ellos.

P. En 'Parásitos mentales' critica ideas como la justicia social y los derechos sociales, pero ¿no es



TRUMP NO ES UN IDEÓLOGO, SINO UN NEGOCIADOR PRAGMÁTICO Y MUY ASTUTO"

AXEL KAISER*

Filosofía contra el 'wokismo'. El economista y presidente del 'think tank' liberal Fundación para el Progreso publica 'Parásitos mentales', su nueva acometida contra la ideología 'woke'. "Los derechos sociales son inmorales y económicamente insostenibles", asegura

Por **Benjamín G. Rosado**. Fotografía de **Thomas Canet**



En la conquista hubo abusos, pero la deuda la tiene América con España, y no al revés. El ‘buen salvaje’ es un mito”

“Después de las desastrosas reformas de Bachelet y de la incompetencia de Boric, Chile necesita la motosierra de Milei para volver a crecer”

cierto que las sociedades más desarrolladas han prosperado precisamente gracias a estos principios?

R. No prosperaron gracias a los derechos sociales, sino que surgieron después de que se generara riqueza a través del capitalismo y las reformas económicas liberales. Países como Dinamarca y Suecia se enriquecieron antes de establecer Estados de bienestar y hoy enfrentan problemas como altos niveles de deuda y fuga de talento debido a impuestos elevados. Los derechos sociales no son gratuitos; dependen del trabajo y los recursos de otros. Un derecho social es exigir que alguien trabaje para ti sin contraprestación, lo que es económicamente insostenible e inmoral.

P. ¿También el derecho a la educación?

R. La educación, como otros servicios, puede ser apoyada mediante políticas públicas, pero no debería entenderse como un derecho en el sentido absoluto. Considerarla así fomenta una mentalidad de dependencia, donde los ciudadanos esperan recibir todo sin esfuerzo ni gratitud. Si la educación es un derecho innegociable, ¿por qué no lo sería la vivienda, la salud o cualquier otra necesidad? Bajo esa lógica, todos tendrían derecho a todo sin trabajar ni contribuir, lo que colapsaría cualquier sociedad. En lugar de derechos garantizados sin límite, la ayuda estatal debería ser temporal y enfocada a permitir que las personas se valgan por sí mismas.

P. De todos los “parásitos mentales” del libro, el DEI (diversidad, equidad, inclusión) le parece el más peligroso. ¿Por qué?

AXEL KAISER

Abogado, profesor de economía y presidente de Fundación para el Progreso

R. Porque sustituye la ética individual y la igualdad ante la ley por una ética tribal que genera conflictos entre grupos, similar al fascismo y al nazismo, que hablaba de razas. El DEI niega la existencia del individuo como base del orden social y reemplaza la razón y la verdad objetiva por narrativas de poder, siguiendo una lógica posmoderna que justifica el enfrentamiento entre grupos identitarios. Esto representa una amenaza directa al orden occidental, ya que puede erosionar el Estado de derecho, la democracia representativa y la convivencia pacífica, llevando incluso a divisiones irreconciliables dentro de la sociedad.

P. ¿Cómo ve España desde fuera, especialmente en relación al sistema de pensiones y a la narrativa sobre la historia de América, que aborda en su libro?

R. Se ve económicamente estancada, con alto desempleo juvenil, deuda pública elevada y un sistema de pensiones insostenible. El gobierno de Sánchez ha sido una catástrofe, y aunque Madrid destaca por su gestión y atracción de inversión, el país en general afronta grandes dificultades. En cuanto a la conquista, aunque hubo abusos, la colonización española supuso un progreso moral significativo comparado con la brutalidad que existía entre los pueblos indígenas. La idea del buen salvaje es un mito. La deuda la tiene América con España, no España con América.



LA TRAGEDIA DE LOS CODEPENDIENTES, ADICTOS A 'SALVAR' ADICTOS: "PIERDES LA IDENTIDAD, DEJAS DE SER QUIEN ERAS"

Vivir a través de otros. La autora estadounidense Melody Beattie puso nombre a su problema en los años 80 y ahora se reedita 'Libérate de la codependencia', su obra pionera sobre este tema. Dos mujeres conscientes de ser codependientes explican cómo han logrado empezar a pensar en sí mismas

Por **Rebeca Yanke**. Fotografías de **Alberto Di Lolli**

Un día tu estima desaparece del todo», dice E. De ella no conoceremos su nombre, pero entenderemos su vida, que, durante décadas, fue la vida de los otros: cuidarlos, controlarlos, agradecerlos y un largo etcétera de verbos que convertían a esta maestra de 50 años, casada y madre de varios hijos, en una persona codependiente. Y usted dirá: «Ah, lo del apego desmedido, lo de depender de tu pareja (o de tu madre o de tu hijo) de forma extrema». Esa, llamémosla ¿necesidad?, que denota que uno no puede con su propia vida.

Pero no es eso. Ser codependiente va mucho más allá de necesitar el cariño constante de nuestras personas importantes (y no tan importantes): va de no ser persona en realidad y, sobre todo, de estructurar la vida en torno a otro u otros que, a su

La codependencia consiste en estructurar la vida en torno a otro u otros que, a su vez, son adictos en cualquiera de sus variantes

"No son la viva imagen del sufrimiento pero se enfrentan a su dolor sin los efectos anestésicos y la euforia del alcohol u otras drogas"

vez, son adictos en cualquiera de sus variantes: alcohol, drogas, pastillas, juego, comida, deporte, compras, tecnología, redes sociales.... Detrás del drogodependiente está el codependiente, que es adicto al adicto, a creer que puede salvarlo de su infierno, y a esto dedica su existencia.

«La codependencia hace que pierdas tu identidad. Dejé de ser quien era. Y me convertí en lo que creía que tenía que ser. Hasta que me pregunté qué es lo que quería yo», cuenta E. en una cafetería del centro de Madrid, después de meses de conversación con este diario a través de llamadas y mensajes de WhatsApp. Hace días que llueve ininterrumpidamente en esta ciudad y acaba de ser retratada por el fotógrafo, al que puso la condición de no ser reconocida. «Contar mi vida implica contar la vida de otros», argumenta para explicar por qué prefiere no hacer público su rostro.

Relata la noche previa, cómo ella y su marido —que forma parte de Alcohólicos Anónimos (AA) y está en recuperación desde hace casi 30 años— estuvieron trabajando juntos, buscando la mejor definición de codependencia que se pudiera dar en este reportaje. E. desdobra cuidadosamente un folio escrito a ordenador con añadidos a mano, en bolígrafo azul. Sonríe y arranca: «La codependencia es un problema (añadido: adicción, enfermedad) emocional caracterizado por una dependencia afectiva obsesiva (en mayúsculas) hacia otra persona y su relación con ésta. Estas relaciones disfuncionales codependientes son frecuentes en familiares que cuidan de enfermos crónicos, personas con discapacidad, alcohólicos o drogodependientes. Uno siente el impulso irrefrenable de cubrir todas las necesidades de la persona a su cuidado asumiendo como propios sus problemas. Ello implica olvidarnos de nosotros mismos y de nuestras necesidades. Para colmo, muchas veces esta ayuda obsesiva e inconsciente resulta ineficaz».

El marido de E. puede ser (es, pero ahora de otra manera) clave en su vida, pero sobre todo porque un día, hace 25 años, le *plantó* a su mujer un libro de la autora estadounidense Melody Beattie, *No seas codependiente*, del que le habían hablado en sus reuniones de AA. Y su lectura no es que cambiara la vida de E., sino que directamente la salvó. Así lo afirma ella que, en la cafetería donde se la entrevista, tras sacar el folio con notas que había preparado, empieza a extraer uno, dos, tres y hasta cuatro libros de Beattie, como si su bolso fuera el de Mary Poppins.

Hasta llegar a un último, más pequeño, que no es de Beattie pero también es imprescindible para ella: el libro azul (de los 12 pasos) de lo que se conoce como CoDa (Codependientes Anónimos). Esta organización extendida internacionalmente nace dentro de AA en la década de los 80 porque son ellos los que comienzan a darse cuenta de que hay un patrón de familiar de adicto que se repite y se repite. La figura de Beattie es clave en la fundación del nuevo organismo, pues no sólo formó parte de su gestación interna sino que su literatura resulta clave para entenderla.

Así describe a los codependientes la propia autora en la reciente y ampliada reedición de uno de sus libros más vendidos, *Libérate de la codependencia* (editorial Diana), publicado por primera vez en 1990, del que se han vendido ocho millones de copias y que también tiene su hueco en el bolso de E. «Los codependientes no están más trastornados ni más enfermos que los alcohólicos, pero sufren tanto o más que ellos. No son la viva imagen del sufrimiento, pero se enfrentan a su dolor sin los efectos anestésicos del alcohol u otras drogas, y sin la euforia que experimentan algunas personas con trastornos compulsivos. Y el dolor de amar a alguien que tiene graves problemas puede ser muy profundo».

La vida de Melody, que ahora tiene 72 años y vive en California, es sencillamente demasiado, y no harían falta más adjetivos. Sirve también lo que dijo de ella la revista *Time*: «Beattie sabe lo que es estar verdaderamente con el agua al cuello, por eso sabe dar consejos valiosos a quien lo está».

Sufrió abusos sexuales a los cuatro años, empezó a beber con nueve, era alcohólica a los 12 y drogodependiente a los 18. Tras

pasar por un centro de rehabilitación, se convirtió en terapeuta de familiares de adictos. Y se casó con otro drogodependiente en recuperación. En los grupos de ayuda mutua que ella contribuyó a fundar a partir de 1986 en la ciudad de Mineápolis (Minnesota, EEUU), Beattie





14 | SALUD



comprobó no sólo que existía un perfil generalizado de familiares que habían generado una adicción a controlar la dependencia de sus seres queridos, sino que descubrió su propia codependencia.

Ella había sido la niña que escondía las botellas para que su padre no bebiera y acabó bebiéndolas. Y ella fue después la mujer que ponía la casa patas arriba para comprobar que su marido no ocultaba alcohol. Como en el cliché más manido del mundo sobre el alcoholismo: comprobar si hay botellas tras el tubo del fregadero. Vivencias extremas: personas tirando el alcohol que toman otras mientras se grita y se llora. O se insulta. «Como en la clásica escena de un telefilme, encontré una botella de vodka encajada en el depósito. Era demasiado trillado, demasiado *Días de vino y rosas*», escribe Beattie en este *bestseller* que es una oda a la sinceridad.

Tras una videollamada fallida, la autora da su número de móvil para que este periódico pueda entrevistarla por la reedición del libro. Al otro lado hay una voz muy serena, tanto que por momentos resulta inaudible. E. había pedido un favor, que le hagamos una pregunta de su parte, así que arrancamos por ahí. **P. Señora Beattie, una persona codependiente, que va a las reuniones de CoDa semanalmente desde hace 25 años y que ha formado su propia reunión semanal en su ciudad, tiene una pregunta para usted: ¿es consciente de que ha salvado usted a miles de personas con sus libros?**

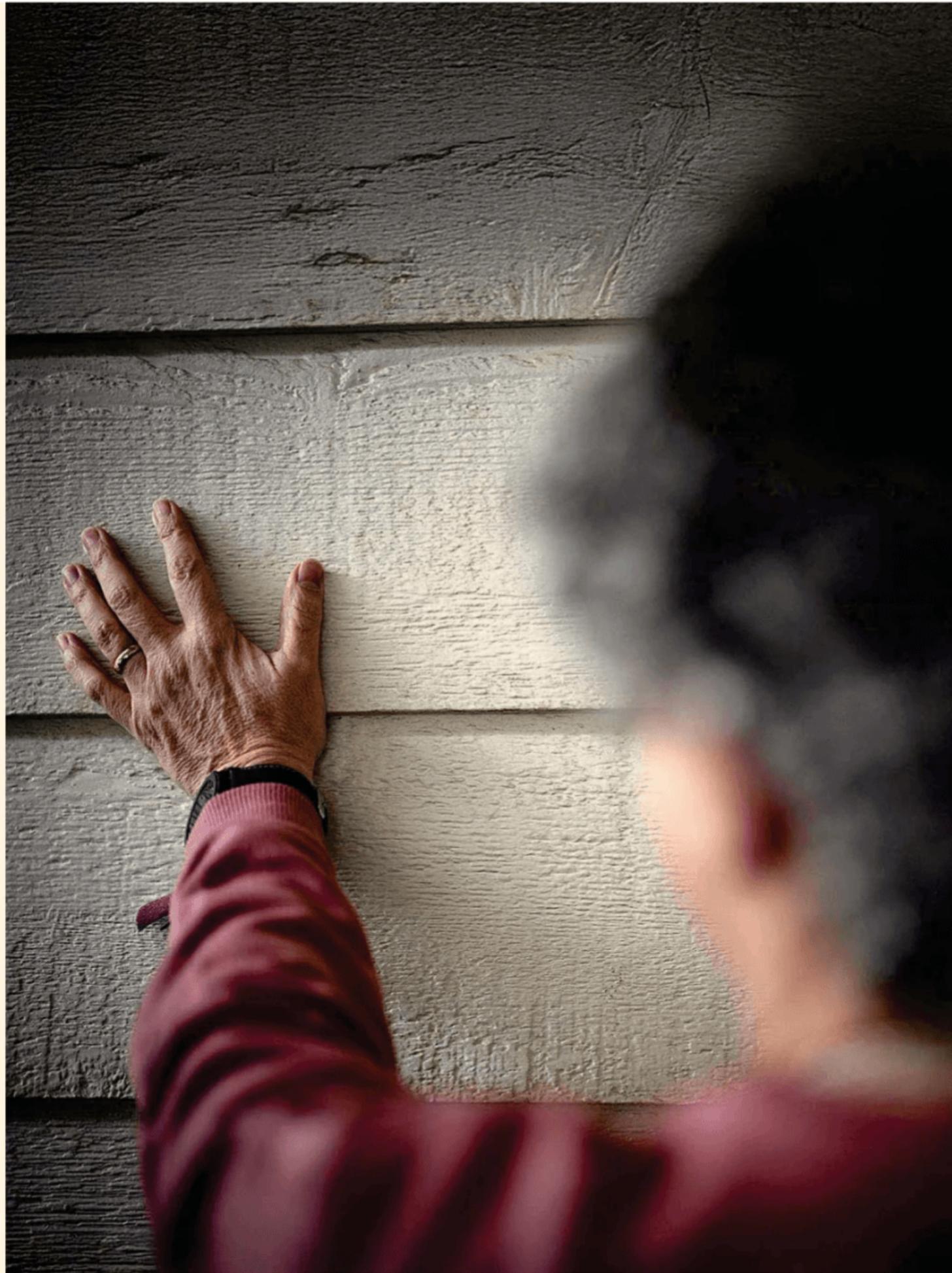
R. No soy realmente consciente de eso. Si lo fuera, posiblemente me asustaría mucho. Pero estoy muy agradecida de que mi experiencia y mi trabajo hayan tocado a tantas personas porque ése fue mi reto principal cuando me puse a escribir: compartir la información.

Sobre la creación y definición del término, Beattie habla humilde pero contundentemente: «Sí, creo que lo empecé yo. Y he visto muy poca evolución sobre el asunto desde entonces porque la información permanece estática. Nadie hablaba de esto durante los años en que yo escribía *No seas codependiente*. Nadie conocía el término, era información realmente novedosa. Y cuando se reeditó ese libro, hace dos años, lo único que yo quería era añadir un capítulo sobre el trauma. Porque eso es lo único que verdaderamente ha cambiado desde entonces: ahora estamos todos mucho más traumatizados que antes. En Estados Unidos, al menos, la mayoría de nosotros lo estamos desde el 11 de septiembre».

En *Libérate de la codependencia* el capítulo nuevo es el 20, comienza en la página 263 y describe algunas de las posibles raíces de la personalidad codependiente: «Hay una situación que nos sobrepasa y nos arrastra. Por ejemplo, descubrimos que la persona de nuestros sueños es alcohólica. O hemos nacido en una familia en la que hay alcoholismo, adicción o maltrato. Puede que no seamos conscientes de que nuestra vida es traumática o psicológicamente devastadora cuando convivimos con las mismas conductas y traumas todos los días. Para sobrellevarlo, para mantener el equilibrio, a menudo lo internalizamos, lo normalizamos, lo negamos, lo ignoramos. Empezamos a desarrollar nuestros propios repertorios de tics psicológicos, conductas autolesivas y otros patrones adictivos o de autoodio, incluidas las creencias de que no somos dignos de amor, de que somos inferiores al resto del mundo y de que por alguna razón merecemos el desastre. Mientras tanto, nuestro miedo, ansiedad y traumas burbujan bajo la superficie, erosionando nuestros cimientos y posiblemente provocando enfermedades: dolor de cabeza, dolor de estómago o cosas peores. Incluso cuando la mente consciente

Codependientes Anónimos nace en el seno de Alcohólicos Anónimos, donde detectan un patrón de familiar de adicto que se repite

Para recuperarse, emplean el programa de 12 pasos propio de AA: "Sigo cometiendo fallos. Cuando sucede, empiezo de nuevo"



olvida (o niega) lo sucedido, *el cuerpo lleva la cuenta*». Con esta última frase, Beattie está citando un libro superventas del psicólogo Bessel van der Kolk que está dedicado al trauma.

Mientras, en España, es E. quien la cita a ella cuando enseña sus libros, que tienen portadas propias de otras épocas y están repletos de marcas, páginas dobladas, subrayados y anotaciones. Los codependientes leen y

escriben constantemente sobre sus sensaciones, sentimientos, subidas y bajadas. «Sigo cometiendo fallos», confiesa esta mujer, que no se arredra: «Cuando sucede, abro mi libro, leo, escribo y empiezo de nuevo».

La última vez que sucedió es reciente, cuando descubrió que bajo el árbol de Navidad, la mañana de Reyes, nadie le había dejado nada en su zapato. Sufrió, pero pudo con ello. Un párrafo de

◀ **A la izquierda, E., maestra de 50 años, madre de varios hijos, codependiente desde hace 25 años.**

Libérate de la codependencia explica esta batalla consigo misma que, en realidad, parte del respeto: «Los codependientes tenemos la misión de practicar el amor propio desde una postura consciente. A diario, durante toda la vida. No se trata de abordar la existencia y las relaciones desde una actitud narcisista o agresivamente egoísta. Quererse implica una postura más humilde y discreta».

A la pregunta de qué es lo primero y más importante que debe hacer una persona codependiente cuando descubre que lo es, Beattie es tajante: «Ocuparse de sus propios asuntos. Y esto puede rompernos el corazón cuando a nuestro lado hay personas con enfermedades, pero no podemos salvarlos. Simplemente no podemos. Sí podemos estar a su lado, siempre y cuando no nos hagan daño, pero no podemos arreglarlos o arreglar su problema. Porque nos quedamos atrapados haciendo lo mismo una y otra vez y corremos el riesgo de acabar con nosotros mismos».

Sobre la época actual, Beattie ve indicios de una dependencia extrema a menudo entre padres e hijos, al

◀ A la izquierda, retrato de B, abogada en torno a los 50 años que, desde hace cinco, acude a CoDa.

E., que hace 25 años que sabe que es codependiente y ha creado una reunión semanal de CoDa en su ciudad.

menos, cuenta, en los Estados Unidos: «Los jóvenes de nuestro país se creen con derecho a todo, creen que lo merecen todo. Ahora las relaciones entre padres e hijos son muy distintas a lo que eran, los primeros quieren gustar a los segundos. Cuando yo estaba creciendo, a mi madre no le importaba si me gustaba o no. Quería sólo que estuviera calladita».

También E. refiere situaciones de dependencia con sus hijos, que ya son adultos, no sólo hacia su marido. Y enseguida explica que en realidad todo comenzó con su padre, que era adicto y al que ella buscaba agradar constantemente, con cada acción, cada decisión y cada gesto. Pero cuando quiere explicar la codependencia suele recurrir a un «ejemplo muy básico». «Mi marido se enfada cuando lo cuento. A él le gusta que lleve el pelo corto y mírame...».

E. muestra lo que suele llamarse melenón: el cabello larguísimo. Y solía complacer a su marido. «Él no me obligaba, no me decía 'te lo tienes que cortar', no se trata de eso, sino de lo que provocaba en mí, cómo me hacía sentir a mí: que no le iba a gustar, que me iba a abandonar, que se iba a buscar otra chica con el pelo corto, si no lo llevo corto me va a dejar, no será suficiente.. Todo eso por un pelo. Eso es la codependencia, ahí está el problema».

Desde la psicología, el término, en palabras del especialista Fernando Mansilla Izquierdo, hace referencia «a una actitud obsesiva y compulsiva hacia el control de otras personas y relaciones». Explica que «ha sido y sigue siendo motivo de consulta de familiares de pacientes en rehabilitación y procesos de recuperación en adicciones o enfermedades crónicas». «Es un fenómeno resultado de haber vivido en una familia donde se habría aprendido a vincularse de forma disfuncional», amplía. «Se caracteriza por dependencia emocional, extrema focalización en el otro, autonegligencia, necesidad compulsiva de ayudar al otro, necesidad de controlar la conducta del

me lo compraba yo. He llegado a cocinar para la familia y olvidarme de hacerme la comida a mí, he llegado a repartir lo que hubiera en los platos de los demás y terminarlo sin servirme a mí».

Cómo se llega a tal límite de autodestrucción lo explica bien, cómo no, Melody Beattie: «Los codependientes han vivido situaciones terribles estando sobrios. No es de extrañar que hayan acabado tan trastornados. ¿Quién no lo estaría después de convivir con personas como esas? A los codependientes les ha resultado muy complicado conseguir la información y la ayuda práctica que necesitan y merecen. Ya resulta bastante difícil convencer a las personas que padecen trastornos compulsivos de que busquen ayuda. Es aún más complicado si cabe

convencer a alguien que brega con la codependencia (y que parece normal en comparación, aunque su sensación sea otra) de que tiene un problema».

A esto precisamente, a advertir a alguien, con supino tacto, con delicadeza infinita, de que lo que puede estar pasando, es a lo que se dedica E., que dirige una reunión semanal de Codependientes Anónimos desde hace pocos meses en su ciudad de las afueras de Madrid. Un lugar en el que este periódico no puede entrar, pero sí conocer a través de una integrante reciente a la que conoceremos por B., abogada en torno a los 50 años. «Conozco CoDa gracias a E. Es un programa de recuperación para personas que, básicamente, tenemos relaciones humanas, digamos, perjudiciales. Que no son funcionales del todo y perjudiciales para mí misma. Yo

estadounidense en la que alguien dice: «Hola, me llamo tal y soy alcohólico». Del mismo modo, CoDa, como *hijo* de AA, se desarrolla según la misma estructura de reuniones y charlas en las que prima el anonimato y la discreción. Pero E. señala el estigma aún presente en la sociedad española a la hora de integrar a personas adictas en recuperación: «En Estados Unidos, tú pones que llevas 20 años en Alcohólicos Anónimos y directamente en una entrevista de trabajo te contratan: valoran lo que significa semejante proeza. Aquí no, aquí no te contrata nadie».

Al igual que en AA, en CoDa también se sigue lo que se conoce como *La hermandad de los 12 pasos*, lo cual no

“En mis peores momentos, yo no sabía ni qué comida ni qué ropa me gustaban, he llegado a repartir la comida y no dejar nada para mí”

Es en las reuniones de CoDa donde estas personas se ven reflejadas en otras y comienzan por fin a preocuparse por sí mismas

significa que una vez se llegue al último uno está recuperado. E. explica que normalmente «se va de uno a otro y a veces hasta se comienza desde el primero de nuevo». Y es en esos encuentros, aquellos que propició Beattie hace décadas, donde sucede la magia: las personas escuchan las vivencias de otros y se sienten reflejadas. Por fin alguien describe lo que viven, por fin se sienten comprendidas. Y por fin consiguen preocuparse de sí mismas.

B. quisiera no emplear palabras como «tóxico» o «normal», pero no puede evitar hacerlo mientras explica cómo ha cambiado su vida desde que está en CoDa: «Me he dado cuenta de que, en mis relaciones, en general, con mis padres, con mis hijos, con mis amigos, con mis clientes, hay una dimensión que resulta muy perjudicial para mí. Mis relaciones humanas no eran saludables. Y de alguna manera atraigo a un cierto tipo de personas, que son las que yo necesito para sentirme bien: gente que me necesita».

A esto B. lo llama «trampa», y dice que le ha costado «más de 40 años darse cuenta de que es su mecanismo inconsciente a la hora de relacionarse». «Es tan evidente que no sé cómo he tardado tanto tiempo en percatarme de todo ello», confiesa. Y con E. se sincera: «La persona que se dio cuenta incluso antes que yo misma fuiste tú, que me has hecho de espejo. De verdad, me ha costado mucho darme cuenta». «Es que es muy difícil», le responde su madrina. Y continúa: «Hay que luchar con nuestros propios defectos de carácter».

Esta expresión, «defectos de carácter», la emplea E. a menudo y se asemeja a lo que el psicólogo Antonio Cano Vindel, ex presidente de la Sociedad Española de Estudio de la Ansiedad (SEEA) llama «alteraciones de la personalidad». «Comportamientos perniciosos para uno mismo que pueden o no llegar a ser trastornos de salud mental», especifica.

Beattie, contundente en sus palabras como siempre, apuntala estas palabras: «Tras ceder el control de tu vida a alguien que sufre un problema de adicción, la recuperación comienza con tu responsabilidad más importante y seguramente también más desatendida: el cuidado de ti mismo o misma, lo que puedes hacer para sentirte mejor».

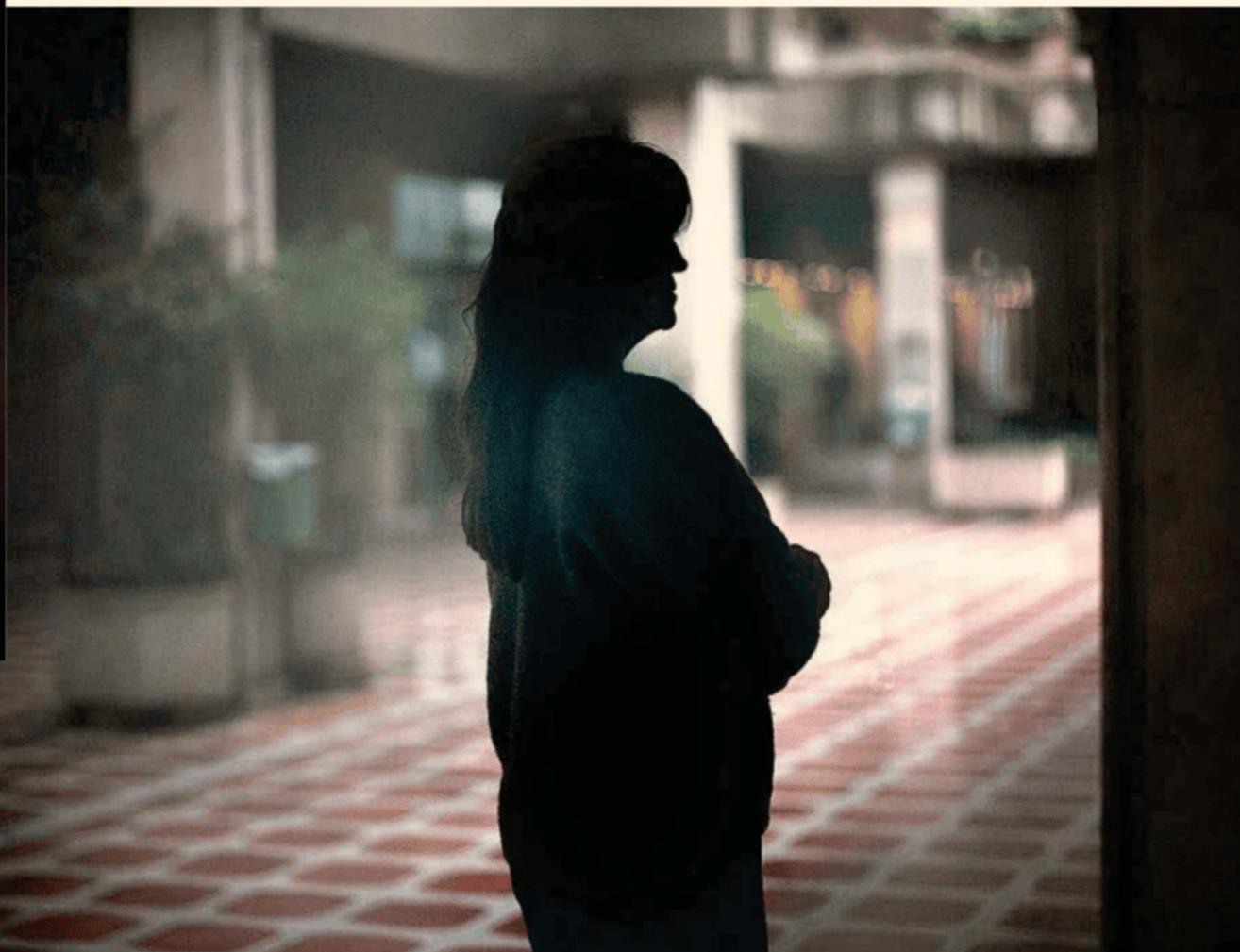
B. se siente mejor tras pasar por CoDa. «Ahora me fijo un poco más en todo, tanto en lo que estaba bien de antes como en lo que tengo que mejorar, pero básicamente me fijo en mí. Y el programa de 12 pasos me da conciencia, y por eso no tengo reparo en decir que me ha salvado la vida porque me está permitiendo tomar conciencia de quién soy, de cómo me comporto, de cuáles son mis sentimientos y mis necesidades y que puedo hacer para expresarlos y atender esas necesidades. Lo digo también sin pudor: estaba desde que nací en modo supervivencia, en constante estado de alerta, pendiente de cualquier cosa menos de mí».

otro, baja autoestima, escasa autonomía personal, represión emocional, actitud complaciente, hiperresponsabilidad, perfeccionismo, preocupación constante, dificultad para poner límites, para confiar en los demás...».

¿Se lo imagina? Hagamos un pequeño parón para respirar mientras E. lo explica con sus propias palabras: «En mis peores momentos yo no sabía ni qué comida ni qué ropa me gustaban. Me ponía detrás de una persona en la tienda y lo que se compraba ella

hace tiempo que me daba cuenta de que a mí algo me pasaba en mis relaciones humanas, especialmente de pareja, pero no solamente de pareja», cuenta en una videollamada en la que también está presente E., madrina de B. en CoDa.

La figura del padrino o la madrina es habitual en Alcohólicos Anónimos. Es una persona en recuperación desde hace tiempo que ayuda a otros a empezar a recuperarse. Recurramos a la clásica imagen de una reunión de AA de una película



CÓMO TRUMP CONSIGUE HACERNOS LUZ DE GAS A TODAS (Y TODOS)

El 'arte' de hacernos dudar. La filósofa francesa Hélène Frappat publica el manual definitivo sobre el 'gaslighting', la manipulación psicológica que durante siglos ha servido para silenciar a las mujeres y ahora se ha convertido en la herramienta perfecta de la posverdad

Por Noa de la Torre. Ilustración de Josexu L. Piñeiro

La mitología griega guarda siempre una respuesta. Y hay un mito, el de Casandra, que no sólo explica por qué todas en el fondo somos un poco como la sacerdotisa de Apolo: ¿a quién no la han llamado loca alguna vez? Casandra nos desvela también por qué Donald Trump es —a su manera— heredero del dios Apolo. A la joven, por cierto, nunca la creyeron cuando advirtió del peligro que escondía el caballo de Troya, de la misma manera que el presidente estadounidense pretende que no creamos ni lo que ven nuestros propios ojos.

Si Casandra fue una de las primeras víctimas de la historia del *gaslighting*, hay quien advierte ahora de que Trump nos está haciendo a todos luz de gas. Es decir, confundirnos para que pensemos que, como diría su antiguo abogado, el ex alcalde de Nueva York Rudolph Giuliani, «la verdad no es la verdad». El *gaslighting* o manipulación psicológica, que se ha usado tradicionalmente contra las mujeres, se emplea ya contra el conjunto de la sociedad.

A juicio de la escritora y filósofa Hélène Frappat, que acaba de publicar *Luz de gas o el arte de enmudecer a las mujeres* (Editorial Paidós), esta manipulación «históricamente tiene una marca de género». Sin embargo, ahora ha devenido en un «fenómeno sistémico». Todas y todos podemos ser hoy Casandra.

Cuenta la leyenda que el dios Apolo, embelesado con la belleza de la joven, le concede el don de la profecía a cambio de acostarse con ella. El pecado de Casandra fue aceptar el regalo, pero negarse luego a ser poseída por Apolo. Que no consintiese provocó la ira del dios griego, que quiso vengarse escupiendo sobre ella una maldición: dijese lo que dijese, nadie la creería.

Y así es como hicieron luz de gas a la joven para «silenciar su sabiduría». La invención de que una mujer hermosa es al mismo tiempo una estúpida a la que no hay que prestar atención arrancó con

Casandra. «El *gaslighting* es la herramienta del patriarcado, el mecanismo para ejecutarlo, donde lo primero es matar el lenguaje y matar la capacidad de hablar, como hizo Apolo con Casandra», afirma Hélène Frappat por videoconferencia. ¿De qué le servía a ella hablar si nadie la escuchaba?

Pero el *gaslighting* ha pasado del campo de la psicología al del debate público gracias justamente a Trump, al que la autora francesa describe como un *gaslighter* de manual. No es la única, porque ya en 2018 la psicoterapeuta Stephanie Sarkis publicó un artículo en el diario *USA Today* donde señalaba que el republicano es un experto en la técnica clásica de la luz de gas: «Decir a las víctimas que los demás mienten y están locos, de modo que el agresor es la única fuente de información verdadera». Como diría Trump, «lo que ven y lo que leen no existe».

La técnica del engaño psicológico es tan vieja como Casandra, pero el concepto de *gaslighting* lo acuñó Hollywood en 1944. Fue Ingrid Bergman la que puso rostro, en la película *Gaslight* de George Cukor, al terror del matrimonio. La luz de gas era la que le hacía su marido que, sin que ella se diese cuenta, bajaba la luz de las lámparas de gas para luego negarlo y confundirla. Ella enloquece al no poder fiarse ni de lo que le dicen sus cinco sentidos.

Según Frappat, el concepto de luz de gas como técnica de manipulación psicológica ha pasado en cuestión de décadas «del cine al psicoanálisis, del feminismo a la política, del espacio privado al público, del dormitorio a la empresa, de la cultura pop a la teoría política, de la familia al Estado, del matrimonio heteronormativo a la diplomacia internacional».

Como ya apuntó la escritora Rebecca Solnit, la inventora de la teoría del *mansplaining*, lo llamativo del *gaslighting* como intento de distorsión de la realidad es que «es una forma de violencia no contra los cuerpos, sino contra los hechos y contra la verdad». Y en esa trampa podemos caer (¿hemos caído?) todos.

A estas alturas, con Trump instalado por segunda vez en la Casa Blanca, ya ha quedado claro que su estrategia pasa por señalar las fuentes fiables de información... como fuentes poco fiables de desinformación. La pregunta es cómo hemos llegado hasta aquí. O, si se prefiere, cómo ha engañado a (casi) todos.

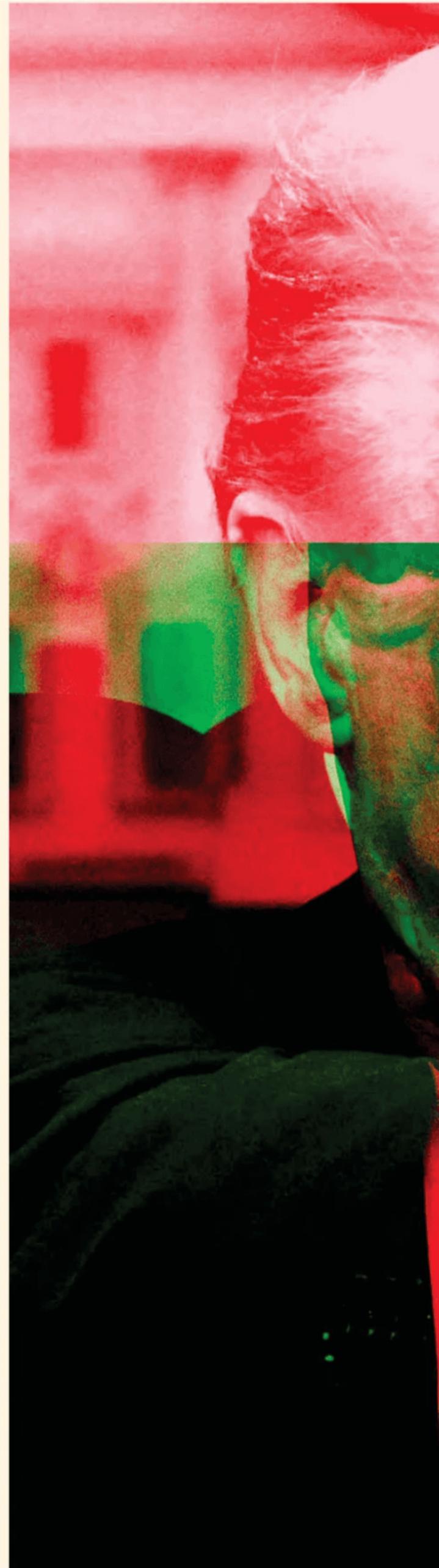
Responde Frappat: «Se llama fascismo». «Todo fascista empieza cambiando el significado de las palabras y se apropia de ellas para usarlas con el significado contrario, tal y como describió George Orwell en su novela». Es el *doblepensar* de 1984, con el que se retuerce el lenguaje para deformar la realidad. La guerra es la paz y la esclavitud es la libertad como el sentido común es hoy... ¿Qué es el sentido común en boca de Trump?

«El sentido común es un concepto fascista», advierte la autora francesa, para quien no es

El 'gaslighting' como artimaña para distorsionar la realidad «es una forma de violencia no contra los cuerpos, sino contra los hechos y contra la verdad»

casualidad que se haya convertido en el «concepto clave» de su segundo mandato. Donald Trump, de hecho, lo arrancó prometiendo restaurar el «sentido común» en el gobierno federal. Lo que en su neolengua viene a ser cargar contra las políticas de «diversidad, equidad e inclusión» que tanto mal han causado.

Toni Aira, autor del libro *La política de las emociones* y profesor de comunicación política de la UPF-BSM, ve también a Trump como un «acosador de patio de colegio» que se vale de la luz de gas para construir una realidad paralela en la que se sientan cómodos quienes perciben el mundo como algo hostil. «Los hechos alternativos son mentiras, pero Trump te dice que son sus hechos y que, si no te gustan, son alternativos. Pero gustan a un público que se siente un *outsider*, que se siente atacado por lo políticamente correcto», explica.





Según Aira, la luz de gas llega cuando «Trump te hace dudar de los hechos para que no dudes de él». Es decir, lo que haría un agresor psicológico. «Él es quien te va a guiar y quien ejerce ese poder para que se anulen en ti todo tipo de mecanismos de raciocinio alternativo».

Todo empezó con la primera toma de posesión como presidente de Estados Unidos en 2017. Si los medios de comunicación se empeñaron en señalar con datos e imágenes que a la ceremonia de Barack Obama en 2009 había ido mucha más gente, ahí estaba la entonces asesora de Trump, Kellyanne Conway, para defender a su jefe y esbozar lo que vendría: «Él lo que hizo fue presentar hechos alternativos. No hay manera de contar las personas».

Para Aira, esta táctica no es exclusiva de Trump, sino que desde entonces la han replicado especialmente los nacionalpopulismos. Frappat, de hecho, considera a la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, como «una de las mayores manipuladoras de nuestro tiempo». Y la prueba del «contagio de la verdad alternativa en Europa».

Frappat está convencida de que los dos términos que definen el espíritu de nuestro tiempo son *gaslighting* y posverdad. Por algo el primero fue elegido palabra del año en 2022 por el diccionario Merriam-Webster, seis años después de que el diccionario Oxford entronizase el segundo. «La posverdad se expresa mediante la invención de hechos alternativos», escribe. «Y para que esta toma de poder sobre el lenguaje funcione, hay que contar con la fe (¿la incredulidad?) de un ser humano que acepta la falsificación de la realidad». «Hay que negar el sentido común», resume la filósofa.

Y así es como, por ejemplo, los papeles de víctima y agresor pueden intercambiarse. Como si de un truco de magia se tratara, que es a lo que juega la luz de gas. El agresor acaba convenciendo a su víctima de que la mala es ella y de que actúa contra él por no creerle. Llevado al extremo, Frappat defiende que hacer luz de gas permite cometer el «crimen perfecto»: «Sólo hay que convencer a la víctima de que nunca existió y convencer al mundo de que la víctima nunca existió». Además de contra la lógica, es un crimen contra el sentido común.

Por eso la luz de gas se ideó como un crimen contra las mujeres. Para silenciarlas y borrarlas del mapa. Según sostiene Frappat, la manipulación psicológica fue concebida para obstaculizar su emancipación. Al fin y al cabo, de eso iba el misterioso malestar de las mujeres, ese «que no tiene nombre» y sobre el que teorizó Betty Friedan en su famosa obra de *La mística de la feminidad*.

El malestar era ese vacío existencial de las amas de casa norteamericanas de la década de los 50. ¿Cómo era posible que se sintieran mal si sus maridos les compraban los últimos electrodomésticos y vivían en la casa ideal? Porque la mujer misticada», en palabras de Frappat, «llega a dudar de su personalidad, de su inteligencia, de su existencia como ser humano adulto».

La monotonía de la vida cotidiana, de la que no pueden esperar más que criar a unos hijos sanos y hacer feliz al marido, las hunde en un estado de desconcierto. A juicio de los médicos, el extraño cansancio de las amas de casa era algo propio de los nervios. La histeria de las mujeres, ya se sabe.

Frappat hurga en la leyenda de la histeria para señalar justamente que no puede separarse de la genealogía del *gaslighting*: «La invención de la histeria es una etapa crucial de la marginalización y la exclusión de la palabra de las mujeres». La idea de que el mal tiene su origen en el útero femenino se remonta, de nuevo, siglos atrás. No en vano, la palabra histeria proviene del término griego *hystéra*, que significa útero.

Ya lo decía Aristóteles en su *Tratado sobre la reproducción de los animales*: la voz aguda de la mujer demuestra su inferioridad frente a los hombres. El filósofo griego lo argumentó así: «La voz grave parece propia de una naturaleza más noble». Ahora bien, frente a la descalificación y el silenciamiento de la voz femenina, Frappat propone tirar de ironía. Ironía para combatir la luz de gas. Reírnos de la artimaña del *gaslighting* para demostrar que no nos creemos su trama. Y lo que no es creíble, se desvanece.



PERDER KILOS Y TAMBIÉN PELO, ¿UN NUEVO EFECTO DE LOS FÁRMACOS ANTIPOBESIDAD?

Ozempic no es culpable. Ante pérdidas abruptas de peso, una de las secuelas más habituales es la caída del cabello, incluso después de la cirugía bariátrica

Por P. Pérez

Perder kilos sí, pero pelo no. Uno de los últimos efectos secundarios que se le atribuye a la nueva generación de fármacos contra la obesidad es la alopecia. La FDA (la agencia del medicamento de EEUU) tiene sobre la mesa una serie de informes para evaluar si la caída del cabello guarda algún tipo de relación causa-efecto directo con la toma de alguno de los agonistas del receptor GLP-1 aprobados para la diabetes tipo 2 y la obesidad. Entre ellos se encuentran la semaglutida, con las marcas Ozempic, Rybelsus y Wegovy; la liraglutida, con las marcas Saxenda y Victoza; y la tirzepatida, con las marcas Mounjaro y Zepbound.

La FDA ha anotado los efectos capilares entre los eventos adversos que han trasladados los pacientes durante los ensayos desde hace un lustro. Hay más de 400 informes sobre pacientes que tomaron semaglutida o tirzepatida en los que se menciona el término alopecia. Una revisión de esta agencia previa a la aprobación de Wegovy señaló la caída y el debilitamiento del cabello entre los problemas más frecuentes entre los participantes (hasta un 3%) que recibieron semaglutida en el ensayo clínico de Novo Nordisk, en comparación con los que recibieron placebo. En un artículo publicado en *The New England Journal of Medicine* en 2021 también los médicos señalaban el número de pacientes que declararon alopecia en los ensayos de tirzepatida para la obesidad del laboratorio Eli Lilly.

Sin embargo, en una revisión sistemática reciente, publicada en *Nature Medicine*, no se menciona la pérdida de cabello entre los 175 efectos positivos y

negativos que dejan en el organismo esta familia de fármacos. Un trabajo que se ha basado en el análisis de datos de 2,4 millones de participantes.

Para alivio de muchos, no hay un vínculo entre la toma del fármaco y la caída del cabello. Los expertos creen que la caída del cabello con estos fármacos puede deberse a una afección médica conocida como efluvio telogénico, y no resultaría un efecto directo del medicamento en sí, aunque apuntan la necesidad de seguir investigando. De hecho, la caída del cabello resulta más común después de la cirugía bariátrica: uno de cada tres pacientes que pasa por el quirófano para tratar su obesidad sufrirá este problema, que se revertirá con el paso del tiempo. Esto afecta a más mujeres que hombres, como recoge un análisis publicado en 2021 en *Obesity Surgery*: Esta situación se asocia con niveles bajos zinc, ácido fólico y ferritina.

La Asociación Americana contra la Caída del Cabello (AHLA) se ha hecho eco de esta circunstancia. Spencer David Kobren, su fundador y presidente, plantea, en un artículo publicado en *Dermatology Times*, la hipótesis de que los cambios hormonales provocados por la semaglutida y otros fármacos similares pueden desencadenar no sólo un efluvio telogénico temporal, sino también la aparición precoz de una caída del cabello de patrón masculino y femenino, también conocida como alopecia androgénica.

Hay que distinguir entre efluvio telogénico, que se produce debido a la interrupción del ciclo normal de crecimiento del folículo piloso y la alopecia androgénica, que es una afección progresiva que puede seguir empeorando con el paso del tiempo y provocar una caída permanente del cabello.

Los expertos en obesidad también contemplan la pérdida de cabello ante cambios hormonales que se dan cuando las pérdidas de peso son significativas en un corto espacio de tiempo. La buena noticia es que este efecto es pasajero: suele empezar a los tres meses de la empezar con los primeros kilos perdidos y parar entre seis meses y un año después de la estabilización del peso adecuado.

Desde AHLA se insta a los usuarios a pasar por la consulta médica, ya que subrayan que hay un empleo fuera de ficha técnica, más allá de diabetes y obesidad, y sin una supervisión médica que justifique el empleo de los GLP-1 a dosis adecuadas. Sobre todo, para determinar el origen de la caída del cabello, ya que las pérdidas de peso rápidas vienen acompañadas de déficit nutricionales que provocan la caída de pelo. Por eso, los endocrinólogos, como explica Cristóbal Morales, portavoz de la Sociedad Española para el Estudio de la Obesidad (Seedo), «se miden las dosis necesarias de los fármacos en cada momento, realizan analíticas a los pacientes para vigilar las carencias y diseñan planes nutricionales que las eviten».

ENFERMERA SATURADA

ANDROPAUSIA: A PARTIR DE LOS 40 AÑOS EMPIEZA LA 'MENOPAUSIA' MASCULINA

Pérdida de testosterona. La bajada de los niveles hormonales es más lenta que en las mujeres, que la sufren de forma muy abrupta. Por ello, los síntomas casi pasan inadvertidos para la mayoría de hombres

La caída en los niveles de las hormonas sexuales no es algo exclusivamente femenino aunque a menudo lo parezca, ya que lo habitual es oír hablar únicamente de la menopausia y sus síntomas. Y es que a partir de cierta edad, tanto estrógenos como testosterona comienzan un descenso sin retorno que tiene repercusiones en diferentes órganos y estructuras del cuerpo humano. Si en tu carnet de identidad dice que ya pasas de los 40, este artículo te interesa.

¿Existe la menopausia masculina?

La menopausia es una etapa de la vida exclusivamente femenina en la que se produce una desaparición definitiva de la menstruación, como consecuencia de la bajada de los niveles de estrógenos en sangre. A menudo se le llama menopausia masculina (o vulgarmente *pitopausia*) a la etapa del hombre en la que desciende la cantidad de testosterona en sangre, aunque sería más correcto decir andropausia.

¿A qué edad llega?

Por lo general, alrededor de los 40 años. Pero a diferencia de las mujeres, la caída de los niveles de hormonas sexuales en los hombres es algo que

sucede de forma lenta y continuada a lo largo de muchos años. En ellas la caída de estrógenos femeninos se produce de forma casi abrupta, en un breve periodo de tiempo. A partir de los 40 años, la reducción de testosterona se calcula en un 1,5% anual. Un varón de 70 años habrá experimentado ya una reducción del 50% a su edad.

¿Cuáles son los síntomas?

La aparición será más lenta que en el caso de las mujeres y eso hace que ellos sean menos conscientes. Se puede dar, entre otros: disminución de la libido, con menor deseo y actividad sexual; alteraciones en las erecciones que son ya de menor intensidad y duración; reducción de la masa muscular y por tanto de la fuerza física; cambios de humor, con irritabilidad y mayor tendencia a la depresión; aumento del porcentaje de grasa corporal; y alteraciones en el sueño, que pasa a ser de peor calidad, y en la memoria.

¿Los hombres también experimentan sofocos?

En este caso los hombres también pueden sufrir este molesto síntoma, pero en menor proporción: solamente uno de cada cuatro los experimenta y son siempre de menor intensidad que en el caso de las mujeres.



VIAJES



ESCAPADA. Con la nieve recién caída sobre las montañas alpinas ofrecemos un ramillete de destinos inexcusables en la meca del deporte blanco

Cinco destinos para disfrutar del esquí (y mucho más) en los Alpes

Por *Alfredo Merino*

Con las montañas repletas de nieve, en Alpes, destino preferente del mundo blanco, las estaciones de esquí se frotan las manos y ofrecen atractivos que seducen y hacen soñar a los amantes de este deporte. Ofrecemos un puñado de seductoras ideas que nos esperan en la meca del esquí.

1. Zermatt, el 'must' de los teleféricos. En Zermatt la aventura comienza antes de alcanzar la estación. Pionera de las estaciones en librarse del acoso de los vehículos motorizados, para alcanzar este delicioso pueblo del Valais suizo, hay que venir en tren. Ya en la villa, solo se ven carricoches eléctricos y carruajes de caballos. Este año, el flamante Matterhorn Alpine Crossing, Zermatt se ha aupado a la cabeza de las preferencias de los fieles de la 

estación helvética. Soberano de los 53 remontes del lugar, el teleférico ha hecho realidad el sueño de unir la localidad helvética con la vecina italiana Cervinia, a través de crestas y glaciares. El viaje en este telecabina carrozado por Pininfarina y decorado por Swarovski es una experiencia única. Repantingado en sus asientos calefactados y contemplando el paisaje a través del suelo transparente, uno se olvida de que ha venido a esquiar. También del costo de este tránsito de apenas 10 kilómetros, que se eleva a 204 euros. Una vez en Testa Grigia, el punto más elevado del trayecto, nos lanzamos a disfrutar de los 322 kilómetros de pistas para todos los gustos. Entre ellas, el descenso integral hasta Zermatt, una bajada de 2.337 metros que pone las piernas en combustión. Gornergrat es una de las áreas más recomendables del dominio. Un típico tren cremallera suizo nos deja en el inicio del descenso. En la amplia ladera se esparcen apetecibles chalets donde darse un respiro o disfrutar unos días de una estancia familiar. Siempre ante la silueta del Matterhorn-Cervino, para muchos la montaña más hermosa del mundo.

2. Chamonix, el mejor fuera de pista. A los pies del Mont Blanc, la proclamada capital mundial del alpinismo también lo es del esquí fuera de pista. Alejada de nieves convertidas en tapices, una constelación de itinerarios por nieves salvajes que ponen a prueba resistencia, técnica... y conocimiento de la montaña. Sobre todos los *freeride* destaca la Vallée Blanche. Legendario recorrido de 22 kilómetros, a través de los glaciares del macizo, está considerado el más memorable fuera de pista del planeta. El inicio de este itinerario quita a muchos las ganas de seguir. Salir del túnel del teleférico de l'Aiguille de Midi con las botas de esquí puestas y las tablas al hombro, para recorrer una afilada arista hace un nudo en el estómago. Ya en el glaciar, la ruta está señalizada para evitar las peligrosas grietas. Actividad de riesgo, es obligado contratar un guía para hacerla con seguridad.

3. St. Moritz, la más antigua. Todo comenzó aquí, hace 160 años. Corría 1864 cuando St. Moritz era un reconocido destino de descanso estival de la burguesía europea. Fue cuando el visionario Johannes Badrutt, fundador del prestigioso hotel Kulm, realizó una apuesta con un grupo de huéspedes británicos. Les aseguró que si volvían a St. Moritz en pleno invierno y no hacía buen tiempo tendrían los gastos pagados. La apuesta parecía tan improbable que la aceptaron al momento, pero Badrutt jugaba sobre seguro. La



◀ **Esquiadores en la zona de Findeln, con el Matterhorn al fondo, Zermatt.**

localidad helvética disfruta del llamado *clima champagne*, con 322 días soleados al año. Los ingleses regresaron en mitad de la fría estación y perdieron la apuesta. A cambio, fueron los pioneros del turismo invernal y convirtieron a St. Moritz en la estación de esquí más antigua del mundo. Situada en la Alta Engadina, St. Moritz alberga 350 kilómetros de pistas, con lugares tan emblemáticos como Corviglia, Corvatsch, Diavolezza y Pontresina. La estación ofrece opciones lejos de las pistas, pero no menos atractivas. Acabada la jornada, la amplia oferta gastronómica y nocturna del lugar es la siguiente etapa. Para recuperarse, aguardan la piscina termal y spa al aire libre del Kulm. Heredera de los baños termales descubiertos hace 3.500 años, la enorme pileta del Kulm es el mejor lugar para lucir cadenas, collares, pulseras y abalorios de oro macizo que, en muchas ocasiones, cubren más piel que los exiguos bañadores de tan distinguidas bañistas.

◀ **4. Aletsch Arena, estación familiar.** Solo falta Heidi. En el silencio de la montaña, los pequeños chalets han amanecido con sus tejados cubiertos por un paquetón de nieve de más de dos metros, mientras a lo lejos se escucha el ladrido de un perro. Es el San Bernardo de Pedro, piensa el visitante que pasea por la tranquila Riederalp, en el corazón de los Alpes del Valais suizo. Tipismo sin cuento perdido en un paisaje de cumbres con perfiles imposibles y nieve como solo se ve en contados lugares de los Alpes. Su fantástico panorama, sin embargo, puede tener los días contados. De seguir la actual tendencia climática, dentro de no demasiados años será un anacronismo. Para contemplar su esplendor hay que subir a lo alto de la estación. Desde los miradores de la cresta de Eggishorn se contempla el poderoso flujo de hielo. Declarado por la Unesco Patrimonio de la Humanidad, nace en la Jungfrau y, con un grosor en algunos puntos de 1.000 metros, alcanza 23 kilómetros de longitud. El calentamiento global, que se ha llevado por delante más de 1.000 glaciares las últimas cuatro décadas, amenaza con derretir el glaciar más extenso de Alpes dentro de 50 años. Estación familiar, la mayoría de los accesos a las pistas de Aletsch Arena llegan a la puerta de los chalets. Hay que añadir la prohibición de los vehículos de motor, la escasa masificación y un elevado porcentaje de días soleados. El 90% de los 104 kilómetros de pistas son fáciles y de dificultad media. A ellos se

unen 15 kilómetros de rutas de esquí y la amplitud del dominio esquiabile otorga infinitas posibilidades al fuera de pista. Son estos descensos por lo general de no excesiva dificultad, por lo general cubierto de nieve en polvo.

▶ **5. Alpe d'Huez, la estación ciclista.** Popular por las gestas sucedidas en la ascensión de las 21 míticas curvas *hors catégorie* que escalan su puerto, la estación de esquí del Alpe d'Huez no es demasiado conocida fuera del mundillo blanco. A pesar de que el primer remonte de la estación se construyó hace 90 años y de que en 1968, sus pistas acogieron los Juegos Olímpicos de Grenoble. A 65 kilómetros del aeropuerto de la importante ciudad francesa, Alpe d'Huez se extiende en una amplia meseta, entre 1.860 y los 3.230 metros. La altitud es garantía de nieve, a lo que ayudan más de mil cañones de nieve de cultivo. Su posición al sur del arco alpino garantiza 300 días de sol al año, lo que le han hecho ganarse el apodo de *Isla del sol*. El microclima de la zona añade una excelente nivología, con nevadas cada 3,2 días a la semana de media en invierno. Alpe d'Huez alberga 249 kilómetros de descensos, amplios y despejados, a los que se añade un fuera de pista de 10.000 hectáreas. El 80% de las 120 pistas son fáciles y de nivel medio. A los expertos les aguarda la Sarenne, la pista negra más larga del mundo, 16 kilómetros de longitud y 2.210 metros de recorrido. Los más adictos pueden continuar esquiando por la noche en Le Signal.

▶ **Descanso en medio de las pistas de St. Moritz**



▶ **Spa al aire libre del Hotel Kulm, en St. Moritz.**



▶ **Esquí nocturno en Le Signal, Alpe d'Huez.**



▶ **Trineo tirado por perros en Alpe d'Huez.**



◀◀ **Esquí fuera de pista en Eggishorn, Aletsch Arena.**

VIAJES



fundamental para crear esa atmósfera mágica en torno a la producción del aceite. El recorrido, que va de arriba abajo, comienza con la parte museística, con paneles, réplicas y utensilios ancestrales que explican los orígenes, los usos y la actualidad del AOVE. Esculturas y pinturas adornan las paredes y simbolizan la conexión entre Ronda, el mundo del toro y el del aceite, como el cuadro de Pedro Romero (el primer torero de la historia al que se le pagó en el siglo XVIII) o el del techo, de 200 m², que sólo se aprecia bien una vez que se llega a la planta baja. Allí se ha instalado el restaurante, con cocina abierta y con una increíble terraza volada, que abrirá sus puertas en breve con una fuerte apuesta por la cocina de autor. La estancia está atravesada por el enorme tubo por el que caen a la tolva las aceitunas durante la cosecha. De ahí pasan al sótano, donde está la maquinaria para terminar la elaboración del aceite.

LA Almazara es la última fase del proyecto de oleoturismo que iniciaron en 2018 Pedro Gómez de Baeza, empresario del aceite, y el mismo Starck. Este arrancó con los otros reclamos de la finca: el Green House —espacio para comer (ibéricos, quesos, verduras ecológicas, aceites LA Organic y vino) con vistas increíbles, una tienda y zona de catas—, el cortijo del siglo XVIII con sitio para 10 personas que se alquila con servicios privados y personalizados, y los itinerarios para descubrir la finca. Del parking de diseño con cuadros inmensos a senderos entre olivos y viñedos ecológicos, el recinto está salpicado por seis obras singulares de Starck, entre ellas, un espejo gigante para conectar con el universo natural. Y, en medio de todo, LA Almazara, como venida del espacio, es el elemento central.

A la izda., el interior de LA Almazara con el tubo por donde caen las aceitunas, la tolva y el restaurante en la planta baja.

Arriba, la terraza de LA Almazara con vistas a la Sierra de Grazalema.

Abajo, el edificio con la terraza del restaurante bajo el 'cuerno'.



QUÉ HACER
Visitas. Entrada al Museo LA Almazara con guía, paseo entre olivares y cata de AOVE con degustación de pan artesanal, 19 euros.

MÁS INFO
Dirección: Carretera Ardales Ronda A 367, km 39,5, Ronda (Málaga). Web: www.almazara-laorganic.com

MÁLAGA. El reconocido diseñador francés es el artífice de la primera almazara de autor del mundo, que ofrece una experiencia única e inmersiva de oleoturismo

Flechazo en la Serranía de Ronda entre Philippe Starck y el aceite de oliva

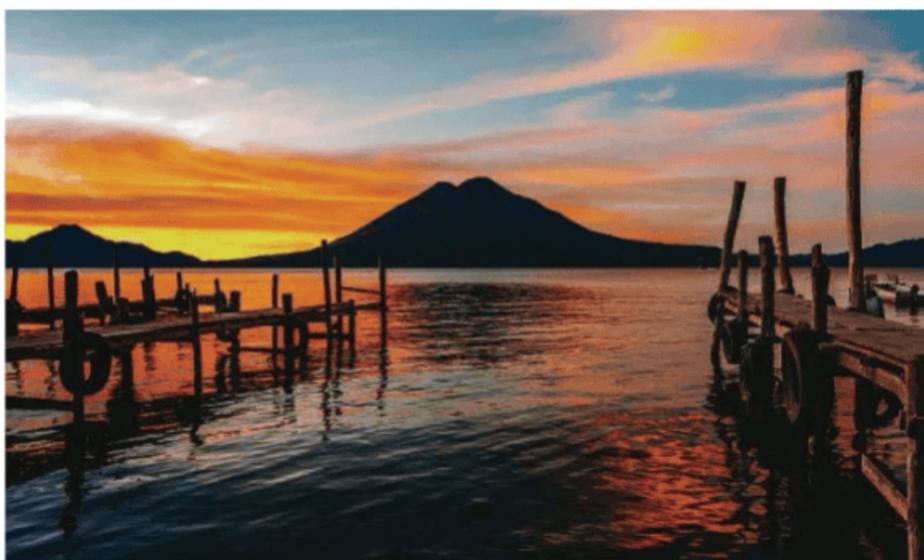
Por María Canales

En plena Serranía de Ronda, rodeada de olivares centenarios, asoma la primera almazara de autor del mundo, un prodigio arquitectónico realizado por el internacionalmente conocido diseñador industrial francés Philippe Starck para ofrecer una experiencia única e inmersiva en torno al aceite de oliva virgen extra. Inaugurada el pasado mes de octubre en una finca de 26 hectáreas a poco más de 2 kilómetros de Ronda, LA Almazara se ha convertido en un reclamo turístico más de la milenaria ciudad malagueña. Más de 5.500 personas han visitado este insólito proyecto vanguardista inspirado en las bodegas de diseño que aglutina

una prensa de aceite en funcionamiento (de LA Organic, una de las primeras marcas de aceite de oliva virgen extra ecológico del mundo), un museo, un restaurante y una terraza con vistas de infarto a la sierra de Grazalema.

El icónico edificio, entre más de 9.000 olivos de 30 variedades, es un cubo rojo con un inmenso cuerno de toro de acero, un ojo gigantesco fundido en hormigón que echa humo negro y un tubo descomunal por el que se introducen las aceitunas al interior. Considerado por Starck como una escultura habitable, rinde homenaje al oficio del aceite con elementos inspirados en el surrealismo.

En el interior, aún más increíble, las dimensiones (enormes) y la luz (mínima) juegan un papel



Lago de Atitlán y Sololá.



Lámparas Fungi y "Somos" Standing Lamp. Estudio Cálido

Guatemala, referente en diseño innovador y artesanía tradicional en el Madrid Design Festival 2025

Guatemala brillará con luz propia en la próxima edición del Madrid Design Festival 2025. Como invitado especial en esta VIII edición, el país centroamericano estará presente con su cultura e historia a través de diferentes representaciones de su arte. Del 12 al 23 de febrero, en la Institución Libre de Enseñanza, ubicada en la Fundación Francisco Giner de los Ríos de Madrid, vanguardia y tradición propia de la cultura guatemalteca estará presente en la capital. ¿A qué esperas para descubrirla?

Por **UE Studio**

Riquezas culturales y artísticas, piezas únicas de diseñadores innovadores y maestros artesanos guatemaltecos así como información sobre destinos turísticos por descubrir constituyen la "agenda" de la nación centroamericana más interesante –culturalmente hablando–, en el marco del VIII encuentro **Madrid Design Festival 2025**, un repertorio planificado por el **Instituto Guatemalteco de Turismo (INGUAT)**, entidad comprometida con la promoción de la cultura y el talento guatemalteco.

Es por ello que las representaciones arquitectónicas a imitación de las originales hacen acto de presencia en este Madrid Design Festival 2025, –como la instalación textil inspirada en el icónico Templo del Gran Jaguar de la ciudad maya de Tikal–, junto a la muestra de piezas artesanales propias de la cultura guatemalteca e incluso, la celebración de talleres presenciales para conocer en profundidad esta cultura.

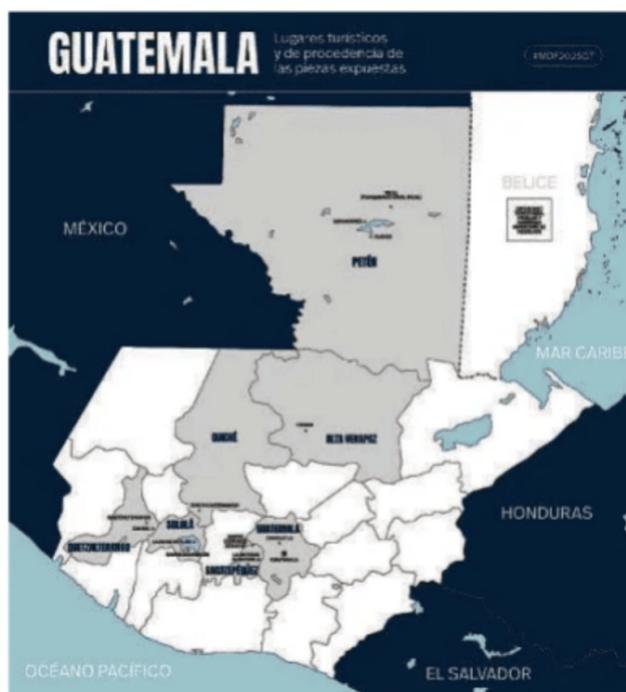
En ese sentido, Sofía Contreras de Meüs Studio ofrecerá el taller de textil bordado; las maestras artesanas del

municipio de Chinautla, Ana Ronalda Vásquez y Rosa Elvira López Ramírez, el taller de barro tradicional; y el taller de cerámica contemporánea lo impartirá la diseñadora Emma Gutiérrez junto al maestro artesano Vidal García, ambos de Mayú.

Por su parte, los diseñadores que representan la innovación y la identidad del país y que participarán en esta muestra exponiendo algunas de sus creaciones son Casa Edel, Cinco x cinco, Chivas y Chivas, Diego Olivero Studio, Estudio Cálido, Estudio Fábrica, Índigo, Itza Wood, Mayú Handmade, Meüs, Mira Mira, Nada Duele, Nébula, RÖJ y Sofía Contreras así como las maestras artesanas Ana Ronalda Vásquez, Rosa Elvira López Ramírez y Vidal García.

Destinos, arte y tradición

Como cuna de la civilización Maya, el país ofrece destinos turísticos de fama mundial, como la majestuosa Antigua Guatemala, el impresionante Lago de Atitlán y el milenario Parque Nacional Tikal que atraen cada



vez más a visitantes con una sensibilidad hacia la cultura visual y material.

Pero Guatemala es más que sus tesoros históricos y naturales: ha adoptado el diseño contemporáneo y la artesanía local como formas de expresión que conectan su pasado con su presente y su futuro.

Visitar Guatemala hoy, además de admirar sus paisajes y monumentos, permite a

los visitantes sumergirse en sus prácticas creativas y culturales: desde la artesanía, el diseño y el arte, hasta la gastronomía y la joyería, donde tradición e innovación se encuentran.

El Lago de Atitlán, rodeado de volcanes y pueblos indígenas, es un lugar donde la tradición textil florece con una nueva vida. Los visitantes pueden recorrer los talleres de los pueblos que rodean el lago, como San Juan La Laguna, Santiago Atitlán o Santa Catarina Palopó, donde las tejedoras de las comunidades maya-tzutujil y mayakaqchiquel trabajan en telares de cintura, creando vibrantes textiles que incorporan motivos ancestrales.

La Antigua Guatemala, Patrimonio Cultural de la Humanidad, es reconocida mundialmente por su arquitectura colonial bien conservada y su vibrante vida cultural. Es también un centro de gastronomía, creatividad y diseño. Aquí, los artesanos han logrado mantener viva la tradición de la joyería en jade, una piedra sagrada en el universo maya. Los talleres de joyería de La Antigua Guatemala fusionan esta tradición con técnicas modernas, creando piezas de diseño que son a la vez reliquias culturales y declaraciones de moda contemporánea.

El Parque Nacional Tikal, uno de los mayores yacimientos arqueológicos de la civilización maya, ofrece a los visitantes un viaje en el tiempo. Pero más allá de sus impresionantes pirámides y templos, la región de Petén, donde se encuentra Tikal, es un bastión del diseño sostenible. Artesanos locales están utilizando materiales naturales de la selva, como cortezas, fibras, juncos y maderas recicladas, para crear

productos ecológicos y únicos que capturan la esencia de este entorno tropical. Desde muebles hasta productos decorativos, el diseño en Petén refleja un compromiso con la sostenibilidad y el respeto por la naturaleza.

El mercado de Chichicastenango es un icono de la cultura guatemalteca, un lugar donde convergen los colores y las tradiciones de los pueblos indígenas del altiplano. Aquí, los visitantes pueden descubrir la riqueza de los textiles hechos a mano, así como cerámica, máscaras talladas y productos de cuero, todos elaborados con técnicas ancestrales, además de materia prima y antigüedades.

La ciudad de Quetzaltenango, también conocida como Xela o Xelajú, y sus comunidades aledañas, destaca por su espíritu creativo y su tradición textil. Los talleres

locales se especializan en técnicas textiles que van desde el telar de pie, el telar de cintura, los bordados a mano, la compleja técnica del jaspe, entre otras.

Por último, Madrid Design Festival 2025 dará también a conocer los Estudios de Diseño de Guatemala que estarán presentes en Madrid.



RUTA. La pequeña y vibrante ciudad autónoma es un destino turístico ideal para una escapada corta, muy a tiro desde Andalucía. Descubrimos sus encantos

De las Murallas Reales al legado de César Manrique, Ceuta está repleta de sorpresas

Por Viajes

En esta encantadora ciudad se juntan emociones, mares, sentires y amores apasionados como los de Ulises y Penélope. En Ceuta, la primera visita obligada son las Murallas Reales, el complejo fortificado y legado histórico y arquitectónico más emblemático. La ruta turística obligada puede continuar por la basílica tardo-romana, los baños árabes y las murallas meriníes. Cuenta también con un amplio patrimonio religioso, con imponentes mezquitas (algunas de las cuales se pueden visitar) o una sinagoga y un templo hindú que apenas distan 40 metros uno de otro. La Iglesia de África o la Catedral son otras dos interesantes visitas para los fieles cristianos. Para relajarse, si se visita la ciudad

entre primavera y el 30 de septiembre hay un oasis urbano, obra póstuma del reputado paisajista César Manrique, el Parque Marítimo del Mediterráneo (www.parquemaritimodelmediterraneo.es) con sus tres lagos de agua salada abiertos al baño, no deja indiferente a nadie. Sentirse aquí como en el mejor *resort* del Caribe es lo habitual. Y para reponer fuerzas, Ceuta ofrece al visitante una amplia oferta de restauración que está ganando en calidad cada día y que tiene por bandera la frescura de sus pescados y mariscos con una insuperable relación calidad-precio. Una última pista: las actividades náuticas. Desde hacer buceo hasta dar paseos en barco, a vela o en kayak por el único foso navegable que queda en pie en el mundo, Ceuta ofrece un sinfín de oportunidades para disfrutar de unas vacaciones en el mar.

▲ El Parque Marítimo del Mediterráneo, en Ceuta.

Suiza de récord: así es el nuevo teleférico más empinado del mundo

Conecta por el aire Stechelberg y Mürren, dos pueblos vecinos en los Alpes berneses. Según sus creadores, estamos ante el teleférico más empinado del mundo, con un desnivel del 159,4% y una pendiente de 775 metros que recorre en solo cuatro minutos. Schilthorn es un prodigio de ingeniería que tendrá un total de tres tramos. ¿Y cuál es destino final? Nada menos que el restaurante giratorio Piz Gloria, que se hizo famoso en la película de James Bond *Al servicio secreto de su Majestad*.



◀ Vitivinicultor entre los viñedos de El Grifo.

Escapada a El Grifo: el viñedo más antiguo de Canarias cumple 250 años de historia

Lo llaman el «viñedo de lo imposible» y tiene una explicación: Las viñas de El Grifo, la bodega más antigua de Canarias que este año celebra 250 años de vida, crecen en el paisaje único de La Geria (Lanzarote), declarado Reserva de la Biosfera. Allí, con sus vientos alisios, la escasez de lluvia y la imposibilidad de mecanización se elaboran vinos minerales determinados por las cenizas de un volcán de una forma casi milagrosa. Hay que conocerlo. La bodega está abierta a visitas y qué mejor excusa que su aniversario.

◀ El nuevo teleférico de Schilthorn, en Suiza.



◀ Los distintivos que otorga SIE, Spain is Excellence.

España, referente global en turismo de calidad, sostenibilidad y autenticidad

SIE, Spain is Excellence, la entidad líder en la certificación del turismo de excelencia en España, ha presentado sus nuevos sellos distintivos —Sello SIE y el Sello SIE Laurel—. El primero es para las empresas que representan rigurosos estándares de calidad,

sostenibilidad y autenticidad, mientras que los segundos son para aquellos que superan las expectativas de excelencia, convirtiéndose en embajadores indiscutibles de la marca España. Entre los galardonados con el Sello SIE destacan el Monasterio de Valbuena, The Arc Collection, Inspiring Soho, Club Alma y A Quinta da Auga. Y entre los distinguidos con el Sello SIE encontramos al hotel Rosewood Villa Magna, el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Costa del Sol Málaga y Wishome, entre otros. Ambos sellos han sido diseñados por Esther Moreno.

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble, válidos para nuevas reservas realizadas del 17 de enero al 20 de abril de 2025 para viajar en determinadas salidas hasta el 27 de abril 2025. Consulta condiciones de estas promociones y productos adheridos en: www.viajeselcorteingles.es Gastos de gestión 12€ por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.MA.59, HERMOSILLA - 112 - MADRID



HASTA
 25%
 DE DESCUENTO

NIÑOS GRATIS O CON GRANDES DESCUENTOS

RESERVA POR 15€

SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR, TE LO IGUALAMOS

PAGO EN 3 MESES*

Nueva York
 Hotel 4* + ✈
 5 días | 3 noches

1.599€

Minicrucero Mediterráneo
 Allure of the Seas | Royal Caribbean
 5 días | 4 noches
 Salidas 11 y 15 de abril
 Puerto de embarque en Barcelona
 Incluye pensión completa, tasas de embarque y entretenimiento a bordo

599€

Mauricio
 Hotel 4* + ✈
 9 días | 6 noches
 Salidas 12 y 19 de abril
 Incluye desayuno
 Producto Icarion

1.999€

ESPECIAL **FastPack**

Costa Rica clásica
 Hoteles 3*, 3*^{Sup} y Lodge + ✈
 9 días | 7 noches
 Salida 13 de abril
 Incluye 7 desayunos, 3 almuerzos y 2 cenas y visitas
 Producto Tourmundial

2.325€

Grecia Arqueológica y Meteóra
 Hoteles 4* + ✈
 7 días | 6 noches
 Salida 14 de abril
 Incluye 6 desayunos, 4 cenas y visitas
 Producto Tourmundial

1.998€

Amazing Uzbekistán
 Hoteles Turista
 8 días | 7 noches
 Salida 12 de abril
 Incluye 6 desayunos, 6 almuerzos, 1 cena y 6 visitas
 Producto Tourmundial

1.977€

COSTAS

Roquetas de Mar | Costa de Almería
 Hotel 4*
 5 días | 4 noches

80€

Benidorm | Costa Blanca
 Hotel 4*
 5 días | 4 noches

108€

Conil de la Frontera | Costa de la Luz
 Hotel 3*
 5 días | 4 noches

140€

91 330 72 63
 viajeselcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**

Decoración. La mítica firma Lladró, con un 60% de mujeres en plantilla y una facturación de más de 45 millones, ha transformado la empresa y el producto

La revolución que surgió de la porcelana

Por *Silvia Nieto*. Foto: *David González* (Araba Press)

En el centro de la larga, luminosa, impoluta nave, tras una de las grandes mesas de trabajo que, transversales a la pared y hasta el fondo, llenan el espacio, una mujer joven elabora con pasta de porcelana oscura pétalos diminutos. Una por una, con los dedos y ayudándose de una espátula, las minúsculas láminas se unen a otras hasta formar florecitas que después se insertan en una figura en forma de calavera. La pieza, cuyas flores adquirirán distintos tonos de azul tras pasar por el horno, se titula *Life Is Flower* y su diseño original es fruto de una colaboración de Lladró con el diseñador japonés Yasumichi Morita. Una vez puesta en el mercado costará 5.750 euros.

El objeto decorativo resulta una referencia paradójica al *tempus fugit* tan en boga en el barroco. Lo que en aquellas calaveras sombrías sobre la mesa del santo de turno servía para tener siempre presente cómo el vuelo veloz del tiempo nos aboca inexorablemente a la muerte, en estos cráneos cuajados de brillantes flores azules es una oda a la vida que siempre gana la batalla. En Lladró, donde cada labor, como estos más de cien *¿jazmines?* de porcelana para una sola calavera, implica horas y horas de trabajo, ese tiempo se ralentiza al ritmo que reclama la porcelana y su camino desde el molde hasta el horno, que puede ser muy largo.

En la línea de producción que estamos recorriendo sólo hay mujeres (en Lladró trabajan 287, y 194 hombres): la que monta las figuras, ensamblando con precisión y paciencia infinita las distintas partes que salen de los moldes (cada figura es la suma de múltiples partes, de cinco a 200, cuanto más compleja, más partes), con porcelana líquida; la que colorea las figuras; la especializada en flores, la que sólo se dedica a hacer caras... «Tenemos un acuerdo con la Escuela de Cerámica de Manises [el curso Artesanía e Innovación en Lladró: Especialización en Técnicas de Fabricación en Porcelana, que abre una vía a la incorporación de nuevo personal a la empresa] y prácticamente el 100% del alumnado es femenino», explica Nieves Contreras, directora creativa y de Diseño de la marca desde 2020.

—¿Eso se debe a prejuicios masculinos o realmente a las mujeres nos interesa más este tipo de artesanía?

—Yo creo que intuitivamente es algo más femenino, por el tema de la delicadeza, el tiempo, la paciencia, que son características que solemos desarrollar más las mujeres que los hombres.

—¿Quiere decir que nadie te va a meter prisa para acabar una flor?

—Claro, porque si empiezan a meterte prisa y te estresas... te va a salir mal. Para esto necesitas mucha concentración, paciencia y destreza.

Cuando Lladró se instaló en los terrenos que hoy ocupa en Tabernes Blanques, en 1958, y en las década-



YO DONA



das posteriores, cuando vivió su edad de oro, lo que los propietarios llamaron pomposamente su *ciudad de la porcelana*, era casi condición *sine qua non* para entrar a trabajar en la fábrica ser mujer. En la piscina, frente al edificio que hoy ocupa la empresa, y que todavía sigue ahí (aunque abandonada; los terrenos donde se encuentra siguen siendo propiedad de la familia fundadora), las empleadas podían darse un chapuzón en los meses de calor. También tenían beneficios sociales de los que hoy escasean, clases de cocina, pintura e incluso de preparación al parto. Eran los tiempos en que las grandes empresas que se presumían modernas promocionaban el vínculo entre los trabajadores desde una perspectiva paternalista, sí, pero que lograba su objetivo de fidelizar al empleado para siempre, algo especialmente importante para una fábrica de porcelana, incluso hoy. «Aquí se incorpora gente y hasta que es realmente operativa pueden pasar seis, ocho meses, hasta que pueden empezar a realizar labores sencillas, que poco a poco se irán perfeccionando», explica Nieves Contreras.

Ella, con una larga trayectoria previa a Lladró en el mundo del diseño, es responsable en gran medida de uno de los cambios más trascendentales que ha vivido la empresa en décadas, la decidida reorientación de la firma hacia piezas realizadas en colaboración con grandes del diseño y el arte actuales —muy especialmente con Jaime Hayon, con quien han trabajado en muchas ocasiones, pero también con nombres como Javier Calleja, Naoto Fukasawa, Clare Page, Harry Richardson, Antonio Segura (Dulk)...—, que ha dado un vuelco y puesto en el presente la imagen de la empresa. «Fue un desafío: coger una marca tan potente, con una trayectoria tan larga y tanto saber hacer y ver

cómo llevarla hacia ámbitos más contemporáneos», explica. Ímproba labor, no tanto desde el punto de vista creativo —«los equipos creativos, en general, están formados por gente muy abierta al cambio y son motores de innovación, así que aquí dentro la propuesta fue muy bien acogida»— sino, sobre todo, desde el del *márketing*. Cambiar la pétrea percepción que el consumidor —especialmente el español, me aclaran durante las entrevistas realizadas para este reportaje— tiene de Lladró (muy anclada aún en esas figuras estilizadas e indiscutiblemente cursis de

De izq. a dcha., Carolina Gimeno (ornamentadora), Isabel Crespo (técnico de iluminación), Nieves Contreras (directora de Creatividad y Diseño), Paula Martí (decoradora), Ainhoa Guillén (diseñadora) y Ana Rodríguez (CEO).

márketing, incluso comercial, todo se ha orientado a transmitir que la marca es hoy superinnovadora, que estamos haciendo cosas muy actuales, en colaboración con diseñadores en tendencia total a nivel internacional. Eso requiere una labor de comunicación muy intensa por todas las vías posibles, porque como Lladró es tan internacional, y la conoce tanta gente, hacer llegar ese mensaje no es fácil», añade.

Si hay una figura de porcelana que simbolice esa nueva era de Lladró es *The Guest*, un personaje sin género, más niño que adulto y con dos *zorejas*?, *¿antenas*? que el diseñador Jaime Hayon creó para la marca valenciana en 2012. Lo más interesante del proyecto es que año tras año ha servido como lienzo para la creatividad de artistas invitados por Lladró que lo han customizado al gusto propio, convirtiendo el personaje en un objeto de colección muy apetecible para los amantes del arte pop. Paul Smith, Devilrobots, Gary Baseman, Tim Biskup, Ricardo Cavolo y muchos otros han vestido a *The Guest* con total libertad creativa. Pero faltaba algo. Una mujer a los mandos.

Llegó en octubre, cuando salió del horno (y en este caso no se puede ser más textual) el primer *Guest* femenino, otro hito para Lladró. Y no uno cualquiera. La ilustradora Jade Purple Brown ha convertido al personaje de porcelana en una «mujer negra que desafía los estereotipos» en descripción de la propia compañía. En línea con su obra gráfica previa, la artista de Brooklyn ha convertido la figura de Hayon en un monumento al buen rollo, el empoderamiento y la diversidad. Era la pieza que faltaba en el puzzle Lladró. De momento.

Entre el *Guest* de Jade Purple Brown y la primera figura femenina que salió de la fábrica de Lladró han pasado casi cien años en los que la artesanía en general y la porcelana en particular han

sufrido muchos vaivenes en el favor del público. De hecho, hoy vive un resurgir y una valorización de mano del lujo, que ha beneficiado mucho a la firma valenciana. «Yo creo que esta renovación del interés llega en un momento en que está todo tan digitalizado, tan automatizado, que el lujo se ha convertido en las cosas a las que hay que dedicar tiempo. Y eso es la artesanía. Cuando aquí desarrollamos un proyecto no hacemos algo de hoy para mañana y en miles de copias, sino piezas muy exclusivas, muy pequeñas, en las que interviene muchísima gente y se invierte muchísimo tiempo. Eso es el verdadero lujo».

«Es cierto que la artesanía se ha convertido en un elemento muy de lujo, especialmente en los últimos cuatro o cinco años», añade Ana Rodríguez, «yo creo que hay un hartazgo con eso del lujo rápido y de pagar por cosas que no tienes claro ni dónde se han producido ni cómo». En la confluencia de artesanía, arte y lujo se encuentra precisamente la nueva apuesta de la marca, *Art Editions*, que surge «con la idea de elevar más aún la propuesta, de hacerla más especial y exclusiva. *Art Editions* marca nuestra entrada en el circuito del arte contemporáneo con creaciones en edición limitada». De la primera, firmada por Javier Calleja, titulada *You Choose One*, sólo existirán 150 ejemplares.

Pero si existe un reto que Lladró tenga por delante en este momento es el del relevo generacional. Con una masa enorme de *boomers* a punto de jubilarse, la empresa necesita savia nueva en unos oficios que no se pueden aprender de la noche a la mañana. De ahí su mencionada colaboración con la Escuela de Cerámica de Manises y otras acciones para atraer talento. Gran parte de este será, a los datos y tendencias nos remitimos, femenino. Está en el ADN de Lladró.

Casi todo el alumnado de los cursos que imparte Lladró en la escuela de cerámica de Manises es femenino

En 2024 se comercializó el primer 'The Guest' mujer, creado por la artista neoyorquina Jade Purple Brown

El 60% de los empleados son mujeres, que alcanzan el 100% en el departamento de Producción

porcelana blanca, rosa, gris y azul apagados) no es cualquier cosa.

«Quizás ese sea el elemento más central de nuestra estrategia», añade al respecto Ana Rodríguez Nogueiras, CEO de la compañía desde 2017, cuando la empresa dejó de pertenecer a la familia Lladró y pasó a manos de PHI Industrial y cabeza de un equipo directivo formado por cinco mujeres y cuatro hombres. Y añade: «Al diseñar nuestra nueva estrategia de producto, de

50's
Dama. Las primeras figuras de Lladró aún se hacían por doble cocción.

60's
Paz. Las piezas adquieren una coloración que resultará identificativa por décadas.

70's
Dama con lira. Las figuras se estilizan hasta adquirir un aspecto muy característico.

80's
Hermanitas. La oferta se actualiza con piezas más complejas y coloridas.

90's
Ballet. Poca innovación. Las piezas refuerzan la imagen del Lladró clásico.

2007
Love Expló. Pieza de Jaime Hayón, figura clave en la actualización de la marca.

2024
The Guest x Jade Purple Brown. La primera 'guest' y negra, por una artista icónica.



PERFIL. María Borrero e Irene Rodrigo le han echado cara para dar a conocer su marca Alhaja, inspirada en Estambul y el Mediterráneo y con piezas minimalistas

Las dos ex Inditex que mandaron sus pendientes por Glovo a Letizia... y triunfaron

Por Amaya García

De las entrañas del universo Inditex nace Alhaja, la marca de joyas de María Borrero (38) e Irene Rodrigo (38), una sevillana y una zaragozana. La primera, diseñadora; la segunda, curtidora en el departamento de compras. Quince años en el referente de la moda patria dieron para mucho. Lo más importante, para cultivar una amistad; y tras esto llegó el sueño de montar un proyecto juntas. Para Irene, la empresa de Amancio Ortega fue su debut en el sector. «Estudí ISEM (Fashion Business School. Universidad de Navarra), pero antes había estado en el mundo de los coches, nada que ver», comenta sentada en una cafetería madrileña. María ya tenía callo en esta industria; había estudiado en la prestigiosa escuela Saint Martins de Londres —allí se han formado Phoebe Philo, Stella McCartney y Alexander McQueen, entre otros— y antes había trabajado en Mango. Cuando sus destinos se cruzaron en A Coruña, la conexión fue rápida. «Compartíamos una muy buena relación y visiones profesionales parecidas», dice Irene.

El ritmo de Inditex era frenético. «Nos pedían crear, crear, crear», cuenta Irene. «Crear bestsellers, obviamente», puntualiza entre risas. Los que se agotan en horas y se convierten en objetos de deseo. Las dos sabían en la liga en la que jugaban. «Juntas hemos hecho cosas muy potentes en Zara. Por ejemplo, el collar que parecía de brillantes que lució Kate Middleton o la primera bufanda de cuadros, que era camel... Esta la hizo María y la compré yo». Cuando cerraron capítulo en Inditex, después de 15 años en la empresa, Irene aterrizó en El Corte Inglés y María se puso de freelance. «El clima de Coruña siendo sevillana no era el más apetecible», asegura recién llegada del AVE. El contacto nunca lo perdieron y pronto buscaron la forma de volver a trabajar juntas. «Diseñábamos para otras firmas. Irene vivía en Zaragoza y yo volví a Sevilla». Hacían colecciones para Zara, para Pull & Bear, para El Corte Inglés... «No sólo de bisutería, también hacíamos pañuelos, sombreros, bolsas de playa...». Hasta que llegó el Covid a zarrandarlo todo.

Ellas trabajaban principalmente con China. «Viajábamos cada tres meses a ver a proveedores». Alhaja, entonces, ya estaba en la conversación, aunque aún era un proyecto en pañales. «Era un capricho propio. Estábamos inmersas en el fast fashion y esto era lo opuesto». En fondo y forma. «Nuestra marca la queríamos producir en España y siempre pensábamos en piezas que nos gustaría lucir a nosotras, más

pequeñas». Con el Covid empezaron a buscarse la vida aquí. «Apenas teníamos 800 seguidores en Instagram». Lo que antes era un 80%-20% a favor de su estudio de diseño frente a Alhaja pronto se invirtió y «empezamos a darle zapatilla a la marca», resume Irene.

Nadie les dijo que los inicios iban a ser sencillos, pero el rumbo lo tenían claro. «Desde hace tres años, vivimos de Alhaja», que significa joya o persona de mucho valor. «Es una palabra del castellano antiguo que proviene del árabe y define nuestros valores». Cuando contrataron a la primera persona lo celebraron por todo lo alto. «Hoy tenemos un equipo de siete más externos». En 2024 facturaron un millón de euros y este año esperan superar los dos. El 70% lo venden fuera de España. «Desde el inicio

Arriba, las creadoras de Alhaja, María Borrero (dcha) e Irene Rodrigo.



A la izq., la reina con los aros de acabado rugoso de Alhaja.

Abajo, Chiara Ferragni con el collar Cruz coral (89 €). Arriba, el modelo Asterina.



“Cuando Chiara Ferragni vino a Sevilla, me colé en su hotel para darle un paquete”

“El 80% de nuestra colección es permanente”. Entre los ‘hits’, los anillos sello

empezamos a ir a ferias internacionales». El foco tenían claro dónde querían ponerlo. «Aspirábamos a hacer una marca fuerte fuera y después venir al mercado nacional». Sus piezas se venden en Le Bon Marché de París, donde se han hecho hueco en la colección permanente, en Selfridges en Londres, en Simmons en Canadá y en Lane Crawford en China.

De su paso por Inditex se llevaron una agenda bien nutrida de proveedores, pero iban a ciegas con los compradores. «En China adquirimos los materiales y se los mandamos a nuestros fabricantes en España», explica María. Sus creaciones respondían a un cierto hartazgo de la bisutería. «Empezamos haciendo una colección de aire minimal, sin ser extremadamente minimal», puntualiza María. Y con un precio al alcance de la mayoría. Estambul, el folclore y el Mediterráneo son inspiración constante. «Los amuletos protagonizaron la colección inicial. En Turquía son algo muy habitual, mucha gente llevaba el pez que daba suerte». Les gustó que hubiera un significado detrás de las piezas. Después llegarían las creaciones para bodas. «Ahora estamos trabajando en una minicolección con oro macizo, siempre con nuestra esencia», anuncia Irene. Entre las piezas que más venden, los anillos sello. «El 80% de nuestra colección es permanente», cuenta María. En Alhaja se crea al margen de las tendencias. «Si quitamos algo de la colección es porque nos aburre».

Diferenciarse entre tanta competencia ha costado lo suyo. En las redes han tenido su gran escaparaté, aunque el mejor marketing se lo han hecho la reina Letizia y Chiara Ferragni. A la primera, le mandaron unos pendientes por Glovo. «Fue un lío porque el repartidor no encontraba la entrada a Zarzuela». Cuando la vieron con ellos puestos, casi les da algo. «Se agotó el modelo y ha sido brutal para la marca», recuerda María. Para conquistar a la influencer italiana, María tuvo que comerse la vergüenza. «Cuando Dior montó un desfile en Sevilla me colé en su hotel y le dejé un paquete en recepción». Al día siguiente se puso un collar y de nuevo las ventas se dispararon. Echarle un poco de cara ha dado sus frutos.

M^a JESÚS ÁLAVA REYES. Celebra 40 años dedicada a la Psicología, "la mejor profesión del mundo", con la publicación del libro 'Que nadie manipule tus emociones'

"Se habla mucho de la salud mental, pero se invierte poco. Pido a las empresas un esfuerzo"

Por *Cristina Galafate*. Fotografía de *Manuel Castells*

Nunca se había desnudado de esta manera. La reputada psicóloga María Jesús Álava Reyes (Madrid, 24 de diciembre de 1954) comparte todas las enseñanzas y aprendizajes de más de 40 años ayudando a lidiar con el sufrimiento humano. Y

descubre cómo se aplica a sí misma esas herramientas. *Que nadie manipule tus emociones* (Ed. La Esfera de los Libros) es su publicación más especial hasta la fecha. Está dedicada a su mano derecha, Tofí, también paciente que ha atravesado un duro proceso. «Lo tenía clarísimo. Gracias a ella le he dado el empujón final».

Cuando llegó la hora de elegir entre Periodismo, Medicina y Psicología no se equivocó. Y no sólo por la notoriedad alcanzada. «Con todo el respeto al resto, tengo la mejor profesión del mundo», opina. Le permite ayudar a las personas en los momentos de mayor vulnerabilidad o en ese instante de la vida en que se plantean cómo sacar lo mejor que llevan dentro. Ese trato tan directo y profundo, donde te cuentan lo que jamás han dicho a nadie, es impresionante, define. «Te produce un bienestar inmenso porque siempre sigues aprendiendo», reflexiona convencida de que el mayor conocimiento «no está en los libros, sino en las relaciones humanas». Pero ¿cómo no llevarse toda esa implicación y preocupación a casa?

«Al principio, cuando tenía menos experiencia, me pasaba el día dándole vueltas y me costaba mucho separarme de mis pacientes. Rápidamente me di cuenta de que era un error, porque si no desconectaba no era objetiva ni realizaba el trabajo desde el punto de vista científico que se exige». Con el tiempo, empezó a focalizarse en el presente. «Y si era mi vida personal, haciendo una tortilla, solo ponía mi mente en eso. Un entrenamiento que al principio te cuesta, pero cuando lo logras es fantástico». Aun así, su móvil siempre está de guardia para aquellos casos de personas que están pasando circunstancias muy difíciles. Y la llaman. «A veces, en vacaciones o a las tres de la mañana. No es tan sencillo. Tras colgar, vuelvo a desconectar. Si no consigues un equilibrio o estabilidad emocional en tu vida, te produce un desgaste imposible de superar».

Nos encontramos en una era de avances tecnológicos sin precedentes, donde la humanidad ha conquistado logros inimaginables y, paradójicamente, el progreso exterior parece desbordar el bienestar interior. Un entorno de *fake news*, montajes creados con inteligencia artificial, políticos que hacen lo contrario de lo que prometen... «Antes, las mentiras tenían un precio. Ahora, han dejado de tener consecuencias. Es más, hay mucha gente que piensa que hay que mentir para triunfar». ¿Cómo nos defendemos? «Debemos ser extraordinariamente exigentes con la persona que miente, porque no te está respetando. Y está manipulando tus emociones y tus sentimientos. Así que no le concedas credibilidad. No te quedes en las palabras, analiza los hechos». Cuestiona la información si te

parece maravillosa o inusual: «Ponla en una interrogación, porque somos muy sensibles a la adulación y al halago». Las técnicas de la psicología siempre se han empleado en el mundo del marketing y las ventas. El problema es que hoy se encuentran en cualquier ámbito del día a día, critica. «Tendemos a creernos todo lo que nos dicen si estamos muy bien. En el lado opuesto, nos responsabilizamos de lo que otras personas han hecho. Y tan malo es que nos manipulen y mientan como que nos hagan sentir mal por negarnos a algo. Cuanto más buena es una persona, suele ser más ingenua».

Si no se puede salir corriendo físicamente, al menos, habrá que hacerlo emocionalmente, alerta. «Y con absoluta determinación. Hay que poner unos límites, unas líneas rojas desde las que no se tolere nada». Lo primero que hace la psicóloga cuando le llega una persona que se siente manipulada o engañada es trabajar su autoestima. «Solo cuando recupere su confianza y seguridad podrá hacer

frente a quienes le están robando su energía». Los adolescentes son quienes más riesgo corren. Álava Reyes piensa que hemos fragilizado a las nuevas generaciones, que no toleran la frustración y lo quieren todo para ya. «Los jóvenes son los que más vienen a consulta desesperanzados, inseguros y desmotivados. Hemos fracasado estrepitosamente en la educación, porque es muy fácil sentirse culpable en esta dinámica de prisas, de ir corriendo a todos los sitios». Tenemos la sensación de que dedicamos poco tiempo a nuestros hijos y sustituimos esa compañía con sobreprotección, defiende. «No los hemos preparado para la vida».

Los niños necesitan enfrentarse a sus dificultades para tener recursos. «Nunca ha habido tantas autolesiones. Lo ves ante jóvenes hundidos a la mínima, diciéndote que la vida no vale la pena». No los hemos entrenado para que reflexionen y tengan una actitud crítica y cuestionadora. Por eso, la psicóloga se pregunta «por qué la mayoría de los padres compran móviles a edades

María Jesús Álava Reyes es licenciada en Psicología por la Universidad Complutense.

"Los jóvenes son los que más vienen a consulta inseguros. Hemos fracasado estrepitosamente en la educación"

El mayor problema de los padres es el teléfono móvil. Lo que más escucha es arrepentimiento por dárselo muy pronto

tan tempranas», cuando todos se muestran arrepentidos en consulta de habérselo dado de forma prematura. «¡Qué necesidad!», clama.

Lanza un alegato final: «Se habla mucho de la salud mental, pero se invierte poco. Pido a las empresas un esfuerzo por sus trabajadores. El número de psicólogos es la tercera parte de lo que realmente necesitaríamos en la sanidad pública».



30 PASATIEMPOS

AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con el personaje de la fotografía.



	ALCE	ACEDIA	ORIGNARÁ AL GO	ANTE MERIDEM	LENGUA ÁRABE	ABIERTO, EN INGLÉS	EMPIEZA A MOSTRARSE	DAR SUSTO
	PELÍCULA	ESTRATO, NUBE	URBAN TERROR	DE LAS FLOR DE MÉXICO	EN UN MAZAPÁN		EBROMA OCCITANO	
	PREMIO, MÉRITO				DE PE A	REFERENCIA SON		APUNTA EL ARMA
	SIGNIFICA 'CAS'		ALEJABAN, SEPARABAN		APELLIDO	SELLAR, GRAEAR	LO ES AGOSTO	
							ASPLEBAS	
	CUIDAD FRANCESA	PUEBLO MEDIEVAL			EXÁMETRO	SAN ANTIGUA-MENTE		
		ENTENDER UN TEXTO				SIGLA DE 'SOURCE'		
PICAR MUCHO	MUER PUBLICA	AROMA		TRANCA, HIERRO		MINOR		CALCIO
BELEN	RUTA POR ÁFRICA	SÍMBOLO DEL BARO		ESTÍO		FUNDIR		...JES, SU NOMBRE
			EMBELECCER			ALAMBRAR		
			AHORA			CIERTO TRIBUTO		
ACCIÓN DE PATALEAR				ELECTRONIC ARTS	SU PROFESIÓN			QUE SIGUE AL CINCO
QUINIELA				UNA	DANIEL EN FAMILIA			
		ABERRAR, DESVAIARSE			REY DE ISRAEL		LAS DE AHÍ	
		MEDIO DADO			METRO CAPAZO		AFLUENTE	
DEPRESIÓN, DESCENSO			CRITICA CON DUREZA			COJA		CENTRO DE ALFAMA
PELÍCULA, LA...			VOZ DE MANDO			PREFIJO NEGATIVO		
				MUY PEQUEÑA				2ª LETRA GREGA
DE ROSA O DE VIGO		SEÑORA		CONSIDERAR			SON DE HUESO	

SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 nombres de los animales más grandes del mar.



B C M U T R I H Y Z H M I
 G A L E Z G R Y Y A K R C
 R C L I S N G I E U E L H
 B H Y L U Y S I P P A P P
 D A M F E H F D W S T Z T
 U L U W D N B V O G T J T
 R O R P T F A L A B D I I
 E I P H O L C J T E B M U O A H Q X E B
 C B D M E O G I E W Y K C E P Z Y B P U
 L X B A V Z X B Y A E R B J O I U R Z R
 I C T I B U R O N B A L L E N A G L G O
 P K D A D M W S L M A C X N T H E O O N
 D P C V D E R V A E J J W Q Z X T T L P
 T R E B W T D L C C Z U M B W E J Z H E
 O I V Z T G A Y X V I A A L J L D F J R
 F G X S R C T I B U R O N B L A N C O E
 P H R Q V E V P U Y K M T C Q W D M J G
 T E I C Y B M T V V G U A O J F A X R R
 G M Z U Y V J O Y S P I R X D Y G L O I
 F X Y L T S O I Y Z B H R Y D V N J R N
 H K M X U W I G G F A K A R U R M O C O
 O C Z C O N G R F F W E Y N Z Q Z Q U E
 K E L Q X P A B W J P X A H K T K R A I
 A R P A C A L A M A R G I G A N T E L G

SUBARAI

17	5	17
18	8	26

19 Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

16

10

CALCULADORAS

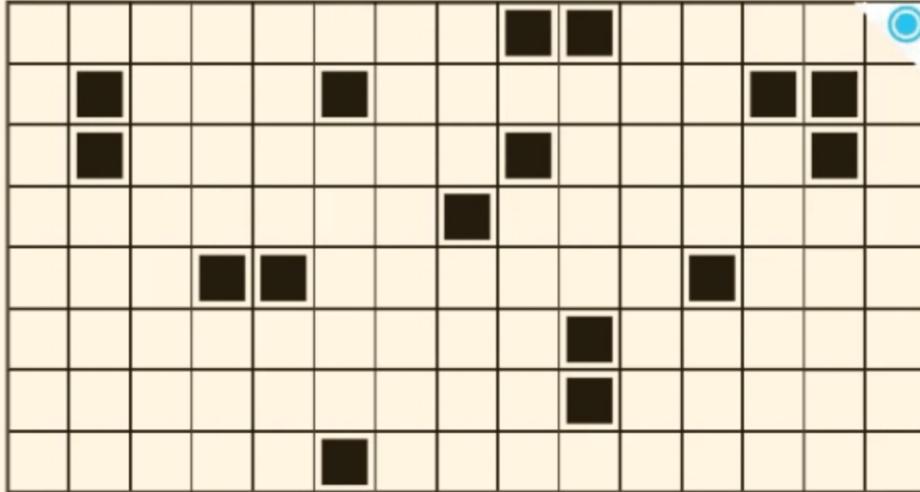
Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

	+		+		= 1
+	■	-	■	+	■
	+		+		= 14
+	■	+	■	+	■
	-		+		= 0
= 18	■	= 10	■	= 15	■

	+		-		= 1
+	■	x	■	x	■
	x		-		= 20
x	■	-	■	+	■
	-		+		= 1
= 23	■	= 30	■	= 9	■

CRUZADA

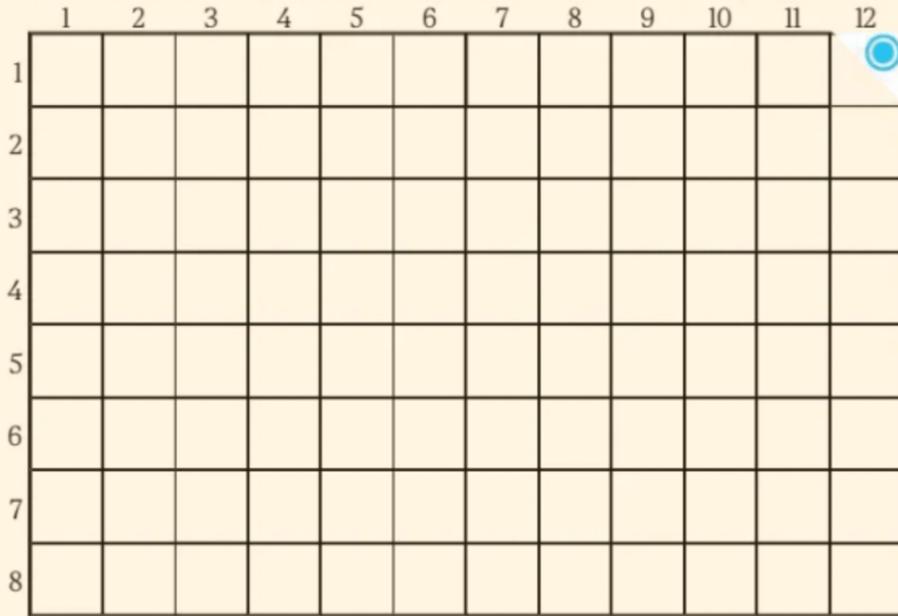
Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



9 LETRAS AMORDAZAR LIDIADERA ORATORIOS	7 LETRAS AZAROSO MAGNATE	AMARA ANIME ARETE ATADA DARIA SABIO SERAN	ORAR RAER TAZA
8 LETRAS ALCANCEN ANOMALAS ARRASADO CARGADOR ENDEREZO ERRONEAS	6 LETRAS AOMORI AROMAS NEUTRA REDADA	4 LETRAS AMEN AREA NADA	3 LETRAS ADN AMA ANA DAR IRA MAN NEA

CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 10 cuadros negros.

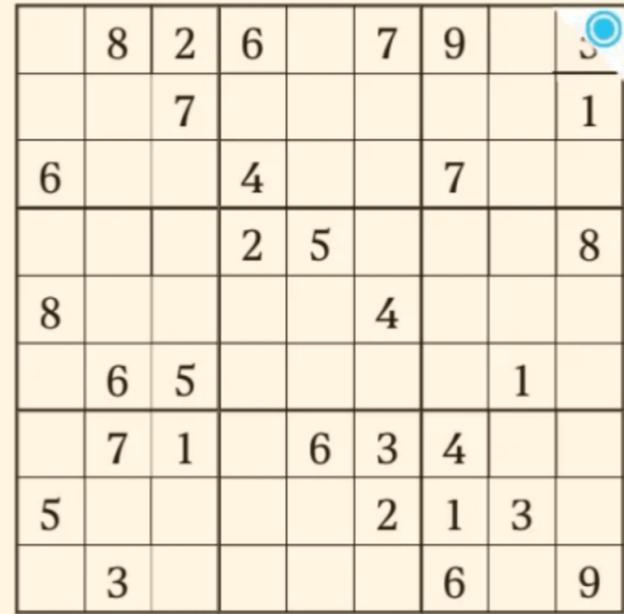


HORIZONTALES: 1. Bailan al ritmo de un solo latido eléctrico. 2. En fem. en ciertos países, guía de una caravana . 3. Composición lírica en estrofas de tono elevado, que generalmente ensalza algo o a alguien. Mujeres que acusan. 4. Una multitud de voces femeninas. Me mantengo y avanzo sobre el agua moviendo algunas partes del cuerpo. 5. Murete de piedra puesto en los puentes para evitar caídas. Variedad de personalidades que hacen la vida interesante. 6. Un tercio del ángulo. En plural, cualidad de ácido. 7. Perpendicular trazada desde el centro de un polígono regular a uno cualquiera de sus lados. Expresa aflicción. 8. Arcón grande en que se guarda la harina. Se refiere a la abogada que aconseja al juez.

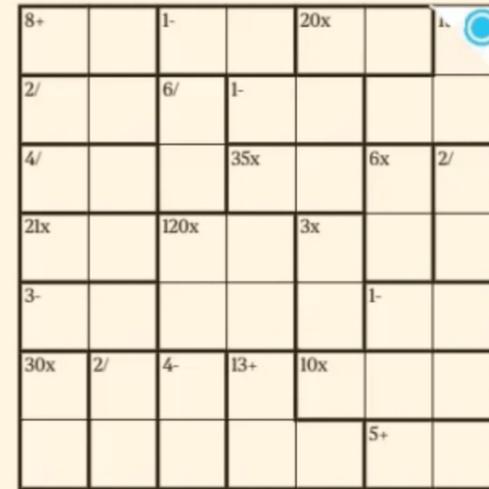
VERTICALES: 1. Cooperación secreta perjudicial contra alguien. 2. Crece y evoluciona hasta estar listo para lo que venga. 3. Estado de la temperatura. En inglés, el prefijo para algo singular que empieza por vocal. 4. En media zona. Época o avance en el desarrollo de una acción u obra. 5. Perteneciente al ovario. 6. Hace posible alguna cosa. 7. De duración anual. Data Encryption Standard. 8. Siglas del Servicio Extremeño de Salud. Sospecha un daño u otra cosa negativa. 9. Que muestran, expresan o implican ironía, en femenino. 10. El rey de los aperitivos. 11. Poner una cosa contigua a otra en la que se apoya por alguno de sus lados. 12. En plural, cerebro, cabeza. Denota el tiempo pasado.

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

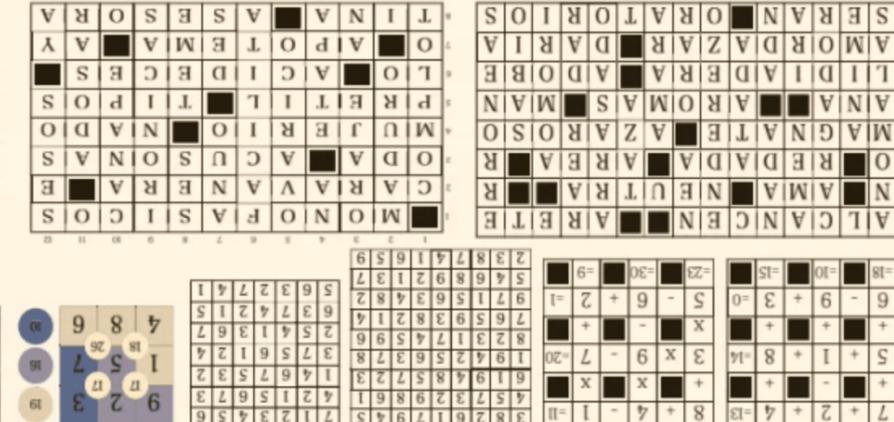


CALCUDOKU

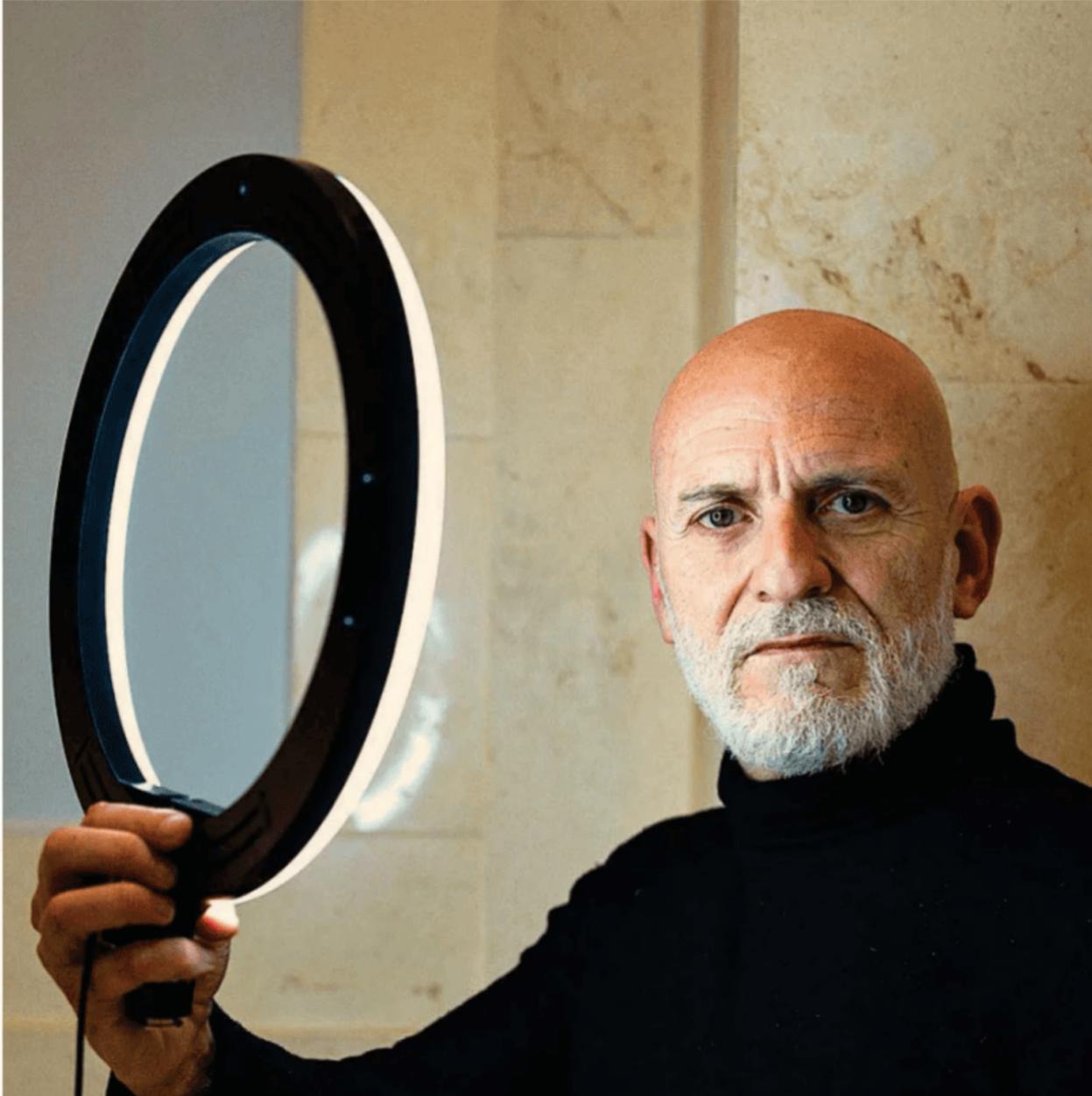


Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el numero que aparece en la esquina superior del mismo.

SOLUCIONES



CHIMPIÍN



ALEJANDRO PALOMAS

“LOS QUE HEMOS SUFRIDO Y DENUNCIADO ABUSOS SEXUALES SOMOS MOLESTOS. ME INSULTAN CADA DÍA”



Por Iñako Díaz-Guerra

El escritor cierra la saga de Amalia, su madre, y afronta la convivencia entre el éxito y sus fantasmas: “Una parte de mí está necrosada”

Fotografía de Ángel Navarrete

Alejandro Palomas (Barcelona, 1967) mira el reloj y pone la tiritita antes de la herida. «A ver qué tal me ordeno la cabeza a estas horas porque soy más nocturno que matinal», sonríe. *Spoiler*: la ordena perfectamente. Acaba de publicar *Una vida* (Ed. Destino), la cuarta y, en teoría, última novela de la saga de Amalia, un personaje que no es otra que la madre del autor levemente disfrazada. El escritor, premio Nadal 2018 y Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, ha vendido más de 150.000 ejemplares de los anteriores libros de la saga (*Una madre*, *Un perro* y *Un amor*).
P. Tu madre falleció en 2021. ¿Sientes que es la despedida definitiva?
R. El tema es que para mí este libro no es un cierre. Tras haber estado 10 años escribiendo de Amalia, de mi madre, tengo la sensación que eso es lo que he venido a hacer a este mundo. Ya sé que decir esto es de estar loco, pero como ya sé que lo estoy, puedo decirlo [risas].
P. La saga ha sido un éxito de ventas, pero en el mundo editorial eso rara vez implica una vida acomodada y un futuro resuelto.
R. Nada de nada. Para ser un escritor que quiera vivir de esto tienes que tener genética de maratoniano. Si tienes genética de corredor de 100 metros tienes que ser consciente de ello y buscar otra cosa, porque en la escritura caerás enseguida. Ese rollo de las fiestas y el glamour de los escritores no existe. Y las pocas veces que existe, yo intento no ir. Me aburro muchísimo y no me aporta nada. Mi vida es estar en el campo conmigo mismo, con mis animales y con mis locuras.
P. ¿Hay mucho postureo en ese mundillo?

R. Hay mucho ruido. En parte, creo que es el ruido necesario para que desde fuera se piense que vivimos una situación a la que hay que desear acceder. Los escritores somos provocadores de deseo también en ese sentido. Les pasa también a los actores. En todo lo que el ego está muy involucrado existe una inseguridad constante y un deseo de gustar y de dar la sensación de que vivimos en una esfera que está flotando por encima del común de los mortales. Y no es así. Los escritores y los actores pasan hambre.

P. ¿Disfrutas escribiendo?

R. Es el lugar donde estoy feliz, el alivio de la vida real. Al escribir juego con la ventaja de que creo mundos en los que me muevo con libertad. Cada semana le digo a

“No puedo irme de este mundo sin haberme sentido realmente libre, aunque sea un minuto, pero sólo lo he logrado escribiendo”

mi terapeuta que no puedo irme de este mundo sin haberme sentido realmente libre, aunque sea durante un minuto, pero nunca lo he logrado en la realidad, sólo escribiendo. Me pesa todo lo que leo y veo, la actualidad. Intento desmarcarme, pero no lo consigo y sufro mucho.

P. En 2022, tras el fallecimiento de tu madre, contaste que a los ocho años fuiste víctima de abusos sexuales por parte de un religioso de tu colegio. Te reuniste con el presidente Sánchez, que ordenó una investigación. ¿En qué punto está ese asunto?

R. Prácticamente en el mismo. Una de las cosas que aprendí con todo esto es la diferencia entre actualidad y realidad. El peso de la actualidad es enorme y, entonces, cualquier tema es caduco y desaparece muy rápido de los medios y, por extensión, de la política. Yo me expuse mucho porque en una cosa así o te expones mucho o no te expones nada. Si quieres luchar por algo, te toca. Yo lo hice y aprendí que el tiempo de la política es totalmente distinto al tiempo de la realidad que vives. Es muy desesperante darte cuenta de que quien tiene que resolver las cosas utiliza unos tiempos que nada tienen que ver con la necesidad de quien sufre. Tienes que estar muy bien de la cabeza o tener un buen terapeuta para soportarlo.

P. ¿No se ha avanzado nada?

R. No sabría si decirte poco o si decirte nada, depende del día. Pero es que en la política hay demasiados factores que no tienen nada que ver con los ciudadanos. Creo que hay muchos políticos que no nos quieren, que no quieren al mundo, no quieren a las personas y ni siquiera quieren a su país. No son capaces de querer y si tienes esa capacidad amputada es muy difícil velar por el bien común.

P. Y en lo personal, ¿te ha ayudado contarlo o un dolor así nunca mejora?

R. Que lo contara le ha venido bien a mucha gente y eso me satisface. Ahora, en lo más íntimo no me ha cambiado nada. Cuando te ocurre algo así siendo niño, hay una parte de ti que ya se queda necrosada y tienes que aprender a vivir con ella. Te marca la personalidad para los restos. Fui víctima de violación y sigo siendo ese niño en determinadas circunstancias: en lo sexual, en la intimidad... Vivo lejos del mundo físicamente porque necesito sentir que estoy lejos de la amenaza. Nunca me volveré a fiar de la gente.

P. ¿La sociedad tiende a culpabilizar a la víctima?

R. Por supuesto. Es que a la sociedad no le gustamos las víctimas, no nos quiere ver, somos la prueba viva de todo lo que no funciona y a nadie le gusta que le recuerden sus fracasos. Las víctimas somos el recuerdo de la parte disfuncional de nuestro mundo y hay quien lo castiga porque le desagrade. Los que hemos sufrido y denunciado abusos sexuales somos molestos. Esa es la realidad.

P. Te han llegado a insultar.

R. Me siguen insultando cada día. Me han llegado a escupir por la calle al grito de «mentiroso, hijo de puta» y no hay día en que no me sigan llegando unos mensajes que no puedo ni describir sin llorar, me dicen barbaridades y vivo con miedo a encender el ordenador porque siento temor a ver en qué momento aparece el insulto. Y aparece. Siempre aparece.

EN DNIPRO E IZIU CON LOS COREANOS QUE COMBATEN POR UCRANIA P.4-5

EL ESPAÑOL QUE RESUCITA LA MEMORIA DE FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE EN ALASKA P.8-9

CRÓNICA



AYOUB,
EL BEBÉ
QUE HIZO
LA LUZ...



EL NIÑO MÁS ESPERADO POR UNA FAMILIA... Y UN PUEBLO

Por **Luigi Benedicto Borges Zamora**

Son las dos de la madrugada en Vega de Villalobos. Un llanto procedente de una casa de la calle Cementerio altera el silencio de esta pequeña localidad zamorana con tanta historia—fue fundada por los reyes leoneses en la Alta Edad Media— como pocos vecinos—91 habitantes en verano, 50 en invierno—. Es el de Ayoub, el primer recién nacido que se deja oír en la zona en 18 años. Un acontecimiento tildado de «tenebroso» por la diputada de Vox Rocio de Meer. Pero considerado «un milagro» para Karima y Mohamed Bahari, una pareja de inmigrantes marroquíes que llevaba una década intentando ser padres. Y «un rayo de luz» para los vecinos de un pueblo en riesgo de desaparición.

«¿Necesitáis algo? Si hace falta voy al supermercado en Villanueva» es el mensaje que Piki, una vecina de 60 años, manda a los padres primerizos cada mañana. Pidan algo o no, ella se acerca todas las tardes a ver a Ayoub, como si de un miembro de su familia se tratase. No es la única. Tomasa recorre cada día los tres kilómetros que separan su casa, en Villalobos, de la cuna del recién nacido. «Tomasa está aquí con nosotros desde el primer día. Me ha acompañado a las revisiones, ha entrado conmigo al médico. Nunca nos ha dejado solos», destaca Karima. «Ellas son sus abuelas españolas», resalta Mohamed.

Las horas de *esplendor* del pequeño Ayoub, de apenas tres semanas de edad, se producen entre las 1 y las 4 de la madrugada. En cambio, durante el día se hace rogar para quienes

quieran ver abiertos sus grandes ojos: «Lo que le gusta es dormir y dormir. Por las mañanas parece que no hay niño», dice la orgullosa madre, que no se lo quita de los brazos.

Mientras, Mohamed no para de recibir llamadas. Muchas son de su familia de Marruecos. Otras, de sus compañeros ganaderos. Pero también se dirigen a él desde Galicia, Asturias o el País Vasco. Tal expectación se debe a que todos los censados en Vega de Villalobos comparten dos grupos de WhatsApp en los que se va notificando todo lo que ocurre en el pueblo. Ambos chats sufrieron un terremoto a las 18:50 horas del 22 de enero, cuando se anunció que Ayoub había venido al mundo en el Hospital Virgen de la Concha de Zamora. «¿Cuánto pesa?» fue una de las primeras preguntas. «Tres kilos y 15 gramos», escribió en-

tonces y rememora ahora su progenitora, que acaba de vestir al pequeño con un conjunto idéntico al que lleva ella.

Ayoub ha sido un bebé «muy buscado», pero su llegada al mundo no ha sido sencilla. En 2017, Karima acudió a diversos médicos después de tres infructuosos años intentando quedarse embarazada. Tras escuchar a diversos especialistas, optaron por un tratamiento de fecundación in vitro. Destinaron 10.000 euros de sus ahorros y los de su familia para ello. El proceso, efectuado en una clínica privada de Madrid, convirtió cada visita en una odisea. «Salíamos de Vega de Villalobos a las 4 de la madrugada. Muchas veces teníamos que unir al viaje en coche, el tren y el autobús. Y la mayoría de las veces acabábamos llegando a casa a las nueve de la noche», señala Moha-

Ayoub nació el 22 de enero a las 18,50. La noticia fue recibida con alegría en los dos chats que reúnen a todos los vecinos del pueblo. Sus padres, Karima y Mohamed, llevaban 10 años intentando tener un hijo. Lo lograron tras iniciar un tratamiento de fecundación in vitro de 10.000 euros y sufrir un aborto.

JOSÉ AYMÁ

med. Los médicos pudieron extraer a Karima 12 óvulos, de los que seis pudieron ser fecundados y considerados viables para la transferencia. La joven suspira al recordar los momentos más duros: en 2021 sufrió un aborto a las cinco se-

manas de embarazo que pareció truncar su esperanza. Pero no desistieron. Cambiaron a un centro público de Valladolid y lograron que la inseminación llegara a buen puerto.

La luz del techo parpadea en la modesta casa de la calle Cementerio a la que se mudaron hace nueve años. Mohamed fue el primero en llegar a España, procedente de su Nador natal. Empezó trabajando en Murcia, donde permaneció ocho años ocupado como agricultor en el municipio de San Javier. Pero allí era «prácticamente imposible» conseguir que se instalara legalmente Karima, natural de Oujda, con quien se había casado en 2014. «Necesitaba un contrato de trabajo con un salario digno, y no lo tenía», lamenta Mohamed. En Vega de Villalobos, en cambio, todo fueron facilidades:

...en Vega de Villalobos, donde no había nacido nadie en 18 años hasta el milagro de Karima y Mohamed

La llegada de Ayoub ha revolucionado al pequeño pueblo, uno de los 35 de Zamora que corre riesgo de desaparecer al tener menos de 100 habitantes. Con varias abuelas 'postizas', como Piki y Tomasa, que vigilan que no le falte de nada, los vecinos no comparten las palabras de Rocío de Meer, la diputada de Vox que ha tildado de "tenebrosa" la noticia al ser sus padres marroquíes. En la zona la inmigración está asentada y nunca ha generado problemas de convivencia

le ofrecieron un trabajo legal en una ganadería.

Antes de llegar a España, Karima se sacó la carrera de Economía y el carné de conducir, que aún no ha podido convalidar. «En todos los sitios hay pros y contras, cosas buenas y malas», razona. En Vega de Villalobos no hay farmacia, ni supermercado. Tampoco bares. Para muchas gestiones sencillas deben conducir 25 minutos hasta Benavente. El pediatra de Ayoub está en Villalpando. Y cuando quieren ir a comprar cualquier detalle que se les haya olvidado, deben acudir al pequeño supermercado de Villanueva del Campo, a ocho kilómetros. «Aquí sin coche no haces nada. No tienes nada», dice Mohamed, que reclama más transporte público para la zona. A cambio, Vega de Villalobos les da una «tran-



Tres caballos pastan en la entrada de Vega de Villalobos, en Zamora. JOSÉ AYMÁ

quilidad» sin igual. «Los que vivimos aquí sentimos mucha seguridad, todos nos conocemos. Puedes dejar el coche con las llaves puestas, la puerta de

la casa abierta o un dinero en la ventana si alguien tiene que traerte un pedido y no estás. Lo importante no es vivir en una gran ciudad, sino en un si-

tio donde estés feliz», afirma el orgulloso padre de familia, que no para de mirar a su Ayoub, que tras tomar el biberón que le ha preparado, duerme rela-

jado. «Está borracho de leche. Y es un angelito», señala.

Vega de Villalobos es uno de los 35 municipios zamoranos en riesgo de desaparición por no llegar al centenar de habitantes. Aparte de la falta de servicios, el agua, la niebla y el hie-lo imponen en invierno. Pero la temperatura primaveral de la que goza en verano reconforta y atrae. «Cuando llega el buen tiempo, nos llenamos de niños», presume Rebeca Navía, la joven alcaldesa de Vega de Villalobos. Un colorido mural en la calle del Cristo luce las palmas de las manos y los dibujos—arcoíris, corazones, caras sonrientes—de Sofía, Iker, Gloria o Abel.

AUMENTAR LA POBLACIÓN

Para su primer mandato, Navía aspira a que muchos de los menores puedan quedarse en temporada escolar. Y que los jóvenes que aún no se han ido, caso de los veinteañeros Noelia e Iñaki, no sientan la tentación de hacer las maletas rumbo a Valladolid, Madrid o Zamora. «Ellos dos tienen coche y se pueden desplazar. A veces es difícil vivir en un pueblo pequeño como el nuestro, pero yo lucho para que tengan cada vez más facilidades. Todo lo que pueda hacer por los vecinos, lo haré», afirma la edil del PP, que compagina el cargo con otro empleo.

En esta población de Tierra de Campos, donde todos los vecinos se han volcado para que a Ayoub «no le falte de nada», han sorprendido las palabras de Rocío de Meer, la diputada nacional de Vox que escribió en su perfil de la red social X—antiguo Twitter—que «el futuro de este país es tenebroso» en relación a una noticia sobre el nacimiento del pequeño. Curiosamente, en las pasadas elecciones municipales, prácticamente todos los votos del PSOE (18) pasaron a Vox. Los socialistas se quedaron con un sólo voto, mientras que el PP mantuvo su mayoría absoluta con 40 votos y tres concejales. «Karima y Mohamed se han integrado muy bien. Hubo una gran acogida. Son buena gente, una buena familia. Nosotros invitamos a que cualquiera venga a vivir a nuestro pueblo, da igual de donde vengan», destaca Navía.

En el presente siglo, Vega de Villalobos ha perdido un tercio de su población. En la actualidad, aparte de la familia Bahari, en el pueblo viven dos vecinos procedentes de América y otro de Europa. Los extranjeros no suponen ni el 5%, en contraste con lo que ocurre con la vecina Villalobos, donde alcanzan el 22%, muchos procedentes de Bulgaria y Ru-

manía, pero también de Sudamérica y el norte de África. Tampoco se registran problemas de integración: hasta las monjas clarisas del Convento de la Asunción alquilan una vivienda a una familia marroquí.

De Meer ha insistido en sus palabras. «El futuro no es tenebroso porque nazca un bebé: siempre es una alegría y una esperanza en cualquier sitio del mundo. Pero el futuro de este país es tenebroso cuando hay pueblos en España en los que hace 20 años que no nace un solo español. Eso significa que falta esperanza y alegría en todos esos pueblos», manifestó el viernes. La parlamentaria de Vox considera que «en lugar de hacer políticas de natalidad se ha optado por importar masivamente los hijos de otros, de otras culturas que nada tienen que ver con la nuestra, de otras ideologías que amenazan nuestra libertad».

La plataforma Acción Contra el Odio ha presentado un escrito de denuncia ante la Fiscalía Provincial de Zamora para que investigue un posible «delito de odio» de la parlamentaria. La denuncia ha sido tramitada por Joaquín Urías, jurista y ex letrado del Tribunal Constitucional y pide a la Fiscalía de Zamora que investigue el posible delito de un comentario que tiene «un objetivo evidente, demonizar al colectivo de personas musulmanas que viven en España». La

«Karima y Mohamed se han integrado muy bien. Son buena gente. Invitamos a que cualquiera venga a vivir a nuestro pueblo», dice la alcaldesa

plataforma espera que el Congreso conceda el suplicatorio para investigar el posible delito, al ser De Meer aforada.

Karima y Mohamed se mantienen ajenos al rifirrafe político. Se limitan a señalar que frente al Ayuntamiento de Vega de Villalobos hay un parque infantil que «siempre está desierto». Desean que dentro de poco pueda ser disfrutado por Ayoub. También por sus primos, los dos niños del hermano de Mohamed, que se ha instalado con su familia en Villalobos. Y también, por qué no, por un futuro hermanito o hermanita de Ayoub. Ellos lo van a intentar. Es su receta para frenar el invierno demográfico de los envejecidos pueblos de Zamora. @LuigiBBorges

Los coreanos que combaten por Ucrania y contra las tropas de Kim Jong-un

Kim, Kan, Chen, Moise, Maksym, Kaneki... Son algunos de los coreanos de origen que defienden Ucrania de los invasores rusos... y sus aliados de Pyongyang. No quieren que el país termine dividido, como sucedió en Corea, y lucharían contra sus vecinos del norte "con gran placer"

Por
Alberto Rojas
Dnipro / Izium

La casualidad quiso que las cicatrices que Kim lleva en la espalda dibujen algo parecido a un mapa de la península de Corea dividida por el paralelo 38, que es en realidad la incisión que le practicaron para quitarle un riñón tras sufrir el ataque de un dron ruso. Tanto la madre como el padre de Kim son de origen coreano, hijos de deportados de su península y asentados en la URSS. Las familias de sus vástagos quisieron que sus parejas también fueran coreanas. Así, los Kim dieron a luz a un hijo con los rasgos típicos, sin mezcla, que guarda las tradiciones culturales y religiosas, pero que tiene pasaporte ucraniano y lucha por su país cuando es invadido. De nombre Volodimir y de apellido Kim. «Después de las heridas he querido seguir combatiendo como infantería de primera línea, aunque admito que es tan doloroso que he tenido que renunciar y ocupar un puesto de instructor», dice en ucraniano.

Ahora este ucraniano de Dnipro es sargento mayor e instruye a cientos de nuevos soldados para que sepan protegerse y no los maten a la primera. Kim, apodado *El Brujo*, lleva un vehículo militar en cuya puerta hay

dibujado un logo de un legendario Hwarang, también conocido como «guerrero de flor», con su espada a la espalda. El mismo logo lo lleva en su chaqueta de camuflaje en forma de parche, y otros descendientes de deportados coreanos en Ucrania. «Nunca me he sentido extranjero en esta tierra. Yo hablo ruso y ucraniano, y todos mis compañeros me tratan con un gran respeto. Saben que soy un guerrero y que moriré por esta tierra si es necesario», dice.

La guerra de Ucrania, que está apunto de cumplir su tercer año, volvió a abrir informativos hace unos meses con el envío de unos 13.000 militares norcoreanos enviados como refuerzo de Kim Jong-un a su aliado Vladimir Putin. Tras meses de asaltos kamikaze sin blindados y a plena luz del día, fueron retirados del frente por culpa de las enormes bajas sufridas, pero esta semana los han vuelto a ver, de nuevo, bajo la lluvia de drones de Ucrania. Sin embargo, los coreanos que luchan en el otro lado son mucho menos conocidos, pero también son miles y su historia merece ser contada.

Chen, un activista y voluntario de Dnipro (madre coreana y padre ucraniano) atesora la historia de esas 5.000 personas que llegaron a Ucrania desde diferentes puntos de Corea. «Solo nuestros abuelos y abuelas hablan ya coreano, porque nosotros, en un esfuerzo por adaptarnos, ya aprendimos de niños el ruso y el ucraniano», comenta Chen. «En mi caso, por ejemplo, provengo de una rama de la familia Kim, que sé que es originaria de lo que es hoy Corea

“Todos mis compañeros me respetan. Saben que moriré por esta tierra si es necesario”, afirma Kim, que ejerce de instructor

del Norte». Chen conoce a muchos ucranio-coreanos que en estos momentos luchan en todos los frentes contra Rusia.

—¿Qué opinión le merece que el líder de Corea del Norte se haya implicado directamente en esta guerra?

—Te voy a decir una palabra que es tan fuerte que no tiene traducción en tu idioma [la dice, y el traductor no encuentra

cómo traducirla al español].

—¿Sabe si hay coreanos luchando por Ucrania en el frente de Kursk, precisamente donde han desplegado a los norcoreanos enviados por Pyongyang?

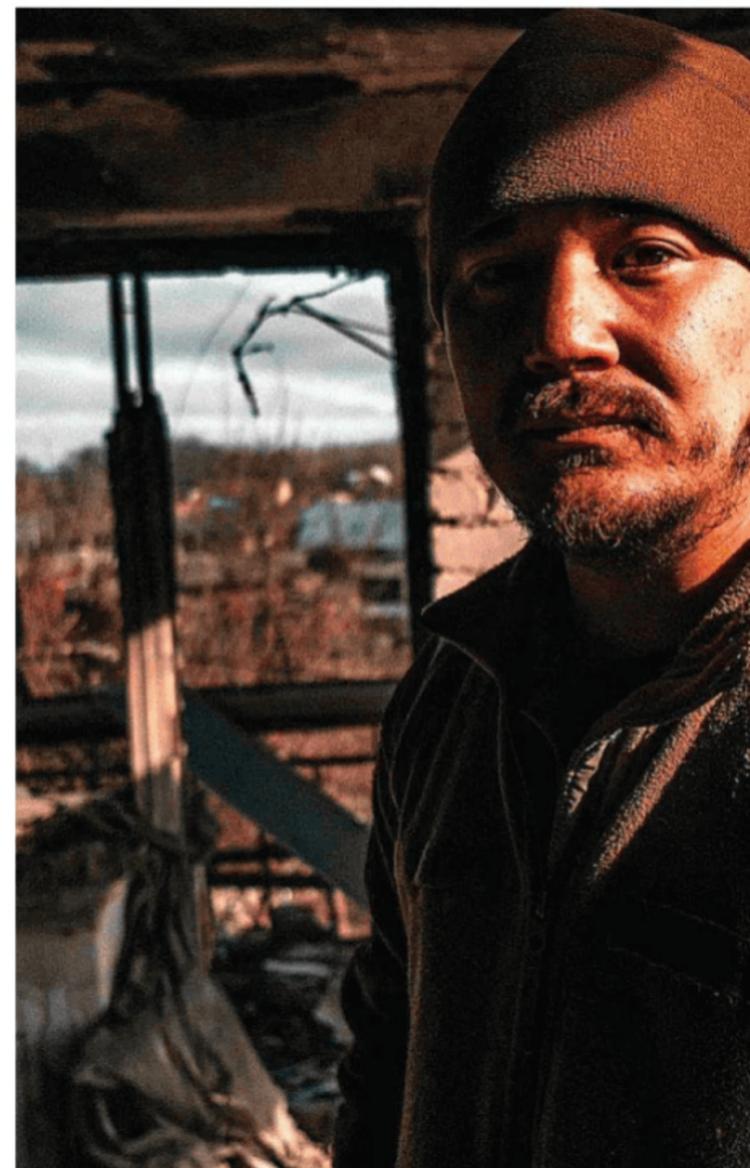
—Me consta que ha habido al menos 100 de los nuestros allí en algún momento, de los que unos 20 han muerto. Sé que el gobierno de Ucrania les ha asignado tareas como escuchas de radio o traducir los interrogatorios a los prisioneros. Tiene lógica, porque hablamos el mismo idioma y somos el mismo pueblo, aunque ellos luchan ahora por un régimen atroz como es Corea del Norte.

Las guerras han ido dejando a los ancestros de Chen en cementerios inaccesibles. Su familia no conoció la península de Corea dividida por el conflicto civil, ya que fue deportada en los años 30, durante la ocupación japonesa. Llegaron a la URSS buscando un lugar en el que establecerse y lo encontraron primero en Kazajistán y luego en Ucrania. No fueron los únicos. Miles de coreanos pasaron por lo mismo y fundaron comunidades de emigrantes unidas por la lengua y el respeto a las tradiciones. La gran mayoría no ha vuelto a Corea, pero todos la contemplan como un hogar lejano y legendario.

Chen no puede visitar las tumbas de sus familiares que quedaron en Corea del Norte, pero lo más dramático para él es que tampoco puede visitar las de sus padres, enterrados en el Donetsk ocupado por los rusos. Cada guerra, cada nueva invasión, ha ido dividiendo a su familia y alejando a sus ancestros.

Un grupo significativo de los primeros emigrados a la URSS fueron los llamados Koryo-saram antes y durante el período colonial japonés y se extendieron por toda la región, especialmente después de su migración forzosa en 1937. Otro grupo, los coreanos de Sakhalin, que vivían en la isla del mismo nombre, se consideran culturalmente distintos de los anteriores. Ambos pasaron enormes dificultades y padecieron todo tipo de privaciones hasta ser aceptados por un régimen que desconfiaba de ellos y no se lo puso nada fácil. «Cuando mi familia llegó a Dnipro quisimos integrarnos rápidamente y creo que lo conseguimos. La sociedad ucraniana nos aceptó y comprobó que éramos personas trabajadoras y emprendedoras. Hoy los coreanos devolvemos el favor en el momento en el que nuestro país más nos necesita», asegura Chen en su pequeña oficina de ayuda humanitaria.

Para conocer a otro de los coreanos que luchan por Ucrania debemos viajar a Izium, una de las ciudades más castigadas por esta guerra. En el tercer piso de





LOS PROTAGONISTAS. Kim (arriba, izquierda) luce orgulloso al «guerrero de flor» de su parche. Kaneki (arriba, derecha) salió de Corea de niño y se forjó en Francia. Kan (abajo, izquierda) luchó en Afganistán. Moise (abajo, derecha) perdió a su hijo Maksym.



un edificio partido por la mitad por una bomba de aviación nos espera Kan, un voluntario americano por parte de padre (americano militar desplegado en Corea del Sur) que conoció allí a su madre. Las uñas de Kan aún están sucias, como su ropa militar. Acaba de llegar de entrenar con su unidad. «Vengo a aportar todo lo que sé a una causa justa. He sido parte del Ejército de Estados Unidos. Estuve nueve años en Afganistán durante varios despliegues con paracaidistas. Eso me dio una experiencia que ahora puedo usar aquí. Cuando Zelenski hizo la llamada para que nos uniéramos a Ucrania no lo pensé», dice Kan. Forma parte de la tercera brigada de asalto en Ucrania, una de sus unidades de élite.

—¿Qué le motivó a venir?

—La guerra de Corea es la más olvidada en la actualidad porque técnicamente nunca terminó. La península quedó dividida por una zona desmilitarizada, que separa a un país democrático de una tiranía. No me gustaría que en Ucrania pueda pasar lo mismo: dos zonas separadas, una libre y la otra, sometida a un régimen autocrático. Tengo una conexión personal con ese problema.

—¿Cuál es la mayor diferencia entre la guerra de Afganistán y la de Ucrania?

—Los drones. En Afganistán los usábamos como complemento de nuestras misiones, pero nunca había visto nada semejante a esto. Aquí el dron es el rey, tiene mucha más capacidad que antes, ya sean los comerciales o los militares.

—¿Le gustaría enfrentarse a los norcoreanos que luchan junto a los rusos en Kursk?

—Con gran placer.

Pyongyang ha movilizado a sus mejores tropas para enviarlas a Rusia. Se trata de militares de las fuerzas especiales sin experiencia en combate, pero fanatizados por el régimen. Moscú, sin embargo, no las ha usado para su cometido—combatir más allá de las líneas enemigas, tomar bastiones enemigos o realizar sabotajes— sino en asaltos frontales a plena luz del día y sin ayuda de blindados bajo los drones ucranianos, la artillería y corriendo sobre minas antipersonales.

Las bajas de las primeras semanas fueron terribles y los drones espía ucranianos lo grabaron desde las alturas. Algunos soldados ucranianos describieron las tácticas que usaron después para combatir a esos mismos drones: que algunos de los soldados norcoreanos sirvieran de cebo humano para atraer

a los drones suicidas y que otros trataran de acabar con ellos.

El precio a pagar por Ucrania, donde la lucha contra el invasor se ha saldado con mucha sangre, también la ha compartido esta comunidad. En un café de Kamianske (Dnipro) nos espera Moise, el padre de Maksym, coreano de origen, ucraniano de pasaporte, fallecido en un combate en Donbás. «Mi hijo no sólo era nuestro orgullo sino también el de su unidad militar. Se apuntó como voluntario porque siempre fue generoso con Ucrania, que es el país que nos lo dio todo». Moise muestra imágenes en su teléfono móvil de su hijo con su uniforme ucraniano y una gran sonrisa, una tras otra, hasta que llega al fatal desenlace, una tumba, y sobre ese mismo altar funerario, platos llenos de comida, la tradición coreana.

No es el único Kan que conoceremos en este viaje. Kan Kaneki es un voluntario francocoreano que combate en la legión internacional, la unidad creada por Zelenski al principio de la guerra para dar la bienvenida a todos aquellos que querían apuntarse a su lucha. Con base en Kramatorsk, capital del Donbás ucraniano, salió de Corea del Sur con su familia a los dos años, pasó seis años en el ejército francés y su principal motivación para enrolarse es «adquirir experiencia militar contra un adversario fuerte». «En Europa pensábamos que Rusia era un ejército poderoso con una reputación de país luchador, pero realmente estaba engañado por el bajo nivel de los soldados rusos de infantería con los que he luchado en Ucrania. La buena noticia es que, mientras tanto, he podido conocer la cultura ucraniana y me he enamorado de este país», cuenta Kaneki.

—¿Le gustaría combatir contra los norcoreanos?

—[Ríe] Me lo tomo como una oportunidad para poder aplicar

“Me gustaría (luchar contra los norcoreanos) porque sé que tienen aún menos experiencia que los rusos”, dice Kaneki

mi diplomacia personal contra ellos en primera línea. Realmente me gustaría porque sé que tienen aún menos experiencia que los soldados rusos. No digo que sea fácil, pero enfrentarse a ellos puede ser muy interesante. Yo amo mi trabajo, así que me encanta adquirir experiencia al luchar contra otro tipo de soldados como son los norcoreanos. @Rojas1977



**10' PARA EL
YIHADISTA**

El yihadista Mohamed Houli dispuso nada más entrar de 10 minutos para decir lo que quisiera en el Congreso, esposado, en un acto sin precedentes. ALBERTO DI LOLLI

Por
**Angeles
Escrivá**

«Entré en la radicalización con el imán (Abdelbaky Es Satty). Éramos chicos bien integrados, nunca habíamos dado problemas a nadie. Vino el imán y pasó eso. No sé cómo explicarlo, pero es así», dijo esta semana el terrorista Mohamed Houli Chemlal, en una comparecencia sin precedentes en el Congreso impuesta por Junts al Gobierno, en la que se permitía que un yihadista diese rienda suelta a sus especulaciones exculpatorias en la sede de la representación popular sin mayor contraste.

Para que Houli tuviera el privilegio de llegar hasta allí, según ha sabido *Crónica*, Presidencia de Gobierno se involucró enviando un comunicado a la secretaria de Estado de Prisiones con las instrucciones para que no hubiese inconveniente alguno en su salida de la cárcel de Córdoba.

Resultó curioso contemplar cómo, en contra del Estado y en elusión de sus propias responsabilidades, coincidían los intereses y la argumentación del terrorista que participó en la preparación de los traumáticos atentados de Las Ramblas y Cambrils, en 2017, y los de Puigdemont, entonces *president* de la Generalitat, a cuyo gobierno se atribuyó haber desoído las alarmas.

«El CNI tenía conocimiento de las intenciones del imán y

La gran mentira que el Congreso permitió esparcir al yihadista Houli

“Éramos chicos bien integrados”, dijo el yihadista. Sin embargo, datos de Inteligencia indican que se crio “en un ambiente islamista en el que se cree en la superioridad moral de los musulmanes sobre los infieles”. La teoría de la conspiración contra el CNI que defendió fue difundida por Junts, especialmente por un *mosso* experto en yihadismo que contactaba con víctimas y familiares de terroristas

permitted que nos comiera la cabeza... No tengo pruebas, lo que quiero es que se busquen», añadió el terrorista repitiendo a pies juntillas la teoría de la conspiración extendida por Junts. Dicho esto, Puigdemont, obviando el detalle *sin importancia* de lo de la falta de pruebas, tuiteó: «Más claro no lo puede decir, y probablemente pocas personas como él pueden estar en condiciones de formular esta acusación». Es improbable que la presencia del terrorista hubiese estado justificada en la comisión de investigación del atentado aun cuando hubiera tenido pruebas que aportar cuyo mejor destino, en cualquier caso, hubiera sido un juzgado. Pero en ausencia de nuevos datos, su comparecencia confirmó la manipulación de las instituciones por intereses espurios.

El hecho es que, según los informes recabados por Seguridad Nacional tras los atentados, hasta en la primera frase mintió Houli en el Congreso. Según estos informes, Mohamed Houli era un joven que aparentaba estar integrado y que tenía motivos para estarlo, pero no lo estaba. El único español de todos los involucrados en los atentados, (nació en Melilla el 21 de noviembre de 1996), se había criado «en un ambiente islamista, sin que esto incluya radicalidad, en el que se podía detectar resentimiento hacia la sociedad». Es decir, «se había educado en

un entorno en el que se distingue entre los infieles y los musulmanes y se cree en la superioridad moral de estos sobre los otros, y se fomenta el sentimiento de diferencia respecto a los infieles cuyas leyes se despachan con burlas. Esa semilla de distanciamiento estaba plantada», aseguran a *Crónica* las fuentes consultadas.

Antes del atentado, Houli Chemlal, a diferencia de lo que pudiera querer aparentar en el Congreso, no tenía como lengua vehicular el catalán y no lo empleaba con sus compañeros de célula, excepto para reírse de los Mossos. Todos habían tenido ayudas sociales, uno disfrutaba de una casa de protección oficial, al menos dos tenían antecedentes.

Houli Chemlal se libró de saltar por los aires cuando salió a la terraza de la casa que habían alquilado en Alcanar mientras Es Satty y otro de los yihadistas movían en el interior el triperóxido de triacetona—también llamado *La madre de Satan*—y el frágil compuesto explotó accidentalmente. Acabó en el hospital de Tortosa mientras el resto, temiendo que hablase, improvisaba los ataques usando una de las furgonetas destinadas inicialmente a perpetrar un atentado mucho mayor. Él pudo confesar en ese momento en el que los Mossos, despistados por las bombonas de butano entre las ruinas, desconocían que la casa de Alcanar era una «fábrica de bom-

bas», pero calló. Cuando la sangre ya corría por Barcelona aseguró arrepentirse.

Poco después, la fábrica de argumentarios de Junts encontró la teoría perfecta para eludir cualquier tipo de responsabilidad que pudiera albergar el partido en el Govern y calentar el referéndum. Junts empezó a difundir la tesis de que Es Satty era confidente del CNI, que, por lo tanto, los servicios secretos sabían lo que iba a pasar y que lo dejaron correr porque el imán y los suyos en realidad estaban siendo los ins-

trumentos de un atentado de España contra Cataluña.

Hubo muchos independentistas difusores de esta teoría de la conspiración. Uno de los que más destacados fue David Torrents, *mosso* en excedencia, experto en yihadismo en la policía autonómica e implicado en la Unidad de Atención y Valoración de Afectados por el Terrorismo. Torrents fue uno de los primeros en realizar el llamamiento iniciado por *Tsunami* para invadir el aeropuerto de El Prat. Su currículum incluye la concejalía de Junts en Badalona y la asesoría del grupo de Puigdemont en el Área Metropolitana de Barcelona.

Su ubicación en la Unidad de Atención le permitió ponerse en contacto con las víctimas y con familiares de los terroristas. Y muchos de ellos han asumido como cierta la teoría de la conspiración de Junts, incluidos los allegados de Houli (su hermana, por otra parte, ha recibido una beca para estudiar en un centro universitario dirigido por un ex *conseller* de Junts) y, como se ha visto, el propio yihadista.

Junts basa su teoría en las veces que el CNI tuvo a Es Satty en su mirilla sin desbarbolarlo. Lo cierto es que el yihadista esquivó la expulsión hasta cuatro veces de un modo casi inverosímil, incluida la ocasión en la que los belgas advirtieron a los Mossos de su presencia en Barcelona, ellos les respondieron que estaba en Ripoll, pero no hicieron ni preguntaron más. Junts también olvida convenientemente que el Gobierno de Puigdemont fue avisado por el FBI de que se temía un atentado del ISIS en las Ramblas.

Las víctimas de aquel atentado, inexplicablemente desatendidas, aseguran mientras tanto que ver al terrorista en el Congreso «duele», pero más duele no tener todas las respuestas. El hecho es que Houli no les ha dado ni una.



José Ignacio Domínguez, el verano pasado delante del hotel ilegal.



Montero, en El Algarrobico. E. PRESS

Domínguez firmó la primera demanda contra el hotel, en diciembre de 2005, y logró que se parasen las obras

Es moderadamente optimista y cree que sí, que las excavadoras acabarán derribando la mole de hormigón

Por **Chema Rodríguez**

Si por fuera estremece, con sus 21 plantas de altura mordiendo la montaña de El Cañar, asomarse dentro sobrecoge. Habitaciones amuebladas que ningún turista llegó a estrenar, con edredones en las camas, ascensores que nunca subieron ni bajaron, enormes salas con vistas al Mediterráneo en las que se cuele el viento, cocinas en las que el óxido ya ha empezado a dejar su huella y enormes agujeros que iban a ser piscinas, a solo 14 metros del mar, que siempre han estado secos.

Su sombra oscurece la orilla gris de la cala que le da nombre, El Algarrobico, y visto desde el mar, el hotel que nunca llegó a serlo es como una profunda herida sin cicatrizar en la piel del Parque Natural del Cabo de Gata.

El Hotel Algarrobico empezó a levantarse en 2003 y tres años más tarde un juez paró las obras, cuando ya estaban

Él es el auténtico demoleedor de El Algarrobico (y no la vicepresidenta Montero)

Ex piloto de cazas del Ejército del Aire reconvertido en abogado ecologista, José Ignacio Domínguez firmó la primera denuncia contra el hotel ilegal de Carboneras y sigue en primera línea de batalla a sus 80 años: "El anuncio de Montero es inviable, pura propaganda", dice

a más del 90%. Era el principio de una guerra que se libra en despachos oficiales y juzgados y a la que esta semana ha querido poner fin, por las bravas y sin negociación previa con los dos bandos, la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero.

Su coche oficial aparcó el lunes por la mañana junto al vallado que rodea el complejo promovido por Azata del Sol. Se colocó justo delante de su imponente fachada y, rodeada de cámaras y micrófonos, anunció que «en cinco meses» iba a derribar lo que otros no han podido tirar en más de dos décadas.

Con el Boletín Oficial del Estado (BOE) y la llave de la caja de los caudales públicos del país, Montero quiso colgarse la medalla de la victoria frente al urbanismo salvaje que encarna El Algarrobico, declarado ilegal por el Tribunal Supremo y mil veces sentenciado a una piqueta que no termina de aparecer.

Pero la medalla que Montero quiso llevarse a su despacho oficial ya tiene dueño.

José Ignacio Domínguez pilotaba un caza F-86 rumbo a la base aérea de Morón de la Frontera la primera vez que se topó con la cala, entonces intacta, de El Algarrobico. Volvió de unas maniobras en Palma de Mallorca y decidió volar bajo, para hacer algo de turismo desde el aire.

Los ojos se le pusieron como platos cuando descubrió el Cabo de Gata y sus tesoros: Carboneras, Agua Amarga, San Pedro...

Eso fue en 1969 y un año más tarde volvió a recorrerla por carretera. Nunca se fue ya del todo y hoy, desde su casa en Agua Amarga, es la pesadilla del hotel y de sus promotores y un dolor de cabeza para las administraciones públicas que tuvieron, y tienen, algo que decir sobre el famoso e impopular hotel de Carboneras.

Él es el abogado que firmó la primera denuncia contra El Algarrobico y, en representación de las organizaciones ecologistas que persiguen su demolición, sigue siendo el azote legal de aquella mole dos décadas después. Su nombre aparece en las más de 70 resoluciones judiciales que acumula la guerra legal contra El Algarrobico.

Porque fue en 2005, en diciembre de 2005, cuando Domínguez interpuso la primera demanda contra El Algarrobico en un juzgado de lo Contencioso Administrativo de Almería. Unos meses después, en febrero de 2006, el juez Jesús Rivera paralizaba las obras y así siguen hasta ahora.

Sobre la solución Montero, Domínguez no duda: «Es inviable, es pura propaganda», dice. A menos, sugiere, que exista «un acuerdo secreto» con la promotora del hotel —que ya reclamó más de 70 millones como indemnización— que evitaría una eternización (otra vez) del litigio.

Tras aquella primera visita en coche que siguió al descubrimiento desde las alturas, se instaló en un cortijo en Sierra Cabrera, donde vivió hasta principios de los 90 para mudarse un poco más al sur, a Agua Amarga, un pequeño paraíso desde el que prosigue su lucha titánica.

Para entonces, su carrera militar se había truncado después de que fuese perseguido y ex-

pulsado por su militancia en la Unión Militar Democrática, hasta el punto de que tuvo que exiliarse unos años en Francia y Portugal. Cuando regresó a España, fue readmitido, pero no se quedó en el Ejército y se incorporó a la plantilla de Iberia hasta que se jubiló.

Cuenta este ex piloto militar reconvertido en defensor del medio ambiente que, viéndolo ya en Almería, se enteró de que estaban levantando el hotel en aquella cala pegada a Carboneras junto a la que había pasado tantas veces y, sorprendido, interpeló al entonces director del par-

que natural, Ramón Huesa, si eso se podía hacer.

«Al cabo de unos días me llamó y me dijo que ya no era un terreno protegido, que lo habían cambiado a urbanizable y descubrimos que habían manipulado la planimetría». En representación de la asociación Salvemos Mojácar, Domínguez pidió en el Juzgado de lo Contencioso 2 de Almería la nulidad de la licencia.

Luego llegaron Ecologistas en Acción y Greenpeace, con los que sigue trabajando pro bono, «sin cobrar ni un duro» y a la espera de la recompensa que llegará el día que las excavadoras le hincen el diente al hotel.

A sus 80 años, José Ignacio Domínguez compagina su jubilación con los pleitos medioambientales que selecciona cuidadosamente, pero, sobre todo, sigue peleando para escribir el final de la historia de El Algarrobico, un final de piqueta que, dice optimista, «terminará llegando». @Chemarrodriguez

CRÓNICA

Por
**Angélica
Reinosa**

En Alaska hay quien asocia España con un hombre en especial. El verano pasado, en un viaje a la ciudad de Anchorage, Ion Ander Buenetxea mencionó que era español. Su origen no detonó una conversación sobre Cervantes, dieta mediterránea, flamenco, toros o playas. Por el contrario, Rod Perry, el estadounidense de 81 años con el que hablaba, asoció la palabra «España» con el inolvidable presentador de *El Hombre y la Tierra*. «Yo conocí a Félix Rodríguez de la Fuente», dijo entusiasmado. «Hace años quitaron de aquí su monumento», agregó con pesar. Ion ya lo sabía y se lamentaba más que el señor al que acababa de conocer. «Pues tú, que eres español, deberías hacer algo», le recomendó aquel lugareño. Ion acató el consejo: hizo algo.

Un monumento al naturalista se erigía en Alaska porque fue allí donde perdió la vida. El 14 de marzo de 1980, día de su cumpleaños número 52, Félix compartía avioneta con el piloto Warren Dobson y los cámaras de Televisión Española Teodoro Roa y Alberto M. Huescar. Iban rumbo a filmar la *Iditarod*, la carrera de trineos con perros más famosa del mundo. Pero un fallo en el motor ocasionó un fatídico accidente en el que murieron los cuatro tripulantes.

El Correo Gallego envió a EEUU un cruceiro de granito de ocho metros de alto y una placa conmemorativa para honrar a las víctimas. El regalo fue bien recibido y lució durante 34 años en la calle Tudor Center Drive, al este de Anchorage. Este 2025, sin embargo, cumplirá 11 años sin ser visto por el público. Por eso Ion ha decidido mover cielo y tierra para revertirlo.

Anchorage fue uno de los escenarios de la juventud de Ion. El cruceiro estaba a medio camino entre su casa y la universidad donde estudió de 1984 a 1988. Aquel joven, que hoy tiene 60 años, disfrutaba de visitar el monumento para recordar al personaje que marcó su infancia. «Siempre estuve orgulloso de sentirme cercano a Félix Rodríguez de la Fuente, aunque sólo fuera por nacionalidad y por lo que su-

“UN PIE DE LOS ESPAÑOLES EN ALASKA”

Odile, hija del mítico presentador de TVE, conoció el cruceiro en marzo de 2010. Entonces, viajó como madrina de honor de la 'Iditarod' y escribió para EL MUNDO ese reportaje que Félix no pudo completar. Ella lamenta que quitaran la obra en 2014. Expresa que le encantaría que volviera a estar visible porque es «un pie de los españoles en Alaska».

CARLOS GARCÍA POZO



puso para mí cuando era un crío. El recuerdo que tengo de la televisión es su programa», expresa a *Crónica*.

Al graduarse, Ion volvió al País Vasco, donde hoy triunfa como empresario. Pero nunca perdió el contacto con Alaska, su «segundo hogar». Ha vuelto nueve veces desde entonces. En cada viaje, la visita al monumento era una parada obligatoria. La tradición se rompió en 2018. «Habían hecho un complejo hospitalario muy grande en aquella zona. Por

ces cónsul honorario de España en Alaska, Roberto González, pidió explicaciones. No hubo muchas. Pero el gobernador del estado en ese momento, Sean Parnell, aclaró que la obra no había sido destruida y prometió que sería reubicada en 2015, cuando la primavera facilitara su instalación. Aquello no ocurrió. Ahora Alaska no cuenta con un cónsul honorario, ni ningún otro representante español. Por tanto, no hay quien pueda presionar *in situ* a las autoridades munici-

generación. Nos enseñó a amar y respetar a los animales y a la naturaleza... Era el mejor profesor», justifica Ion. Aunque no conoció a Félix en persona, se siente cercano a él por su origen, por sus didácticos documentales y por su amor a la naturaleza y a Alaska. «El que le hubieran hecho ese monumento era como algún recuerdo permanente de dónde venía, de lo que significó en nuestras vidas». De ahí que a Ion le afectara tanto la desaparición del homenaje en el lugar donde murió.

LA MAGIA ALREDEDOR DEL NATURALISTA

Odile Rodríguez de la Fuente, hija de Félix, se enteró de la iniciativa de Ion esta semana. «¡Es increíble! Ese tipo de gestos de gente que se sale de su camino y que hace cosas absolutamente extraordinarias para mantener el legado y la memoria de mi padre son cosas mágicas», comparte. Ella no apreció el cruceiro tantas veces como lo hizo Ion. Pero en 2010 fue invitada como madrina de honor de la *Iditarod*. EL MUNDO la acompañó y el 14 de marzo publicó en este diario un reportaje en primera persona titulado *El viaje que mi padre no pudo contar*. Esa fue la primera vez que ella vio el monumento. Años más tarde, se enteró de que lo habían retirado. «Me dio muchísima pena... Yo pensé, tal y como me dijeron en ese momento, que lo iban a relocalizar... He estado esperando pacientemente a que me comunicasen que se iba a volver a poner, pero nada».

Tras la espera, lo que llegó fue la noticia de los esfuerzos de Ion. Para saber cuáles son, volvamos al último verano en Alaska. Al día siguiente de su conversación con Rod Perry, quien fue un *musher* (piloto de trineos de tiro), Ion se reencontró con Meg, su amiga de la universidad. Meg Simonian es hoy una abogada de Anchorage que forma parte del Partido Demócrata en Alaska. Aprovechó la cita para plantearle su inquietud por el cruceiro. Ella se comprometió a ayudarlo.

Meg confirmó que el monumento estaba guardado en un almacén en la zona de Eagle River. La abogada se implicó en la idea de reubicarlo. Contactó con el ayuntamiento y con la Anchorage Park Foundation. Esta fundación tiene un proyecto para reacondicionar un parque de la ciudad y rebautizarlo con el nombre de Johnny Ellis, un ex senador de Alaska. Así que propusieron instalar la obra en ese nuevo espacio. Gideon Gerlt, responsable de Arte Público del Gobierno de Anchorage, se mostró abierto a esa posibilidad.

Ion considera que el posible nuevo destino sería mejor que el anterior. Sin embargo, aún no hay seguridad de que se coloque allí. De hecho, Ion cuenta que esta semana le informaron desde la Anchorage Park Foundation que, en el comité que gestiona el proyecto, hay un par de personas que no aprueban que un cruceiro adorne el parque, pues el senador Johnny Ellis no era religioso. Ya sea en un parque o en una calle, lo importante es que aquel regalo gallego a Alaska vuelva a estar visible. «Si lo están guardando es porque lo quieren recolocar», asevera el precursor de la iniciativa.

A Odile también le ilusiona la idea. Lo describe como «un pie de los españoles en Alaska». Al propio Félix, según su hija, también le emocionaría. Odile rescató un entrañable dibujo trazado por su padre en la esquina de un libro de Literatura cuando era un niño. En él,

Ion. «Gracias a la ciudadanía, yo creo que mi padre es la persona que más calles, plazas, monumentos, árboles, sendas y colegios tiene dedicados en España», recuerda Odile. La bióloga lamenta que el reconocimiento a su padre a nivel de administraciones públicas en España no es el mismo. «Hay otros países que reconocen mucho más a sus figuras intelectuales».

Ion ha trazado el camino para que las autoridades españolas se rediman. De hecho, ya está en contacto con Luis Fernando Esteban, cónsul honorario de España en San Francisco, quien asegura que hará todo lo posible por recuperar la obra. «Los monumentos son lo único que nos sobrevive», defiende. Ion cree que «lo que hace falta es presionar, desde el punto de vista positivo, y pedirles que no dejen este proyecto otros 10 años en ascuas». Con el cruceiro, las próximas

La carrera para que Alaska vuelva a acordarse de Félix Rodríguez de la Fuente



Durante 34 años, la ciudad de Anchorage expuso un monumento para honrar al naturalista. Pero la obra, un regalo de 'El Correo Gallego', cumplirá 11 años guardada en un almacén bajo la inconclusa promesa de reubicarla. Ahora, un hombre de 60 años que creció viendo 'El Hombre y la Tierra' lucha por su reinstalación

mucho que buscaba en Google y daba vueltas, qué va, había desaparecido. El disgusto fue muy grande».

En efecto, el Ayuntamiento de Anchorage quitó el monumento. Primero se pensó que había sido destruido por unas obras en la carretera. El enton-

pales para que el regalo de *El Correo Gallego* vuelva a ser público. No obstante, el vasco Ion asumió el reto.

¿Qué representa Félix para Ion? La respuesta está en *El Hombre y la Tierra*. «Fue absolutamente instructivo, educativo y formativo para toda una



EN HONRA A SU PROFESOR

Ion ya cuenta con aliados, como su ex compañera universitaria (en la foto), para restituir el monumento a su «mejor profesor». TVE / CEDIDA

plasmó un paisaje helado con montañas nevadas, cabañas de madera, perros y trineos. «Estuvo muy influido por diferentes autores que hablaban del Gran Norte... Fue un lugar que le atrajo desde pequeño».

Los homenajes a Félix abundan gracias a personas como

generaciones de corredores de la *Iditarod* también sabrán quién es Félix Rodríguez de la Fuente y lo vincularán como una de las mejores personas que tiene España. Sí, en presente; porque, como se suele decir, no muere quien se va, sino quien se olvida. @AngelicaArv

Los manuscritos inéditos de Gilligan, el más temible mafioso irlandés 'jubilado' en Alicante: "Hola, Bud. Tengo un trato para ti..."

A sus 72 años, John Gilligan, un gánster cuyo nombre lleva medio siglo apareciendo en la prensa británica, seguía manejando un laboratorio de droga de diseño desde su chalet en Orihuela. Sobre él y su banda se han hecho libros y películas. Ahora un equipo de la Policía Nacional ha dado con él y lo ha enviado a prisión. ¿Será su final?

Por
Andros Lozano

Cuando los agentes irrumpieron en aquel amplio chalet de La Florida, una urbanización de Orihuela (Alicante), John Gilligan todavía dormía en su cama. Eran las cuatro de la madrugada del 18 de diciembre de 2024. Había pasado la noche solo, sin Sharon, su última pareja conocida. A sus 72 años, en calzoncillos y sin camiseta que le cubriera ese torso ya apenas musculado y de hombros afilados, este irlandés, un histórico gánster británico con casi más muertos en la retina que años, se vistió, se espabiló y comenzó a ser testigo de cómo la Policía Nacional ponía patas arriba su casa.

Durante el registro se mantuvo en silencio, sin colaborar con los policías que habían dado con su último refugio, comportándose como sólo la mafia sabe: sin mediar una palabra, pero sin oponer resistencia. Pese a que vivía en un lugar donde miles de

Europeos jubilados se retiran a vivir sus últimos años atraídos por el buen clima y la buena gastronomía, Gilligan seguía en el negocio que le llevó a la cumbre del crimen organizado: el narcotráfico.

Había montado en su propia casa un laboratorio de *tusi*, una droga conocida como la *cocaína rosa*, por su color y porque se esnifa. Gilligan antaño tocó otra *merca*, pero ahora había dado el salto a la modernidad, las drogas sintéticas. Además de *tusi*, estaba enviando ketamina y metanfetaminas a sus islas, aunque tampoco le hacía ascos a la marihuana. También se piensa que mucha de esa droga se acabó moviendo en el mundo de la noche de la Comunidad Valenciana y de la Región de Murcia.

Pero los agentes de la Unidad de Droga y Crimen Organizado (UDYCO) de Murcia, quienes llevaban semanas tras él, encontraron otros objetos casi tan valiosos como



Laboratorio de 'tusi' que Gilligan ocultaba en su casa de Orihuela. CRÓNICA

la droga incautada. Estaban repartidos por distintas estancias de la casa, como el salón, las habitaciones o la co-

cina. Eran libretas y folios sueltos con anotaciones manuscritas del propio Gilligan.

En ellas, el gánster había ido anotando nombres de clientes —algunos, en clave— (Jaime, 777, EBBS, Villa, John, Taxi Mark), cobros realizados, cantidades de droga entregada, e incluso acuerdos con otros narcos que, a priori, se habrían cerrado trasladando ese documento de mano en mano.

«Hi, Bud. Have a new deal for you (Hola Bud. Tengo un nuevo trato para ti)», se lee en una de esas libretas incautadas por los agentes de UDYCO. Junto a una oferta a buen precio de ketamina y *tusi*, aparece otra frase de Gilligan, quien parece apurado: «Necesito dinero

pasó a disposición judicial e ingresó en prisión. Se le acusó de la comisión de un delito de pertenencia a organización criminal, tráfico de drogas y tenencia ilícita de armas, ya que en su casa de Orihuela se le encontró un arma de fuego oculta. En concreto, la escondía «entre unos ladrillos de vidrio pavés que se encontraban en la entrada de la casa desde el porche», se lee en la documentación a la que EL MUNDO tiene acceso.

Junto a él se detuvo a ocho personas más. Pertenecían a un clan familiar macedonio y estaban bajo las directrices de Gilligan. En otro domicilio también contaban con otro laboratorio clandestino para elaborar todo este tipo de drogas sintéticas.

En sus atestados, la Policía Nacional señala que en la casa de Gilligan «se descubrió la presencia de numerosos productos químicos, precursores y material o utillaje de laboratorio, confirmando (...) la existencia de una organización criminal dedicada a establecer laboratorios clandestinos de drogas de síntesis en nuestro territorio».

El *tusi* es un término que se ha popularizado en España en los últimos cinco años para describir una mezcla peligrosa de sustancias psicoactivas. Su nombre proviene de una deformación del 2C-B, una droga sintetizada en 1974 por Alexander Shulgin, perteneciente a la familia de las fenetilaminas.

El 2C-B, en su forma pura, ofrece al consumidor efectos alucinógenos y estimulantes, y ha sido valorado en ciertos círculos por su capacidad para inducir experiencias sensoriales intensificadas y un estado de empatía aumentada, tales como otros psicodélicos, como el LSD.

Con diversas denominaciones, como la de *cocaína rosa*, *gema rosa*, *tusi*, *tussi bo tusibi*, la popularidad de esta sustancia en España fue catapultada en el contexto de las fiestas nocturnas ilegales que se celebraban durante la pandemia. Ha adquirido un estatus de *droga chic* en ciertos círculos sociales, llegando incluso a ser objeto de incautaciones en fiestas con invitados de alto poder económico.

«Detectamos un aumento considerable del consumo de *tusi* en Murcia, especialmente en el ambiente nocturno. Hubo muchas incautaciones y notamos que su presencia estaba proliferando en gran-

des cantidades. En lugar de enfocarnos sólo en los vendedores de menudeo en locales de ocio, decidimos ir más allá e investigar dónde se estaba fabricando esta droga. Al ser un compuesto sintético, debía haber un laboratorio en algún lugar. Nuestro objetivo principal era encontrarlo», dijo ante la prensa el jefe de sección de UDYCO en Murcia, uno de los expertos antidroga que dirigió la investigación que ha llevado a Gilligan de nuevo a estar encerrado en una celda, esta vez en la prisión de Foncalent (Alicante).

Pero ese *polvo rosa* que ahora estaba llenando sus arcas es también el que puede que le lleve a la jubilación y a poner fin a su dilatada carrera criminal. Algo que no consiguió ni la heroína, con la que traficó en la década de los 80 y 90 del siglo pasado en Dublín, ni la marihuana, responsable de su penúltima detención, hace cinco años, en Torrevieja, a 34 kilómetros de su chalet en La Florida.





UNO DE LOS PRIMEROS 'PADRINOS' DE LA MAFIA IRLANDESA

En la operación, la Policía Nacional intervino más de 16 kilogramos de *tusi*, 2 kilos y medio de cocaína, 540 litros de precursores, 93,5 kilogramos de sustancias de corte para la elaboración de drogas sintéticas y un bidón de 75 litros de metilamina. La droga incautada podría haber alcanzado un valor en el mercado ilícito que oscila entre los cuatro y los ocho millones de euros.

La mano oscura de Gilligan siempre estuvo detrás de la muerte de Veronica Guerin Turley (1959-1996), aunque nunca se le pudo atribuir su homicidio a este mafioso ahora detenido por la Policía Nacional. Guerin fue una periodista de investigación irlandesa especializada en el crimen organizado en su país. Fue asesinada por un encargo que se cree que fue ordenado por un cártel de la droga con sede en el sur de la ciudad de Dublín.

En 1994 comenzó a escribir artículos sobre el submundo criminal irlandés para el *Sunday Independent*. Dos años más tarde, después de publicar varios reportajes sobre John Gilligan y su banda, Guerin fue emboscada y recibió un disparo fatal en su vehículo mientras esperaba en un semáforo en rojo en la autovía de Naas, cerca de Newlands Cross, en las afueras de Dublín. Ella no sabía que la estaban siguiendo. Recibió seis disparos de uno de los dos hombres que la perseguían a bordo de una motocicleta.

Su muerte causó indignación nacional en Irlanda. La investigación sobre su asesinato condujo a una serie de arrestos y condenas. Gilligan fue juzgado, aunque resultó absuelto. La historia de Guerin desembocó en la publicación de libros con miles de ventas y películas de cine, tales como *Verónica Guerin* o *Cuando el cielo cae*.

Pero Gilligan ya ha caído. La NCA británica (*National Crime Agency*) lo buscaba. Se le considera uno de los primeros *padrinos* (jefes mafiosos) de los poderosos clanes irlandeses de la droga. Ahora está entre rejas. Pero, ¿será su verdadero y definitivo final? @andros_lozano

19TH NOV / GOING TO GIVE
 777 BILL 3550.00
 GIVEN 2oz 1800.00
 PREPARED FROM 1000 TO 1000. NOW 900 TO HELP.
 BE 777 BILL WHEN HE GETS 2oz HE GOT 20z
 HE GOT 1000 OFF ME PLUS HIS 500, AND HE WAS TO PUT 500 MORE TO GET THE WEED FOR 2000.
 So HIS BILL IS NOW ON THE 20TH NOV, 4350. PLUS HE HAS 2000 WEED MONEY. 20TH
 ON 19TH NOV
 Bill 3550.
 Paid 500 19TH CAR PARK WHEN SORTING OUT WEED MONEY
 Bill -> 3050
 GAVE 2oz -> 1800
 4850 COKE BILL
 950
 5800
 TOTAL BILL FROM 2100
 5800 ON STRAWBERRY BANANA 23RD NOV BALANCE 600 LEAVE CALLY 24
 950 -> 1150

Hi Bud
 HAVE A DEAL FOR YOU
 KETAMINE I WAS GETTING 170 EUROS OXRE HERE
 PINK TUSI WAS GETTING FOR 28G -> 02 280 EUROS THEY IN 1 GRAM BAG IN BAG 1.08
 TO YOU NOW 10oz FOR 1000.
 I CAN GIVE YOU 3ozces AND 9 1G BAGS FOR 400. EUROS
 TOTAL CASH 1400.00
 AS I NEED CASH TO PAY MY BILLS ASAP
 IF CANT COOL, BUD

LAS NOTAS DEL 'PADRINO' DE LA MAFIA IRLANDESA

La Policía Nacional encontró libretas y folios con anotaciones del propio Gilligan al registrar su casa. En ellas, el gánster había ido apuntando nombres de clientes, cantidades de droga entregada e incluso acuerdos con otros narcos... CRÓNICA



¿Quién fotografió a la niña del napalm?

El fotógrafo Nick Ut ganó el Pulitzer por la imagen que mejor ha ejemplificado el horror de la guerra. Y durante 50 años nadie había disputado su autoría. Ahora, el editor que puso su nombre junto a la foto denuncia en un documental que lo hizo presionado. "Nick y yo sabemos lo que pasó", dice a 'Crónica', mientras el equipo de Ut prepara sus denuncias

Por
Gonzalo Aguirregomez

A sus 81 años, la mirada turquesa de Carl Robinson guarda imágenes de la guerra de Vietnam que superan la ficción y, quizás, la realidad. En su conversación con *Crónica* expone sus memorias de aquella época en Saigón con aparente nitidez. Sus relatos son cautivadores. También arriesgados: pone en duda la autoría de una de las fotografías más relevantes de la historia.

Su experiencia del conflicto tiene varias lentes. La del convencimiento, como trabajador en la USAID, la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional, donde coordinó a los *Doce de la fama*, un grupo de sanitarios españoles que realizaron labores humanitarias durante el conflicto. La del desencanto, cuando tras la Ofensiva del Tet en 1968 se declaró objeto de conciencia y decidió cambiar su puesto gubernamental por el de periodista en Associated Press (AP). La de la experimentación, con noches fluctuando entre la conciencia y la inconsciencia durante su «romance» con el opio. La del aventurero, por sus viajes en motocicleta en Camboya y Laos con Sean, el hijo del actor de Hollywood Errol Flynn, mientras fantaseaban con ser detenidos temporalmente por el Viet Cong y así dar una perspectiva distinta de la guerra. O la de la amargura, tras su huida *in extremis* en un helicóptero durante la caída de Saigón.

Ninguna de estas vivencias trascenderá tanto como su polémico testimonio sobre la fotografía que contribuyó a cambiar el destino de la guerra de Vietnam: la niña del napalm. La instantánea fue tomada en la ciudad de Trang Bàng el 8 de junio de 1972. Una pequeña de

nueve años, llamada Phan Thi Kim Phúc, aparece corriendo desnuda con gesto agónico. Huye de un ataque con napalm y el cuerpo le arde. Sus brazos se extienden como dos alas exhaustas, deshechas. La niña proyecta el relato más desgarrador de cualquier crónica de guerra. Durante décadas, la foto ha sido atribuida a Nick Ut, un fotógrafo vietnamita que ganó el premio Pulitzer y el World Press Photo of the Year en 1973. Ahora, Robinson, encargado de escribir el crédito de la imagen, disputa este relato. «Nick Ut y yo sabemos lo que pasó», destaca a *Crónica* con convicción. Según afirma, el verdadero autor fue un fotógrafo *freelance* vietnamita.

EL SUSURRO DECISIVO

Aquella pegajosa tarde de junio de 1972 en Saigón, Robinson había llegado más tarde de lo habitual a la redacción. Su compañero, Jackson Ishizaki, le mostró una serie de fotografías ya reveladas. Notó en él un entusiasmo inusitado. «Ya había elegido un par de imágenes. Una, de un desnudo frontal y la otra, con la misma niña corriendo y pasando por el lado», sostiene. Robinson era el editor a cargo en aquel momento y no vio clara la transmisión de la imagen a Nueva

York. Había una «política no escrita» en la que no se mostraba a personas desnudas. «No podemos usarla», afirmó. Su jefe, Horst Faas, no comparó su criterio y revocó su decisión, un episodio que, según la investigación de AP, pudo haber generado en él un sentimiento de envidia. Faas, de origen alemán, fallecido en 2012, decidió que la fotografía sí debía ser transmitida.

«Mientras escribía el pie de foto, Faas estaba a mi derecha. Giré levemente a la izquierda para comprobar en el cuaderno el nombre del fotógrafo. Yo sabía que la foto pertenecía a un *freelancer* y en la que ella aparecía de lado era la de Nick Ut», prosigue. «Justo cuando iba a escribir el pie de foto, Faas me susurró al oído: "Nick Ut, que sea Nick Ut", con su acento alemán. Y yo le hice caso. ¿La razón de acceder al supuesto fraude? «Él fue quien inició mi carrera periodística. Ahora tenía que mantenerla. También a mis dos hijos», justifica. Aunque fue consciente de que había hecho algo «que no estaba bien», ni pestañeó cuando escribió el nombre de Ut como autor. Agrega que Faas había apadrinado al joven fotógrafo desde que su hermano —fotoperiodista de AP— falleció durante una misión en 1965. Sostiene también que su jefe prefirió darle el crédito a Ut porque era un trabajador a tiempo completo y que éste nunca llevó a Kim Phúc y a su hermano al hospital tras inmortalizar el momento, como sostiene el relato oficial. AP ha negado todas las acusaciones.

Robinson esgrime que aquel episodio ha pesado en su conciencia durante cinco décadas y que tan sólo había compartido esta historia con su mujer y con algunos amigos íntimos. «[Lo he hecho público ahora y no antes] porque seguí el consejo de mi mujer con respecto al karma y a Budha. Somos espirituales en ese sentido. No sé si podría haber hecho esto antes. Tenía que pasar de esta manera y sabía la reacción que iba a venir», puntualiza. Lo que ha venido es un documental, *The Stringer*, dirigido por Bao Nguyen y estrenado hace tres semanas en el Festival de Sundance, que ha apostado por este argumento. Aún no está disponible para el público general y las partes afectadas tampoco han tenido acceso a la cinta. De hecho, AP ha confirmado que ha perdido a la productora del filme, VII Foundation, las evidencias que argumentan esta teoría y no se las han facilitado. La agencia de noticias ha determinado en un investigación que «no hay razón para creer que nadie más que Ut tomara la foto».

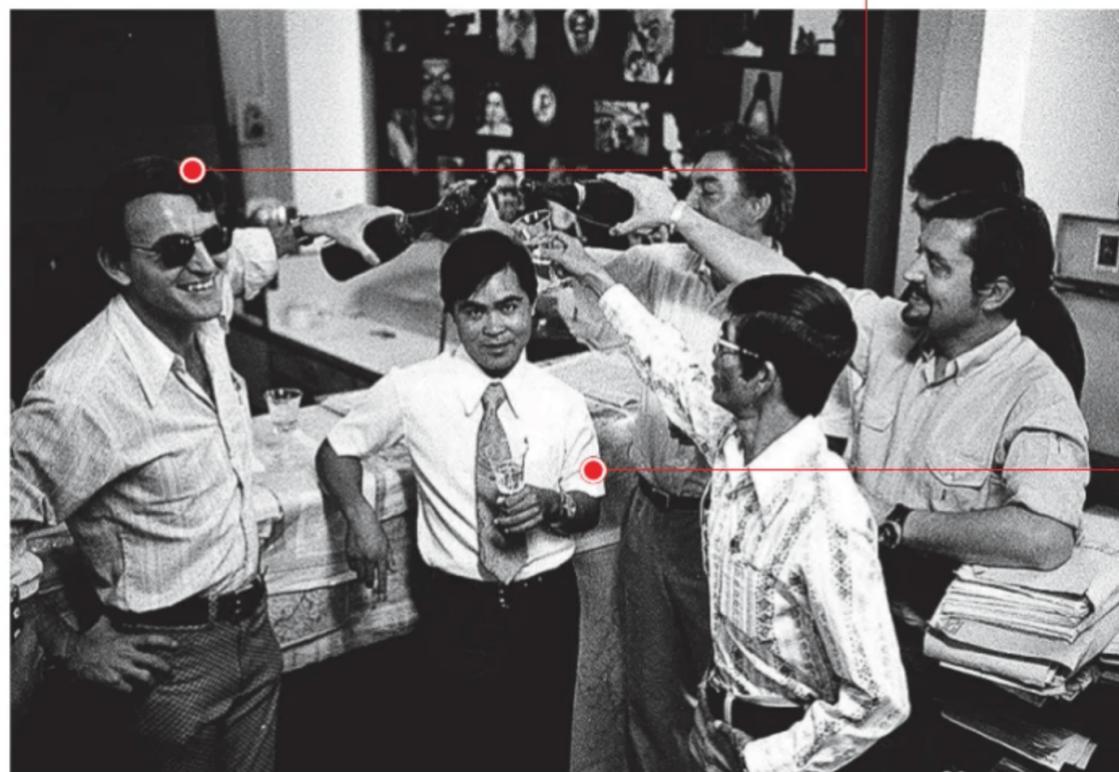


LOS DOS ÁNGULOS DE UNA FOTO HISTÓRICA

8 de junio de 1972. En Trang Bang, al sur de Vietnam, la niña Phan Thi Kim Phúc se ha unido a un grupo de soldados survietnamitas que huyen de la localidad capturada y tratan de ponerse a salvo. En ese momento, uno de sus propios aviones les confunde con un grupo hostil y lanza un bombardeo con napalm sobre el lugar en el que se cobijaban.

Instantes después, Phan Thi Kim Phúc aparece corriendo en la carretera, con el cuerpo quemado y gritando «muy caliente, muy caliente». Nick Ut toma la imagen que dará la vuelta al mundo. ¿O no? La nueva teoría que defiende el documental 'The Stringer' asegura que el verdadero autor es un 'freelance' vietnamita de nombre Nguyen Than Nghe, al que se ve sujetando una cámara en otra de las imágenes distribuidas aquel día. Carl Robinson, el editor que firmó la foto, decidió buscarle 50 años después. Y llegaron a encontrarse. Dice que actuó presionado para firmar la foto a Ut, que defiende su autoría. Ambos celebraron juntos el Pulitzer en 1973.

FOTOS: ASSOCIATED PRESS y CARL ROBINSON



Nick Ut ha confirmado a *Crónica* a través de su abogado, James Hornstein, que abrirá una causa por difamación.

Robinson sostiene que su conciencia reventó en 2022, cuando se celebró el 50 aniversario de esta icónica fotografía, y decidió realizar su propia investigación para encontrar al que él considera el verdadero autor de la instantánea. «Quería pedirle perdón», sostiene. «Durante mucho tiempo pensé, de manera inocente, que sólo tenía que contar la historia para ser creído. Me di cuenta de que aquello era bastante estúpido». Robinson quería superar sus sentimientos de «culpa, injusticia y cobardía». Comenzó a buscar todas las fotografías que se tomaron aquel día y se topó con una imagen que reforzó su teoría. «Justo a la derecha, un fotógrafo vietnamita no identificado, con camisa blanca y chaleco negro, acababa de tomar una foto de los niños y el humo detrás de ellos. Es evidente, pensé inmediatamente. Ese fotógrafo tenía que ser el verdadero», argumenta. Añade que en ese encuadre no aparece Ut por lo que, desde su prisma, es imposible que él fuera el autor.

Según Robinson, «muchos vietnamitas en AP y en la puerta de al lado, en NBC, sabían quién tomó la foto realmente; era un secreto a voces». Afirmo que un antiguo fotógrafo de la agencia, Dang Van Phuoc, le confesó en 2015 la identidad del supuesto responsable. Se llama Nguyen Than Nghe y él mismo se atribuye la autoría de la instantánea. Era un videógrafo freelance que trabajaba regularmente para NBC y que aquel día hacía de chófer. El editor describe su primer encuentro con Nghe como un momento muy emotivo. Fue en el hospital, poco después de que el supuesto autor de la foto fuera intervenido quirúrgicamente tras un infarto.

«Cuando le pregunté si él era el autor, su hija se emocionó». Sostiene que la familia del vietnamita llevó la impotencia en silencio durante todo este tiempo. El relato de Robinson termina de construirse tras un estudio forense, realizado para el documental, llevado a cabo por una organización sin ánimo de lucro francesa, que ha determinado que es «altamente improbable» que Ut es-

tuviera en una posición idónea para ser el autor de la foto. Usan como evidencia imágenes de aquellos instantes que han sido acreditadas a Ut y que supuestamente sugieren que no estaba en el lugar adecuado.

“MENTE DROGADICTA”

Las respuestas a las alegaciones de Robinson no se han hecho esperar. El propio Nick Ut ha emitido un comunicado esta semana, donde afirma con contundencia que él es el autor de la imagen que tomó con 21 años. «Nadie más tiene derecho a afirmar que yo no hice esa foto en concreto ni ninguna otra que se me atribuya», ha expresado. Muestra dos fotografías en las que Robinson aparece sonriente y celebrando con champán el premio Pulitzer en mayo de 1973. Hornstein, el abogado de Ut, señala que las acusaciones del editor son una «vendetta» porque su jefe, Faas, decidió publicar la foto que él no quiso difundir. Sostiene además que la versión de Robinson podría estar influida por el consumo de drogas. «Durante el tiempo en que dice haber falsificado el crédito, él admite que era un adicto a la heroína (...) quizás su afirmación es también producto de su mente drogadicta». Sostiene también que nadie de los presentes aquel día en la redacción de AP han confirmado la orden que supuestamente recibió de Faas.

El amplio informe de AP muestra evidencias sobre la autoría de la fotografía con entrevistas a siete testigos e imágenes que el propio Ut tomó aquel día. Algunos testimonios son reveladores y apuntan a

DEL BRINDIS A LA GUERRA JUDICIAL

que Robinson estaba dolido por haber sido evacuado de Saigón o por haber sido despedido de AP en 1978, cuando vivía en Sídney. Nada de esto parece alterar. Consciente de que podría estar envuelto en un caso de difamación, el editor no cambia su perspectiva un ápice. No olvida que, cuando su vista y la de Ut se cruzaban en la redacción, ambos sabían «lo que había pasado». «Nos mirábamos a los ojos y sabíamos que algo había sucedido ahí. Era co-

AP

mo un pequeño juego y no sabíamos si otras personas estaban dentro o no. Nick Ut y yo sabemos lo que pasó», expresa con una risa afirmativa.



El genocidio olvidado de los indios

a los que deshumanizó Darwin

A finales del siglo XIX, fueron exterminadas las comunidades indígenas de la Tierra del Fuego. Los ganaderos instalados allí, con la complicidad de las autoridades de las jóvenes repúblicas de Chile y Argentina, acabaron a balazos con el "estorbo" que suponían los indios, cuyas tierras necesitaban para la explotación del ganado ovino

Por **Fernando Palmero**

«No me figuraba cuan enorme es la diferencia que separa al hombre salvaje del hombre civilizado, diferencia en verdad mayor que la que existe ente un animal silvestre y el doméstico (...) Un día que fuimos a la isla de Wollaston nos encontramos una canoa con seis fueguinos. En verdad que nunca había yo visto criaturas más abyectas y miserables (...) Estos desgraciados salvajes tienen el cuerpo achaparrado, el rostro deformado, cubierto de pintura blanca, la piel sucia y grasienta, los cabellos apelmazados, la voz discordante y los gestos violentos. Cuando se les ve cuesta trabajo creer que son seres humanos, habitantes del mismo mun-

do que nosotros. Nos preguntamos muchas veces qué goce puede proporcionar la vida a ciertos animales inferiores; ¡con cuánta mayor razón no podríamos preguntárnos-



lo de estos salvajes!».

Los fragmentos son anotaciones que el joven Charles Darwin tomó en su *Diario de la Pa-*

tagonia en diciembre de 1832, como miembro de la expedición científica a bordo del *HMS Beagle*, bajo las órdenes del capitán Robert FitzRoy. No era la primera vez que el almirante de la Armada británica llegaba al archipiélago de la Tierra del Fuego ni se encontraba con los indígenas que habitaban allí. De hecho, en otro de sus viajes se encontró a varios de ellos para llevarlos a Londres y civilizarlos. Pero cuando los devolvió a su hábitat, no tardaron en despojarse de sus camisas y chaquetas, quitarse los zapatos y arremeter con sus flechas contra los colonizadores ingleses.

Tampoco tuvieron mucho éxito las misiones de anglicanos que se instalaron en unas tierras tan inhóspitas como aquellas para cristiani-



zar a las diferentes etnias del sur de Chile, todas nómadas y algunas de ellas canoeras, esto es, que vivían en sus pequeñas embarcaciones de madera y con ellas iban recorriendo unos fiordos y canales que son intransitables a causa del hielo al menos la mitad de año.

Pero aquellas expediciones de científicos, geógrafos, geólogos, religiosos y viajeros en general no suponían un riesgo vital para las comunidades indígenas de la zona. Para finales del siglo XIX, sin embargo, no quedarían apenas miembros de las cuatro principales etnias: yámanas o yaganes; selk'nam u onas; haush o mánekens y kaweskar o alacaluf.

Aunque todas ellas fueron aniquiladas, el más documentado de los exterminios fue el de los selk'nam, una comunidad indígena de unos 4.000 miembros que habitaban en la Isla Grande de Tierra del Fuego y cuya forma de vida se vio

JULIUS POPPER Y LA FIEBRE DEL ORO

En busca de unas supuestas canteras auríferas, el ingeniero rumano Julius Popper (en el centro de la imagen) llegó a Tierra del Fuego en 1886. Al año siguiente cometió una matanza de la que dejó constancia fotográfica. MUSEO DEL FIN DEL MUNDO

fuertemente alterada a partir de mediados del siglo XIX, cuando los gobiernos de Chile y Argentina comenzaron a expedir concesiones para la instalación de inmensas granjas de ovejas (estancias, como eran

conocidas), fundamentalmente de capital británico, lugar de destino de una lana necesaria para mantener su próspera industria textil. Desde la llegada de los estancieros, los indios de la Tierra del Fuego estaban sentenciados. Imbuída del mismo espíritu de desprecio que llevó a Darwin a considerar prácticamente inhumanos a los indígenas, la prensa inglesa anticipaba su eliminación para apoderarse de sus tierras. En 1882, en el londinense *The Daily News* publicaba: «Se estima que la región podría resultar adecuada para la cría de ganado, aunque el único inconveniente para llevar a cabo este proyecto es que desde cualquier punto de vista se hace necesario exterminar a los fueguinos. Están tan absolutamente acostumbrados a una vida de privaciones que cualquier aspecto relacionado con el bienestar y la civilización resulta fatal para ellos. Se dice que el simple hecho de vivir en una casa es suficiente para que se vean afectados por una enfermedad pulmonar».

El economista e historiador José Luis Alonso Marchante estableció en *Selk'nam. Genocidio y resistencia* (Tlalaparta, 2019), tres fases en un exterminio que se «completó en un plazo muy breve de tan solo 15 años y que fue diseñado y planificado por los grandes terratenientes ganaderos con el consentimiento de las autoridades [las jóvenes repúblicas de Chile y Argentina] y la colaboración de los misioneros». El genocidio, así lo denomina el investigador asturiano, «se caracterizó por los asesinatos, la esclavitud, las deportaciones y el secuestro de niños, acciones tendentes a una limpieza étnica que consideraba a los selk'nam un estorbo para el progreso económico».

La primera de las fases comenzaría en 1881, fecha en la que se dan los primeros encuentros violentos de las comunidades indígenas con los exploradores, mineros, buscadores de oro y estancieros aislados. La segunda coincide con la instalación en la parte chilena de la Isla Grande de la Sociedad Explotadora de Tierra del Fuego, que, fundada por un colono portugués, José Nogueira, en 1890, se convirtió, de la mano de Sara Braun, en la mayor propietaria de tierras (unos tres millones de hectáreas) y productora de carne y lana de toda la Patagonia chilena y argentina. Por último, la tercera fase, que se da sobre todo en la parte argentina, comienza con la puesta en marcha de la primera estancia ovina del colono español José Menéndez, «cuyos empleados sobresaldrán en las feroces matanzas»,

apunta Alonso Marchante, que concluye: «Será en estas dos últimas etapas, que se superponen en el tiempo, cuando, tras una desesperada resistencia selk'nam se implemente una suerte de *solución final* al problema indio».

Uno de los más relevantes estudiosos de Tierra del Fuego, el sacerdote piemontés Alberto María de Agostini, recordaba en 1929 cómo «exploradores, estancieros y soldados no tuvieron escrupulo en des-

En el Archivo del Museo Regional de Magallanes, en la ciudad chilena de Punta Arenas (ubicado en la antiguo palacete de Sara Braun) se pueden consultar algunos de los testimonios recogidos durante el juicio instruido en 1895 a raíz de las acusaciones que publicó *La Razón*, un diario de Santiago, conocido como *Su-mario sobre vejámenes inferidos a indígenas de Tierra del Fuego (1895-1904)*. Uno de los testigos recuerda: «Para matar

jeron también que tenían orden de matar los machos y traer las hembras y los muchachos». Para poder cobrar la recompensa, los mercenarios debían presentar al menos una oreja del indio asesinado. Muchas de las mujeres eran destinadas al servicio doméstico y otras a la prostitución. Algunos de los niños y adolescentes serían entregados a ganaderos y empresarios como esclavos y otros terminaban recalando en los llamados zoológicos humanos, como los que se instalaron en París en la década de los 80 del siglo XIX en el *Jardin d'Acclimation*, cuyas imágenes ha documentado Christian Báez Allende en *Cautivos. Fueguinos y patagones en zoológicos humanos* (CIIR, 2018).

«Es muy importante señalar», aclara Alonso Marchante, «que, desde el punto de vista de los grandes terratenientes, la aniquilación de la población selk'nam debía ser total, incluyendo también a niñas y niños, al objeto de que nadie pudiera exigir más tarde el derecho a la restitución de sus tierras ancestrales. Hubo, sin embargo, muchos sobrevivientes que hoy reivindican con orgullo el legado de sus ancestros y exigen con determinación y energía el derecho a la tierra y a su identidad cultural».

Hay, en Bahía Wulaia, en el extremo oeste de la isla Navarino, una de las más grandes del Archipiélago de la Tierra del Fuego, un austero edificio que la Armada chilena construyó para albergar una estación de radio. Abandonado durante años, la compañía de cruceros Australis (única con permiso para desembarcar allí)

decidió restaurarlo e instaló un pequeño museo para rendir homenaje a las culturas indígenas. En la entrada, paradojas, un placa de mármol recuerda que Darwin arribó a esa costa en enero de 1823.



IMÁGENES DE ANTES DEL EXTERMINIO

Fotos de miembros de la comunidad selk'nam tomadas en 1923 por el sacerdote y etnólogo austriaco Martín Gusinde. MUSEO DEL FIN DEL MUNDO

cargar su máuser contra los infelices indios, como si se tratase de fieras o de piezas de caza ni de arrancar del lado de sus maridos y padres a las mujeres y a las niñas para exponerlas a todos los vituperios».

indios recibiendo en pago, diez pesos por cabeza de cada indio que mataban. Esta orden la recibían del administrador Alejandro Cameron, quien les pagaba la remuneración y les daba las provisiones. Le di-

CRÓNICA

EL DATO QUE FALTABA

74 perros, y sus ladridos, para desarrollar una IA que descifra emociones caninas

Por
**Angélica
Reinosa**

Un *guau* vale más que mil palabras. Tres investigadores demostraron que los ladridos de los perros esconden información para conocer sus emociones. La clave, por tanto, estaría más en los sonidos que emiten que en su forma de mover la cola. Y una herramienta basada en inteligencia artificial (IA) podría ser capaz de descifrar esa información. Algo para nada sencillo.

Artem Abzaliev quiso afrontar el reto cuando era estudiante de doctorado en la Universidad de Michigan. Su trabajo fue orientado por la profesora Radha Mihalcea y por Humberto Pérez Espinosa, colaborador del Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE) en México. La investigación arrancó en 2015 y el año pasado los resultados fueron publicados en la revista de la Universidad de Cornell.

En el estudio participaron 74 perros de diferentes edades y sexos, principalmente de las razas chihuahua, poodle francés y schnauzer. Pérez Espinosa recopiló sus ladridos al exponerlos a diversos estímulos. «Se crearon situaciones emocionales mediante escenarios específicos, como tocar el timbre fuertemente, simular un ataque al dueño, hablar afectuosamente al perro, interactuar con juguetes, prepararse para un paseo o dejar al perro atado a un árbol...».

Las reacciones a esos estímulos fueron grabadas y registradas en una base de datos. Esa información permitió entrenar herramientas de IA para la clasificación y decodificación de las vocalizaciones. Partieron de un modelo de representación de voz creado por Meta. Su nombre es Wav2Vec2 y fue preparado con 960 horas de voz humana. «Ajustamos este modelo en un nuevo conjunto de datos de vocalizaciones caninas», explica el investigador del INOE. Este enfoque «permitió explorar paralelismos entre las expresiones vocales humanas y caninas, y desarrollar una metodología más estructurada para interpretar las emociones de los perros a través de sus vocalizaciones».

El estudio demostró que se puede obtener información valiosa del ladrido de un perro. Lo novedoso es que es el punto de partida para entrenar nuevos sistemas enfocados en la comunicación animal. Pérez Espinosa señala que «los modelos de IA podrían entrenarse para inferir estados como estrés, ansiedad o excitación». A su vez, «podría ayudar a detectar problemas de salud». Este hallazgo tiene el potencial de mejorar la vida de los animales, ayudando a sus cuidadores a comprender sus emociones y necesidades. [@AngelicaArv*](#)

Artem Abzaliev es el autor principal de un estudio que permite identificar emociones en las vocalizaciones de los canes.
UNIV. DE MICHIGAN

